



# Core Living

visionnaire







Vol. 1  
Core Living

VISIONNAIRE

# BRAND PROFILE

Visionnaire traduce l'eccellenza dell'artigianalità italiana in una filosofia dell'abitare orientata alla bellezza, all'unicità e alla responsabilità, attraverso oggetti irripetibili che ispirano esperienze, emozioni e significati profondi.



From Italian craftsmanship to contemporary global lifestyle, Visionnaire redefines the art of living. A true icon of unique design, the brand works with a network of selected ateliers to create one-of-a-kind statement pieces and extraordinary bespoke solutions that stand the test of time, just like works of art.



11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

# I. NEL CUORE DELL'ITALIA DAL 1959

Visionnaire nasce nel 2004 per coniugare l'altissimo artigianato italiano e una sensibilità internazionale. Le sue radici risalgono al 1959, quando Carlo, Pompeo e Vittorio Cavalli fondano a Bologna la IPE, che realizza imbottiti per il settore automobilistico. L'attitudine all'innovazione, unita a una forte vocazione industriale, portano l'azienda ad affacciarsi quasi subito all'universo del mobile: il primo oggetto di design viene presentato alla prima edizione del Salone del Mobile del 1961. Si tratta della poltrona Mercury, realizzata in poliuretano espanso – materiale ancora poco utilizzato nel settore dell'arredo – a partire da un disegno dello scultore Rito Valla.





Founded in 2004, Visionnaire was born out of a desire to combine fine Italian craftsmanship with a global outlook. Its roots date back to 1959, when Carlo, Pompeo and Vittorio Cavalli established IPE in Bologna, originally producing upholstery for the automotive industry. A natural drive for innovation, coupled with a strong industrial mindset, soon led the company into the world of furniture design: its first design piece was unveiled at the debut edition of the Salone del Mobile in 1961. The piece was the Mercury armchair, made of expanded polyurethane—a material rarely used in furniture at the time—based on a sketch by sculptor Rito Valla.



## II. UN LIFESTYLE BRAND CONTEMPORANEO

Partner d'eccezione per chi cerca soluzioni su misura – dalle residenze più esclusive agli spazi del contract, dagli hotel agli yacht – il brand oggi collabora con designer italiani e internazionali come Alessandro La Spada, Draga&Aurel, Studiopepe, Marco Piva, Mauro Lipparini e m2atelier per creare prodotti dalla forte identità espressiva. La direzione creativa di Eleonore Cavalli ha portato il brand a essere un'icona globale, espressione di un lifestyle contemporaneo orientato alla ricerca della bellezza e dell'unicità. Oggi il brand opera a livello internazionale, con flagship store nelle capitali mondiali del design – Milano, Londra, Miami, Los Angeles, Dubai, Hong Kong e Shanghai – e un'estesa rete di store monomarca e boutique selezionate.

A sought-after partner for those in search of tailored solutions—from exclusive private residences to contract spaces, from hotels to yachts—Visionnaire collaborates with a range of distinguished Italian and international designers—including Alessandro La Spada, Draga&Aurel, Studiopepe, Marco Piva, Mauro Lipparini, Steve Leung and m2atelier—to create pieces with a distinctive identity. Under the creative direction of Eleonore Cavalli, the brand has become an international icon, the embodiment of a contemporary lifestyle defined by the pursuit of beauty and individuality. Today, Visionnaire operates on a global scale, with flagship stores in major design capitals—Milan, London, Miami, Los Angeles, Dubai, Hong Kong and Shanghai—and an extensive network of monobrand stores and selected boutiques.

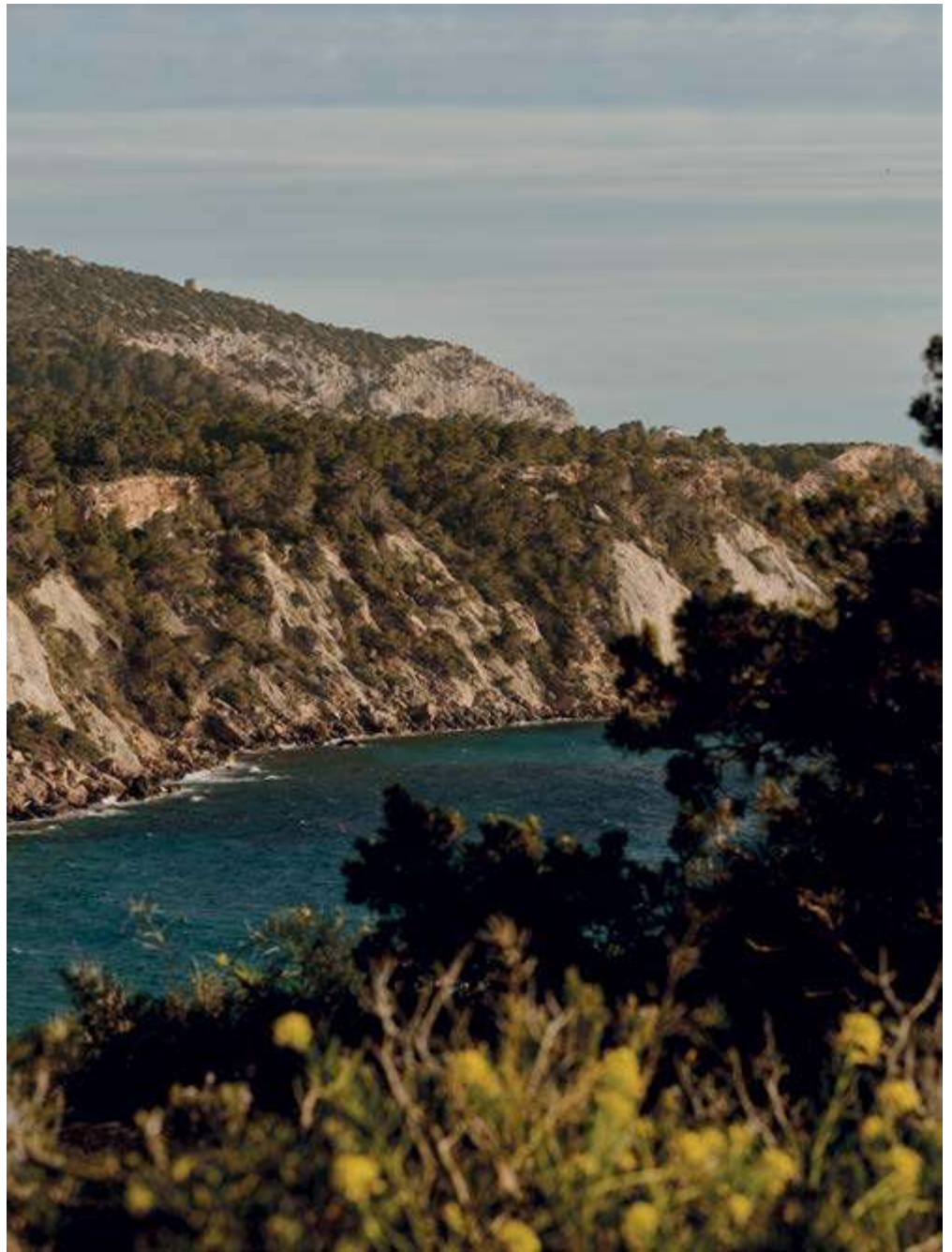


### III. ANIMA ITALIANA

Visionnaire declina il patrimonio artigianale italiano in una collezione di oggetti dallo stile distintivo, frutto di una continua sperimentazione su materiali, volumi dall'equilibrio inaspettato e motivi iconici che richiamano le sue radici originando un "codice della varietà" che si manifesta in tutte le collezioni.

In ogni creazione l'artigianato è celebrato come una delle espressioni più elevate della creatività umana, fra memoria e innovazione. L'azienda sostiene e collabora con oltre quaranta atelier specializzati distribuiti su tutto il territorio nazionale, secondo il modello della fabbrica diffusa. Affidando a mani esperte il compito di lavorare la materia con passione, si impegna a costruire rapporti duraturi che favoriscano il passaggio del sapere tra le generazioni e un legame virtuoso con i territori di specializzazione.





Visionnaire interprets Italian artisanal heritage through a collection of objects with a distinctive style, the result of ongoing experimentation with materials, unexpected yet harmonious shapes and iconic motifs that echo the brand's legacy. In every piece, craftsmanship is celebrated as one of the highest expressions of human creativity, bridging memory and innovation and further embodied through the company's support of and collaboration with over forty specialized ateliers across Italy, following a model of distributed manufacturing. By placing raw materials in the skilled, passionate hands of expert artisans, Visionnaire is committed to building long-term relationships that help pass down artisanal know-how from one generation to the next and honor and support the legacy of local craftsmanship.



#### IV. MANUFATTI UNICI

Visionnaire crea oggetti irripetibili, concepiti per resistere al passare del tempo – come opere d’arte. Manufatti che sono il risultato di processi artigianali in cui materiali rari e tecniche di lavorazione complesse si fondono per dare vita a un design da collezione, destinato a chi fa dell’abitare un’esperienza e un modo di essere. Creazioni che non sono solo elementi d’arredo, ma soprattutto oggetti d’affezione, che arricchiscono la vita di chi li possiede facendosi portatori di storie, valori e significati profondi. È nella sintonia che, giorno dopo giorno, le persone stabiliscono con queste presenze inanimate che il concetto di “casa” si carica di emozioni e acquisisce un valore profondo.

Visionnaire creates one-of-a-kind objects that stand the test of time, just like works of art. Crafted with rare materials and refined techniques, these collectible designs speak to those who see living as both an experience and a way of life. More than furniture pieces, they are objects of affection that enrich the lives of those who own them, imbued with stories, values and meaning. It is through the unspoken daily connection built with these inanimate objects that the concept of home becomes emotionally charged and takes on a deeper meaning.





For Visionnaire, design is first and foremost a dialogue between cultures—one that originates in Italy and reaches out across the world. While the goal is to shape objects and spaces defined by universal beauty, the brand’s identity remains firmly anchored: presenting a vision of Italian elegance that draws inspiration from local sensibilities, embracing the genius loci—the spirit of place. This gives every design choice greater depth and meaning, allowing the final product to resonate with communities everywhere. Like a path of discovery, each project culminates in a space that not only reflects the client’s desires but also captures their true essence.

## V. UN DIALOGO TRA CULTURE

Per Visionnaire il design è, prima di tutto, un incontro tra culture, che parte dall'Italia per arrivare ovunque nel mondo. Se l'obiettivo è dare forma a oggetti e spazi dalla bellezza universale, l'identità resta salda: un'eleganza italiana che si lascia ispirare, di volta in volta, dalle sensibilità locali per cogliere il *genius loci* — lo spirito del luogo — dei tanti contesti in cui il brand opera. È così che ogni gesto progettuale acquista profondità e significato, parlando a tutte le comunità contemporanee. Come un viaggio, ogni progetto si conclude in uno spazio che risponde ai desideri dei clienti, e li rappresenta nel profondo.



## VI. ECCELLENZA SOSTENIBILE

Società Benefit dal 2021, Visionnaire ha intrapreso un percorso consapevole per ridurre l'impatto delle sue attività. Il manifesto del brand esprime la responsabilità etica e culturale che ispira ogni scelta – dall'acquisizione delle certificazioni FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146 e PEFC (PEFC/18-31-1067) Programme for the Endorsement of Forest Certification, che garantiscono l'uso di legnami da fonti sostenibili, all'ottenimento della ISO 20121 per la sostenibilità degli eventi e delle esposizioni e della ISO 9001, che testimonia l'impegno per l'eccellenza produttiva. Dal 2022, questo percorso è raccontato in modo trasparente nel report di sostenibilità annuale. Sostenendo l'autenticità e la sostenibilità come valori imprescindibili, Visionnaire opera per chi considera il lusso una scelta di valore, un'esperienza significativa e autentica.





A Benefit Company since 2021, Visionnaire has embarked on a conscious journey to reduce the environmental impact of its operations. The brand's manifesto expresses the ethical and cultural responsibility behind every choice—whether it's obtaining FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146 and PEFC (PEFC/18-31-1067) Programme for the Endorsement of Forest Certification certifications, which ensure the use of wood from sustainably managed sources; earning ISO 20121 for the sustainability of events and exhibitions; or achieving ISO 9001, reflecting its commitment to the highest production standards. Since 2022, this ongoing journey has been transparently documented in an annual sustainability report. Upholding authenticity and sustainability as core values, Visionnaire speaks to those who see luxury as a conscious choice—one that is meaningful, enduring and real.



Table of contents

|     |                                     |                                               |                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18  | DIVANI<br>SOFAS                     |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 94  | POLTRONE<br>ARMCHAIRS               | 102<br>137<br>147<br>154                      | Poltrone, Armchairs<br>Chaise longue, Chaise longues<br>Pouf, Poufs<br>Panche, Benches                                                                                        |
| 162 | SEDIE<br>CHAIRS                     | 168<br>192<br>198                             | Sedie, Chairs<br>Sgabelli, Stools<br>Sedie da ufficio, Office chairs                                                                                                          |
| 206 | LETTI<br>BEDS                       | 212<br>232<br>240                             | Letti, Beds<br>Comodini, Bedside tables<br>Set di lenzuola, Sets of sheets                                                                                                    |
| 248 | TAVOLI<br>TABLES                    |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 278 | TAVOLINI<br>COFFEE TABLES           |                                               |                                                                                                                                                                               |
| 312 | MOBILI CONTENITORI<br>STORAGE UNITS | 322<br>339<br>354<br>365<br>379<br>386<br>401 | Consolle, Consoles<br>Mobili bassi, Low units<br>Madie, Cabinets<br>Cassettiere, Chests of drawers<br>Mobili bar, Bar units<br>Librerie, Bookshelves<br>Guardaroba, Wardrobes |
| 420 | SCRIVANIE<br>DESKS                  | 424<br>433                                    | Scrivanie, Desks<br>Mobili reception, Reception desks                                                                                                                         |
| 434 | ILLUMINAZIONE<br>LIGHTING           | 442<br>454<br>477<br>496                      | Lampade da terra, Floor lamps<br>Lampade a sospensione e plafoniere,<br>Suspension lamps and ceilings<br>Applique, Wall lamps<br>Lampade da tavolo, Table lamps               |
| 518 | COMPLEMENTI<br>COMPLEMENTS          | 522<br>531<br>533                             | Specchi, Mirrors<br>Room divider, Room dividers<br>Cache-pot, Cache-pots                                                                                                      |
| 534 | TAPPETI<br>CARPETS                  |                                               |                                                                                                                                                                               |



DIVANI

SOFAS

Divani, Sofas



**ANTHEM**  
Fabio Bonfà  
P. 24



**BABYLON**  
Alessandro La Spada  
P. 26



**BABYLON RACK**  
Alessandro La Spada  
P. 28



**BABYLON RACK CIRCLE**  
Alessandro La Spada  
P. 30



**BACKSTAGE**  
Fabio Bonfà  
P. 34



**BASTIAN STILL**  
Mauro Lipparini  
P. 36



**BASTIAN DUAL**  
Mauro Lipparini  
P. 38



**BASTIAN LOUNGE**  
Mauro Lipparini  
P. 40



**BOMBER**  
Alessandro La Spada  
P. 42



**BOYD**  
Fabio Bonfà  
P. 44



**BRUBECK**  
La Conca  
P. 46



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 48



**CA' FOSCARI CIRCLE**  
Alessandro La Spada  
P. 50



**CITIZEN**  
Mauro Lipparini  
P. 52



**DEIMOS**  
Steve Leung  
P. 54



**DENZEL**  
Fabio Bonfà  
P. 56



**DONOVAN ROLL**  
La Conca  
P. 58



**DONOVAN SQUARE**  
La Conca  
P. 60



**FITZGERALD**  
La Conca  
P. 62



**FOSTER**  
Alessandro La Spada  
P. 64



**FREYR**  
Steve Leung  
P. 66



**HEMINGWAY**  
Samuele Mazza  
P. 68



**HOLDEN**  
Fabio Bonfà  
P. 70



**HOLDEN CURVED**  
Fabio Bonfà  
P. 72



**LEGEND**  
Fabio Bonfà  
P. 74



**LOVING F.**  
Mauro Lipparini  
P. 76



**MEMPHIS**  
La Conca  
P. 78



**MERCURY**  
Rito Valla  
P. 80



**MILLER**  
Fabio Bonfà  
P. 82



**MILLER UNICUM**  
Fabio Bonfà  
P. 84



**VOLUPTAS**  
Studiopepe  
P. 86



**WALKER**  
Fabio Bonfà  
P. 88



**XAVIER**  
Mauro Lipparini  
P. 92



# ANTHEM

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



IT  
Divano con struttura in legno lamellare e pannelli in MDF, con cinghie elastiche. La seduta è imbottita in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma, mentre cuscini volanti di schienale e braccioli sono interamente in piuma. I supporti laterali, rivestiti in pelle o tessuto, sono rifiniti da profili in acciaio. Piedi e base in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Sofa with a laminated wood frame and MDF panels, featuring elastic webbing suspension. The seat is padded with multi-density polyurethane, Memory Foam®, and feather, while the loose back and armrest cushions are fully feather-filled. The side supports, upholstered in leather or fabric, are finished with steel trims. Metal legs and base are available in a curated selection of metal finishes.





# BABYLON

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



IT  
Divano con struttura interna in massello e multistrati, molleggiata con cinghie elastiche e imbottita in poliuretano espanso. Schienale e braccioli sono rivestiti da pannelli geometrici leggermente imbottiti, con inserti in acciaio satinato e piano superiore liscio. Cuscini di seduta e volanti in Memory Foam® e piuma. Il profilo in acciaio satinato incornicia il volume con dettagli marcati Visionnaire.

EN  
Sofa with an internal frame in solid and multilayer wood, sprung with elastic webbing and padded in expanded polyurethane. The backrest and armrests are clad in slightly padded geometric panels featuring satin steel inserts and a smooth top surface. Seat and loose cushions are filled with Memory Foam® and feathers. The satin steel profile frames the volume with bold Visionnaire details.





# BABYLON RACK

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



IT  
Divano componibile con struttura in massello e multistrati, molleggiata con cinghie elastiche e imbottita in poliuretano espanso. Schienale e braccioli disegnano un motivo astratto composto da pannelli rivestiti e inserti in acciaio satinato con logo inciso, disponibili in finiture selezionate. Volumi concavi accolgono vani libreria con illuminazione diffusa a LED, mentre accessori come poggiatesta magnetici e ricarica wireless ne ampliano le funzionalità. Cuscini in Memory Foam® e piuma completano il sistema, elegante e tecnologico.

EN  
Modular sofa with a solid and multilayer wood frame, sprung with elastic webbing and padded in expanded polyurethane. The backrest and armrests form an abstract motif composed of upholstered panels and satin steel inserts with an engraved logo, available in selected finishes. Concave volumes house LED-lit bookshelf compartments, while accessories such as magnetic headrests and wireless charging enhance functionality. Cushions filled with Memory Foam® and feathers complete this elegant and tech-forward system.





# BABYLON RACK CIRCLE

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



IT  
Divano curvo e componibile, con struttura in legno massello e multistrati, imbottito in poliuretano e completato da cuscini in Memory Foam® e piuma d'oca. Lo schienale può accogliere vani libreria con illuminazione diffusa a LED, mentre accessori come poggiatesta magnetici e ricarica wireless ne ampliano le funzionalità. Una consolle curva rivestita con top in marmo arricchisce le possibili composizioni, definendo il profilo posteriore.

EN  
Curved, modular sofa with a solid and multilayer wood structure, padded in polyurethane and complemented by Memory Foam® and goose feather cushions. The backrest can incorporate LED-lit bookshelf compartments, while accessories like magnetic headrests and wireless charging expand its features. A curved console with a marble top enriches the possible configurations, defining the rear profile.









# BACKSTAGE

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, chaise longue



Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano tappezzato in pelle o tessuto, definito da un telaio in acciaio satinato che sostiene la base con molleggio a cinghie elastiche. Braccioli e schienali, incorniciati da un profilo metallico, sono rivestibili anche in versione intrecciata, con interno imbottito. I cuscini, in poliuretano, Memory Foam® e piuma, garantiscono un comfort avvolgente. Disponibile anche in versione componibile con elementi centrali senza schienali abbinabili alla consolle Banner. È disponibile anche una variante con scocca esterna in radica con finitura lucida, che conferisce al divano un tocco di eleganza materica e un'estetica ancora più esclusiva.

EN  
Upholstered sofa in leather or fabric, defined by a satin steel frame supporting the elastic webbing suspension base. Armrests and backrests, framed by a metal profile, are also available in a woven version with padded interiors. Cushions made of polyurethane, Memory Foam®, and feathers provide enveloping comfort. Also available in a modular version with central elements without backs, compatible with the Banner console. A variant with a high-gloss burl wood outer shell is also offered, lending the sofa a tactile elegance and an even more exclusive aesthetic.





Available in Radica version



# BASTIAN STILL

**Design**  
Mauro Lipparini

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



Family Collection:  
Armchair, Bed, Chaise longue, Pouf

IT  
Divano imbottito con cuscino di seduta monoscocca, caratterizzato da una struttura in legno massello e multistrati, cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. I pannelli di braccioli e schienale, decorati con fettucce e filetti in pelle, definiscono il disegno sartoriale dell'insieme. Il fregio metallico posteriore a doppia finitura firma il profilo, mentre la seduta è completata da cuscini in Memory Foam® e piuma.

EN  
Upholstered sofa with a single-shell seat cushion, built on a solid and multilayer wood frame with elastic webbing and multi-density polyurethane padding. The armrest and backrest panels, decorated with grosgrain bands and leather piping, define the tailored design. The double-finish metal rear trim signs the profile, while the seat is completed by Memory Foam® and feather cushions.





# BASTIAN DUAL

**Design**  
Mauro Lipparini

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



Family Collection:  
Bed, Pouf

IT  
Divano componibile con struttura in legno massello e multistrati, imbottito in poliuretano a densità differenziate con molleggio a cinghie elastiche. La seduta combina base in poliuretano, Memory Foam® e copertina in piuma, mentre i cuscini dello schienale sono in poliuretano e piumino. Braccioli e schienali generosamente imbottiti sono decorati da fettucce in contrasto, filetti in pelle e fregi metallici a doppia finitura, disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Modular sofa with a solid and multilayer wood frame, padded with multi-density polyurethane and supported by elastic webbing suspension. The seat combines a polyurethane base, Memory Foam®, and a feather topper, while the back cushions are filled with polyurethane and down. Generously padded armrests and backrests are accented with contrasting grosgrain bands, leather piping, and double-finish metal trims, available in a curated selection of metal finishes.





# BASTIAN LOUNGE

**Design**  
Mauro Lipparini

Linear sofa, modular sofa, chaise longue



IT  
Divano componibile realizzato su scocca in massello e multistrati di abete, con molleggio a cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. Braccioli e schienali di generoso spessore sono rifiniti con fettucce a contrasto, filetti in pelle e fregi metallici a doppia finitura. La seduta combina poliuretano, Memory Foam® e piuma. Il sistema è abbinabile ad un tavolino laterale in essenza o laccato.

EN  
Modular sofa built on a solid and plywood fir wood frame, featuring elastic webbing suspension and padding in polyurethane with differentiated densities. The generously sized armrests and backrests are finished with contrasting fabric trims, leather piping, and metal accents with a dual finish. The seat combines polyurethane, Memory Foam®, and down. The system can be paired with a side table in wood veneer or lacquered finish.





# BOMBER

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, curved sofa



Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano imbottito con profilo avvolgente, costruito su una struttura in legno massello e multistrato. La seduta con molleggio elastico accoglie cuscini in poliuretano e Memory Foam®, rifiniti da una trapunta in piuma d’oca. Braccioli e schienali sono rivestiti con camere singole imbottite in fibra tecnica vegana micromax a effetto piumino, che disegnano una superficie continua, morbida e generosa.

EN  
Upholstered sofa with an enveloping profile, constructed on a solid and multilayer wood frame. The elastically sprung seat supports cushions made of polyurethane and Memory Foam®, finished with a goose down quilt. Armrests and backrests are covered with individually padded chambers in vegan Micromax technical fiber, creating a continuous, soft, and generous surface.





Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, armchair, chaise longue



IT  
Divano modulare tappezzato in pelle o tessuto, con struttura in massello e multistrato su base in acciaio inox. I braccioli e gli schienali, rivestiti e imbottiti, sono incorniciati da un telaio in massello di frassino tinto a poro aperto. I cuscini fissi in Memory Foam®, poliuretano e piuma definiscono il comfort. Sono disponibili elementi aggiuntivi e tavolini con top in marmo.

EN  
Modular sofa upholstered in leather or fabric, featuring a solid and multilayer wood structure on a stainless steel base. The upholstered and padded armrests and backrests are framed by an open-pore stained solid ash wood frame. Fixed cushions in Memory Foam®, polyurethane, and feather provide tailored comfort. Additional modules and side tables with marble tops are also available.





Design  
La Conca

Linear sofa



Family collection:  
Armchair

IT  
Divano con sedili e schienali motorizzati, regolabili tramite telecomandi integrati per ogni seduta. La scocca esterna, in multistrato curvato, è disponibile in radica in finitura lucida, oppure in legno laccato o essenza lucidi. I sedili si estendono aumentando la profondità di 40 cm e gli schienali si sollevano fino a 22 cm. L'imbottitura in poliuretano e Memory Foam® è rifinita con trapuntature a fasce o a rombi. Lo zoccolo in acciaio inox è disponibile in diverse finiture. Completano il progetto accessori come l'illuminazione a LED e i porta bicchieri refrigerati nei braccioli. L'alimentazione è a corrente di rete.

EN  
Sofa with motorized seats and backrests, adjustable via integrated remote controls for each seat. The outer shell, made of curved plywood, is available in high-gloss burl wood, lacquered wood, or glossy veneer finishes. Seats extend to increase depth by up to 40 cm, and backrests lift by up to 22 cm. The padding in polyurethane and Memory Foam® is detailed with striped or diamond quilting. The stainless steel plinth is offered in a range of finishes. The design is enhanced by accessories such as LED lighting and refrigerated cup holders built into the armrests. Powered by mains electricity.

Available in Radica version





# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa, chaise longue, armchair



Family Collection:  
Armchair, Bed, Bedside table, Bench, Cabinet,  
Chaise longue, Chest of drawers, Low unit



IT  
Divano componibile con tappezzeria fissa in pelle o tessuto, costruito su una base in legno multistrati e massello con molleggio a cinghie elastiche. la scocca che compone braccioli e schienali è generosamente imbottita, sedili e cuscini schienale sono realizzati in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma per il massimo comfort. La base sagomata e i profili sui fianchi sono in acciaio lucido, disponibili nelle finiture metalliche selezionate.

EN  
Modular sofa with fixed upholstery in leather or fabric, built on a solid and multilayer wood base with elastic webbing suspension. The shell composing the armrests and backrests is generously padded, while seats and back cushions are crafted from multi-density polyurethane, Memory Foam®, and feather for optimal comfort. The contoured base and side profiles are finished in polished steel, available in a curated selection of metal finishes.





# CA' FOSCARI CIRCLE

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa, chaise longue



IT  
Divano curvo e modulare, con struttura in legno massello e multistrati, molleggio a cinghie elastiche e tappezzeria fissa in pelle o tessuto. la scocca che compone braccioli e schienali è generosamente imbottita, sedili e cuscini schienale sono realizzati in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma per il massimo comfort. La base sagomata e i profili sui fianchi sono in acciaio lucido, disponibili nelle finiture metalliche selezionate.

EN  
Curved modular sofa with a solid and multilayer wood structure, elastic webbing suspension, and fixed upholstery in leather or fabric. The shell forming the armrests and backrests is generously padded, with seats and back cushions made of multi-density polyurethane, Memory Foam®, and feather to ensure maximum comfort. The contoured base and side profiles are polished steel, offered in selected metal finishes.





Design  
Mauro Lipparini

Linear sofa, armchair



Family Collection:  
Chaise longue, Pouf

IT  
Divano imbottito dal profilo continuo e avvolgente, con struttura in massello e multistrati, molleggio a cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e falda acrilica. Il rivestimento in pelle o tessuto è disponibile anche nella versione Citizen Action, con caratteristica lavorazione canneté. Il basamento è in legno rivestito in acciaio satinato, con finitura a campionario.

EN  
Upholstered sofa with a continuous, enveloping profile, featuring a solid wood and multilayer structure with elastic webbing. The padding, composed of differentiated-density polyurethane, Memory Foam®, and acrylic batting, ensures optimal comfort. Upholstery is available in leather or fabric, including the distinctive Citizen Action version with canneté stitching. The base is crafted from wood and clad in satin-finished steel, offered in a selection of curated finishes.





Citizen Action



# DEIMOS

Design  
Steve Leung

Linear sofa



Family Collection:  
Chaise longue, Pouf

IT  
Divano rivestito in pelle o tessuto, con struttura portante in frassino massello tinto opaco, con basette in acciaio. Lo schienale è rivestito esternamente in poliuretano rigido con superfici concave che definiscono un profilo scultoreo. Seduta, schienale e braccioli sono in poliuretano a densità differenziate e falda acrilica, con interno di braccioli e schienale in poliuretano sagomato a profilo bombato, generosamente imbottito.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, featuring a load-bearing frame in matte-stained solid ash with steel plinths. The exterior of the backrest is clad in rigid polyurethane with concave surfaces that define a sculptural silhouette. Seat, backrest, and armrests are crafted from differentiated-density polyurethane and acrylic padding, with the inner sides shaped in contoured, generously padded polyurethane for enhanced comfort.





# DENZEL

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, armchair



IT  
Divano rivestito in pelle o tessuto, con base in acciaio inox satinato e pannello portante in legno e metallo, dotato di molleggio a cinghie elastiche. Braccioli e schienali in multistrati imbottito sono bordati da filetti che ne sottolineano il profilo. La seduta, composta da poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma, è completata da cuscini di schienale in piuma per un comfort morbido ma strutturato.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, with a satin stainless steel base and a structural panel in wood and metal equipped with elastic webbing suspension. The padded multilayer armrests and backrests are outlined by piping that accentuates their form. The seat, made from differentiated-density polyurethane, Memory Foam®, and down, is complemented by feather back cushions for soft yet supportive comfort.





# DONOVAN ROLL

Design  
La Conca

Linear sofa, modular sofa



IT  
Divano tappezzato in pelle o tessuto, con struttura in massello e base in multistrati rivestita in tessuto selezionato, trapuntato canneté. Le sedute, generose e profonde, sono sostenute da cinghie elastiche e imbottite in poliuretano, Memory Foam® e piuma. I braccioli cilindrici, rifiniti con cinghie in pelle e dettagli metallici, dialogano con basamenti tubolari, personalizzati con logo in rilievo. Disponibile anche in versione componibile.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, featuring a solid wood frame and a multilayer base clad in a selected fabric with canneté quilting. The deep, generous seats are supported by elastic webbing and padded with polyurethane, Memory Foam®, and down. Cylindrical armrests, detailed with leather straps and metallic accents, complement the tubular bases personalized with embossed logos. Also available in a modular version.





# DONOVAN SQUARE

Design  
La Conca

Linear sofa, modular sofa



IT  
Divano componibile rivestito in pelle o tessuto, con struttura in legno e molleggio a cinghie elastiche. I volumi imbottiti, in poliuretano, Memory Foam® e piuma, sono contenuti da una scocca in multistrati rivestita in tessuto selezionato, trapuntato canneté. I basamenti tubolari in metallo, con logo in rilievo, sollevano la composizione. La versione a profondità maggiorata accoglie elementi integrati come tavolini in marmo e vani libreria opzionali rivestiti in pelle.

EN  
Modular sofa upholstered in leather or fabric, with a wooden frame and elastic webbing suspension. The padded volumes, made of polyurethane, Memory Foam®, and down, are enclosed within a multilayer shell upholstered in selected canneté-quilted fabric. Tubular metal bases with embossed logos elevate the piece. The deep-seat version accommodates integrated elements such as marble side tables and optional leather-clad bookcases.





# FITZGERALD

Design  
La Conca

Linear sofa



Family Collection:  
Coffee table

IT  
Divano rivestito in pelle o tessuto contenuto in una scocca esterna in multistrati curvato e impiallacciato, disponibile anche in radica in finitura lucida, rifinita lungo il perimetro da un profilo metallico continuo. La base, con molleggio a cinghie elastiche incrociate, sostiene una seduta sfoderabile in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma. Cuscini schienale sfoderabili, in piuma e poliuretano elastico.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, enclosed within an outer shell made of curved and veneered multilayer wood, also available in glossy-finish burl veneer, trimmed along the perimeter with a continuous metal profile. The base, featuring crossed elastic webbing, supports a removable seat cushion made of differentiated-density polyurethane, Memory Foam®, and down. The back cushions are also removable, filled with a mix of down and elastic polyurethane.





Available in Radica version



# FOSTER

**Design**  
Alessandro La Spada

Linear sofa, modular sofa



Family Collection:  
Armchair, Coffee table

IT  
Divano con rivestimento in pelle o tessuto, costruito su una struttura in massello e multistrati con molleggio a cinghie elastiche. I volumi curvi di braccioli e schienale, generosamente imbottiti, accolgono cuscini in piuma. Il rivestimento esterno di fianchi e schienale è impreziosito da una trapuntatura verticale a canneté, che ne disegna la superficie. Lo zoccolo rivestito in metallo, in finiture selezionate, completa la base con una nota preziosa.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, built on a solid wood and multilayer frame with elastic webbing suspension. The curved volumes of the generously padded armrests and backrest embrace feather-filled cushions. The exterior upholstery of the sides and backrest is enhanced by vertical canneté quilting, drawing a refined texture across the surface. A metal-clad plinth, offered in selected finishes, completes the base with a sophisticated accent.





Design  
Steve Leung

Linear sofa



IT  
Divano con schienale sagomato e lavorazione interna capitonné, costruito su una struttura in legno curvato con molleggio a cinghie elastiche. L'imbottitura in poliuretano a densità differenziate accoglie una seduta composta da Memory Foam® e piuma d'oca. Il rivestimento, fisso in pelle o tessuto, si completa con un basamento in faggio laccato lucido e piedini in acciaio.

EN  
Sofa featuring a contoured backrest with internal capitonné detailing, constructed on a curved wooden frame with elastic webbing suspension. The differentiated-density polyurethane padding supports a seat composed of Memory Foam® and goose down. The fixed upholstery, in leather or fabric, is complemented by a glossy lacquered beech base and steel feet.





# HEMINGWAY

**Design**  
Samuele Mazza

**Linear sofa**



↘ Family Collection:  
Armchair, Bed

IT  
Divano con struttura interna in legno massello e multistrati, molleggio a cinghie elastiche e imbottitura a densità differenziate per un comfort calibrato. I braccioli e lo schienale, sagomati e rivestiti con pannelli singoli, disegnano una superficie architettonica continua. Una cerniera decorativa, in finiture selezionate, ne percorre il profilo, mentre i piedi in faggio laccato opaco completano l'equilibrio materico.

EN  
Sofa with internal structure in solid wood and multilayer, elastic webbing suspension, and differentiated-density padding for tailored comfort. Sculpted armrests and backrest are clad in individual panels, shaping a continuous architectural surface. A decorative zipper, offered in selected finishes, traces the profile, while matte lacquered beech feet complete the material harmony.





# HOLDEN

**Design**  
Fabio Bonfà

**Linear sofa**



» Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano ed elementi componibili con struttura in legno e imbottitura a quote differenziate, fasciata da una trapuntina in piuma d'oca. La seduta è fissa, con molleggio a cinghie elastiche, mentre lo schienale accoglie doppi cuscini volanti in piuma, con cuciture a riquadri. Il retro è disponibile liscio o con ricamo a canestro. Basamento sagomato rivestito in pelle o tessuto, con piedi in legno.

EN  
Sofa and modular elements with a wooden frame and differentiated-height padding, wrapped in a goose down quilt. The fixed seat rests on elastic webbing, while the backrest supports double loose cushions in down, quilted in a square pattern. The back is available either smooth or with basketweave embroidery. The shaped base, upholstered in leather or fabric, is finished with wooden feet.





# HOLDEN CURVED

Design  
Fabio Bonfà

Modular sofa



IT  
Divano curvo e moduli componibili con scocca in legno e imbottitura a quote differenziate, avvolta da una trapuntina in piuma d'oca. La seduta fissa poggia su cinghie elastiche, mentre lo schienale sagomato accoglie doppi cuscini volanti in piuma, con cuciture a riquadri. Il retro può essere liscio o trapuntato con ricamo a canestro. Basamento rivestito in pelle o tessuto, piedini in legno.

EN  
Curved sofa and modular units with a wooden shell and differentiated-height padding, enveloped in a goose down quilt. The fixed seat is supported by elastic webbing, while the contoured backrest hosts double down-filled loose cushions, quilted with square stitching. The rear panel comes in smooth or basketweave quilted versions. The base is clad in leather or fabric and completed with wooden feet.





# LEGEND

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa



Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano con struttura in multistrato e molleggio elastico, caratterizzato da braccioli e schienali trapuntati con rivestimento “a portafoglio” in pelle o tessuto. Cuscini di schienale e seduta in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piumino. La base in acciaio satinato completa il progetto con un segno leggero e contemporaneo. A richiesta, il divano può essere accessorizzato con tavolino laterale integrato, dotato di top in marmo e dettagli in essenza laccata, e con pouf coordinato.

EN  
Sofa with multilayer wood frame and elastic webbing suspension, distinguished by quilted armrests and backrests wrapped in a “wallet-style” upholstery in leather or fabric. Back and seat cushions are filled with differentiated-density polyurethane, Memory Foam®, and down. A satin-finished steel base adds a light, contemporary touch. Upon request, the sofa can be equipped with an integrated side table featuring a marble top and lacquered wood accents, along with a matching pouf.





# LOVING F.

**Design**  
Mauro Lipparini

**Linear sofa, modular sofa**



Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano lineare o componibile con struttura in legno massello e imbottitura a densità differenziate. Sedili, braccioli e schienali formano un disegno a fasce verticali, leggermente imbottite e rifinite da doppie impunture. I cuscini di schienale in piuma d'oca sono completati da poggiatesta con supporto magnetico. Gli elementi laterali possono integrare librerie con illuminazione a LED, disponibili con fondali in pelle e mensole in legno oppure con fondali in marmo e mensole leggermente imbottite rivestite in pelle. Completano la libreria profili metallici in acciaio inox satinato e moduli divisori opzionali in pelle con dettagli in acciaio inox satinato.

EN  
Linear or modular sofa with solid wood frame and multi-density padding. Seats, armrests, and backrests are designed with vertically banded sections, softly padded and detailed with double stitching. Goose down back cushions are complemented by magnetic headrests. Optional side elements can integrate bookcases with LED lighting, available with leather back panels and wooden shelves, or with marble backs and lightly padded shelves upholstered in leather. The bookcase is completed with satin-finished stainless steel profiles and optional leather divider panels with matching metal details.





# MEMPHIS

Design  
La Conca

Linear sofa



IT  
Divano rivestito in pelle o tessuto, con struttura in legno massello e multistrati, e seduta molleggiata con cinghie elastiche. L'imbottitura in poliuretano a densità differenziate è rifinita da filetti in pelle a contrasto. I braccioli accolgono una tasca esterna laterale in pelle con logo in ottone cromato. La base è definita da un paraspigoli decorativo e piedi in acciaio inox con elementi tubolari intrecciati.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, with a solid wood and multilayer frame and elastic webbing seat suspension. The differentiated-density polyurethane padding is accentuated by contrasting leather piping. Armrests include an external leather pocket with a chrome-plated brass logo. The base features a decorative corner guard and stainless steel feet with braided tubular details.





# MERCURY

Design  
Rito Valla

Linear sofa



Family Collection:  
Armchair

IT  
Divano lineare con rivestimento in tessuto elastico, progettato su una struttura in legno massello e compensato con seduta molleggiata a nastri elastici. L'imbottitura in poliuretani a densità differenziate e falda acrilica assicura un comfort uniforme. Il volume poggia su due basamenti a stella a cinque razze in acciaio nero, con piedi in legno tornito completati da puntali in ottone.

EN  
Linear sofa upholstered in stretch fabric, built on a solid wood and plywood frame with elastic strap suspension. The padding in differentiated-density polyurethane and acrylic fiber provides consistent comfort. The volume rests on two five-star steel bases in black finish, with turned wooden feet and brass tips.





Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, chaise longue, armchair, pouf



Family Collection:  
Coffee table

IT  
Divano tappezzato in pelle o tessuto, costruito su un fusto in legno massello con molleggio a cinghie elastiche. La seduta, in poliuretano e Memory Foam®, è completata da cuscini di schienale con rullo poggiatesta integrato. Fianchi e retro, internamente imbottiti per garantire un elevato comfort, sono rivestiti nella parte esterna in tessuto selezionato trapuntato canneté, che ne definisce la presenza grafica. Il profilo di base in alluminio è disponibile in finitura cromo, oro o nichel nero.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, built on a solid wood frame with elastic webbing suspension. The seat, in polyurethane and Memory Foam®, is complemented by back cushions featuring an integrated headrest roll. The sides and back, padded on the inside for enhanced comfort, are upholstered on the exterior in selected canneté-quilted fabric that emphasizes the piece's graphic presence. The base profile in aluminum is offered in chrome, gold, or satin black nickel finishes.





# MILLER UNICUM

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa



IT  
Divano lineare con base in legno e molleggio a cinghie elastiche, tappezzato in pelle o tessuto. La seduta, in poliuretano a densità differenziate e Memory Foam®, è completata da cuscini volanti in piuma. Lo schienale curvo, rivestito in tessuto selezionato, è impreziosito da una lavorazione trapuntata canneté. Il profilo inferiore in alluminio è disponibile in finitura cromo, oro o nichel nero satinato.

EN  
Linear sofa with a wooden base and elastic webbing suspension, upholstered in leather or fabric. The seat, made of differentiated-density polyurethane and Memory Foam®, is completed with loose goose down cushions. The curved backrest, upholstered in selected fabric, is enhanced by a canneté quilted pattern. The lower aluminum trim is available in chrome, gold, or satin black nickel finishes.





# VOLUPTAS

Design  
Studioepepe

Linear sofa



Family Collection:  
Chair, Stool

IT  
Divano con schienale ad elementi cilindrici sovrapposti e imbottiti, tappezzato in tessuto elasticizzato per una resa uniforme. Struttura in legno massello e multistrato, dotata di molleggio a cinghie elastiche per la seduta. L'imbottitura in poliuretano a densità differenziate assicura comfort e tenuta. Il basamento è rifinito da uno zoccolo in acciaio satinato, disponibile in finiture selezionate.

EN  
Sofa with a backrest made of overlapping cylindrical elements, fully upholstered in stretch fabric for a uniform effect. The structure is crafted from solid and multilayer wood, with elastic webbing suspension under the seat. Differentiated-density polyurethane padding ensures comfort and resilience. The base is finished with a satin-finish steel plinth, available in selected finishes.





# WALKER

Design  
Fabio Bonfà

Linear sofa, modular sofa, pouf



IT  
Divano componibile, imbottito e rivestito in pelle o tessuto con una trapunta ad alto spessore di piuma d'oca, fissata alla struttura in legno massello e multistrato tramite tiranti. La seduta, molleggiata con cinghie elastiche, accoglie cuscini in poliuretano e Memory Foam® avvolti in una trapunta a camere in piuma. Braccioli e schienali sporgenti, anch'essi lavorati a tiranti, creano un effetto “piumino” di grande morbidezza.

EN  
Modular sofa, padded and upholstered in leather or fabric, with a thick goose down quilt secured to the solid and multilayer wood frame by tension straps. The seat, supported by elastic webbing, features cushions in polyurethane and Memory Foam® wrapped in a chambered down quilt. Extended armrests and backrests, also quilted with straps, create a voluminous “duvet effect” for ultimate softness.









# XAVIER

**Design**  
Mauro Lipparini

**Linear sofa**



IT  
Divano tappezzato in pelle o tessuto, con base a pedana e volumi trapezoidali per schienale e braccioli imbottiti. La struttura in legno massello e multistrati accoglie cuscini di schienale in poliuretano e piuma con lavorazione chevron e i sedili in poliuretano, Memory Foam® e piuma. Disponibile anche in configurazione libreria con schienale e braccioli in versione “board” rivestiti in pelle liscia o intrecciata, completati da dettagli in ottone satinato con placche incise.

EN  
Sofa upholstered in leather or fabric, featuring a platform base and trapezoidal volumes for the padded backrest and armrests. The solid wood and multilayer structure supports back cushions in polyurethane and down with a chevron pattern, and seats in polyurethane, Memory Foam®, and down. Also available in a bookshelf configuration, with backrest and armrests in a “board” version upholstered in smooth or woven leather, accented by satin brass details with engraved plates.



Xavier Board



Xavier Master





POLTRONE

ARMCHAIRS

94 — 161

Poltrone, Armchairs



**ADELE**  
Marco Piva  
P. 102



**ALYA**  
Steve Leung  
P. 103



**AMERIGO**  
Alessandro La Spada  
P. 104



**ARIES**  
Draga&Aurel  
P. 105



**AURA**  
Fabio Bonfà  
P. 106



**BACKSTAGE**  
Fabio Bonfà  
P. 108



**BASTIAN STILL**  
Mauro Lipparini  
P. 109



**BLONDIE**  
La Conca  
P. 110



**BLUEMINE**  
Fabio Bonfà  
P. 111



**BOMBER**  
Alessandro La Spada  
P. 112



**BRUBECK**  
La Conca  
P. 113



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 114



**DEIMOS**  
Steve Leung  
P. 115



**FLAME**  
Marco Piva  
P. 116



**FOSTER**  
Alessandro La Spada  
P. 117



**GRACE**  
Steve Leung  
P. 118



**HEMINGWAY**  
Samuele Mazza  
P. 119



**HOLDEN**  
Fabio Bonfà  
P. 120



**IMAGINE**  
Mauro Lipparini  
P. 121



**KHAMMA**  
La Conca  
P. 122



**KOSMO ANNIVERSARY**  
Rito Valla  
P. 123



**LEGEND**  
Fabio Bonfà  
P. 124



**LOVING F.**  
Mauro Lipparini  
P. 125



**MERCURY**  
Rito Valla  
P. 126



**MIRA**  
Draga&Aurel  
P. 127



**PAVONE**  
Marc Ange  
P. 128



**PETRA**  
Alessandro La Spada  
P. 129



**ROSEMARY**  
Alessandro La Spada  
P. 130



**SHIBARI**  
Studiopepe  
P. 131



**SONTAG**  
Samuele Mazza  
P. 132



**SPECTRE**  
Fabio Bonfà  
P. 133



**STILGAR**  
La Conca  
P. 134



**WHITNEY**  
Fabio Bonfà  
P. 135



**WUNJO**  
Steve Leung  
P. 136

## Chaise longue, Chaise longues



**BASTIAN STILL**  
Mauro Lipparini

P. 137



**BLAZING**  
Alessandro La Spada

P. 138



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada

P. 139



**CITIZEN**  
Mauro Lipparini

P. 140



**DEIMOS**  
Steve Leung

P. 141



**DUBHE**  
Samuele Mazza

P. 142



**EGOISTE**  
Alessandro La Spada

P. 143



**FEDRO**  
Studiopepe

P. 144



**SELFLESS**  
Alessandro La Spada

P. 145



**SVEVA CAPITONNÉ**  
Giuseppe Viganò

P. 146

Pouf, Poufs



**ADELE**  
Marco Piva  
P. 147



**ADELE**  
Marco Piva  
P. 147



**AMERIGO**  
Alessandro La Spada  
P. 148



**BASTIAN**  
Mauro Lipparini  
P. 149



**CITIZEN**  
Mauro Lipparini  
P. 150



**GRACE**  
Steve Leung  
P. 150



**KLIPPER**  
Samuele Mazza  
P. 151



**SONTAG**  
Samuele Mazza  
P. 151



**TITANIA**  
Alessandro La Spada  
P. 152



**ULTRASOUND**  
Alessandro La Spada  
P. 152



**WICKED**  
Alessandro La Spada  
P. 153

## Panche, Benches



**AUBADE**  
Alessandro La Spada  
P. 154



**BLONDIE**  
La Conca  
P. 154



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 155



**EKOS**  
Alessandro La Spada  
P. 155



**EMBRACE**  
Fabio Bonfà  
P. 156



**JORGE**  
La Conca  
P. 157



**KLOSTER**  
Alessandro La Spada  
P. 158



**LE COMTE**  
Fabio Bonfà  
P. 158



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 159



**PRINCESS**  
Steve Leung  
P. 160



**RIPLEY**  
Fabio Bonfà  
P. 160



**ULTRASOUND**  
Alessandro La Spada  
P. 161

# ADELE

**Design**  
Marco Piva

**Armchair**  
L 88 x H 82 x W 93 cm  
L 34 5/8" x H 32 1/4" x W 36 5/8"

↘ Family Collection:  
Chair, Pouf

IT  
Poltrona dalle linee avvolgenti, tappezzata in pelle o tessuto con lavorazione trapuntata e ricamo allover sulla scocca esterna. La struttura in legno curvato accoglie una seduta generosa, separata da un profilo metallico. La base in acciaio inox, disponibile nella selezione finiture metalliche, completa il progetto. Su richiesta, è disponibile anche con schienale in radica lucida, che ne accentua l'eleganza e il profilo curvato.

EN  
Armchair with enveloping lines, upholstered in leather or fabric with quilted detailing and allover embroidery on the outer shell. The curved wood structure embraces a generous seat, separated by a metal trim. The stainless steel base, available in a selection of metallic finishes, completes the design. Upon request, it is also available with a high-gloss burl wood backrest, enhancing its elegance and curved profile.



Available in Radica version

# ALYA

**Design**  
Steve Leung

**Armchair**  
L 82 × H 75 × W 82 cm  
L 32 ¼" × H 29 ½" × W 32 ¼"



IT  
Poltrona lounge con struttura a vista scolpita in massello di frassino, definita da un intreccio scultoreo che integra braccioli e gambe in un unico gesto continuo. La scocca imbottita in poliuretano a densità variabili è rivestita in pelle o tessuto, con filetti in rilievo e schienale decorato da un disegno a losanghe trapuntate. Una proposta formale essenziale, valorizzata da finiture artigianali e dettagli materici.

EN  
Lounge armchair with an exposed, sculpted frame in solid ash wood, defined by a sculptural weave that seamlessly integrates armrests and legs in a continuous gesture. The padded shell, in variable-density polyurethane, is upholstered in leather or fabric, with raised piping and a diamond-quilted backrest design. A refined yet essential silhouette, enhanced by artisanal finishes and rich material details.



# AMERIGO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Armchair**  
L 79 × H 75 × W 70 cm  
L 31 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 29 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 27 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

↘ Family Collection:  
Outdoor chair, Outdoor pouf, Pouf

IT  
Poltrona per ambienti indoor e outdoor con struttura in massello di frassino levigato a mano, gambe coniche e schienale curvo a sezione ellittica raccordati con eleganza. La seduta e lo schienale sagomati sono imbottiti con falda rivestita in guaina idrorepellente e completati da un rivestimento in tessuto o pelle della collezione Dehors, impreziositi da filetti in pelle. Puntali e dettagli metallici sono disponibili in una selezione di finiture raffinate.

EN  
Armchair for indoor and outdoor settings, crafted from hand-smoothed solid ash wood with tapered legs and an elegantly curved elliptical backrest. The contoured seat and backrest are padded with acrylic fiber and encased in a water-repellent membrane, upholstered in Dehors collection leather or fabric, and detailed with leather piping. Feet and metal accents are available in a range of sophisticated finishes.



# ARIES

**Design**  
Draga&Aurel

**Armchair**  
L 72 × H 78 × W 85 cm  
L 28  $\frac{3}{8}$ " × H 30  $\frac{3}{4}$ " × W 33  $\frac{1}{2}$ "

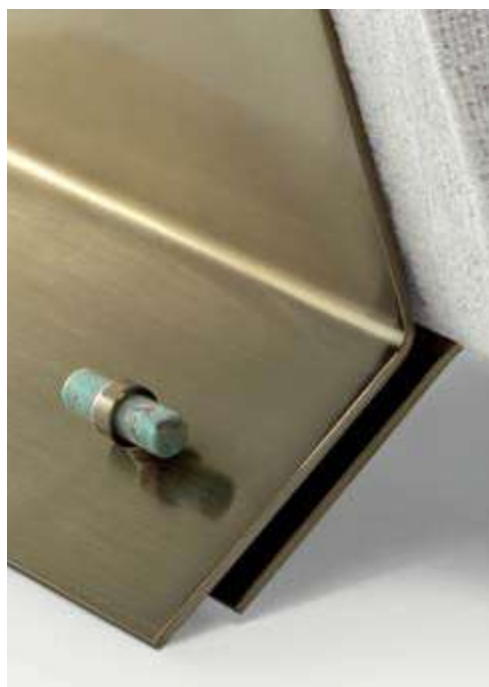
archiproducts  
AWARDS  
WINNER

IT

Poltroncina tappezzata in pelle o tessuto, con seduta ampia e inclinazione ergonomica. Il volume compatto poggia su una base in lamine metalliche piegate, unite da dettagli torniti in ottone cromato con inserti in marmo. Il rivestimento segue linee essenziali che valorizzano il profilo geometrico della struttura, disponibile in una selezione di finiture metalliche.

EN

Upholstered lounge chair in leather or fabric, featuring a wide, ergonomically angled seat. The compact volume rests on a base made of folded metal sheets, joined by chromed brass turned elements with marble inserts. The upholstery follows clean lines that highlight the geometric profile of the structure, offered in a curated selection of metallic finishes.



# AURA

**Design**  
Fabio Bonfà

**Swivel armchair**  
L 100 × H 82 × W 106 cm  
L 39 3/8" × H 32 1/4" × W 41 3/4"

IT  
Poltrona con scocca in legno, sagomata a coppa emisferica e modellata in un'unica superficie continua che accoglie seduta, schienale e braccioli. L'imbottitura in poliuretano a celle aperte e memory foam offre un comfort profondo, articolato in quattro aree. È disponibile con rivestimento in pelle o tessuto e base girevole in acciaio inox, proposta in un'ampia selezione di finiture metalliche lucide o satinare.

EN  
Armchair with a wooden shell shaped as a hemispherical cup, modeled as a continuous surface that incorporates seat, backrest, and armrests. The open-cell polyurethane and memory foam padding provides deep comfort, divided into four zones. Available with leather or fabric upholstery and a swivel base in stainless steel, offered in a wide array of polished or satin metal finishes.





# BACKSTAGE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 85 × H 65 × W 85 cm  
L 33 ½" × H 25 ½" × W 33 ½"

Family Collection:  
Sofa

IT  
Poltroncina dalle proporzioni essenziali, con scocca esterna in legno curvato, rivestita in pelle, tessuto o pelle intrecciata. Il profilo in ottone satinato definisce la struttura, mentre la base in acciaio inox, con sistema a molleggio a cinghie elastiche, supporta una seduta generosa. L'imbottitura in poliuretano, Memory Foam® e piuma garantisce comfort. Disponibile anche con scocca in radica lucida, per un effetto materico e riflessi cangianti.

EN  
Armchair with essential proportions, featuring a curved wooden outer shell upholstered in leather, fabric, or woven leather. The satin brass profile defines the structure, while the stainless steel base with an elastic webbing suspension system supports a generous seat. The multi-density polyurethane, Memory Foam®, and feather padding ensure comfort. Also available with a high-gloss burl wood shell for a rich tactile effect and shifting reflections.



Available in Radica version

# BASTIAN STILL

## Design

Mauro Lipparini

## Armchair

L 100 × H 78 × W 95 cm

L 39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × H 30 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 37 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

↘ Family Collection:

Bed, Chaise longue, Pouf, Sofa

IT

Poltrona dalle linee strutturate e accoglienti, con scocca in legno massello e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. I braccioli e lo schienale sono definiti da pannelli decorati con fettucce in contrasto e filetti in pelle, mentre i fregi in acciaio satinato a doppia finitura completano l'estetica dei fianchi. La seduta, ampia e confortevole, integra Memory Foam® e piuma per un supporto calibrato.

EN

Armchair with a structured yet welcoming design, featuring a solid wood shell and multi-density polyurethane padding. The armrests and backrest are defined by decorative panels adorned with contrasting grosgrain bands and leather piping, while double-finish satin steel accents enrich the side profiles. The wide, comfortable seat incorporates Memory Foam® and feather padding for calibrated support.



# BLONDIE

**Design**  
La Conca

**Armchair**  
L 65 × H 66 × W 80 cm  
L 25 5/8" × H 26" × W 31 1/2"

↘ Family Collection:  
Bench

IT  
Poltroncina dalla silhouette compatta e decisa, coniuga comfort sartoriale e dettagli ricercati. Seduta e schienale sono rivestiti in pelle o tessuto con lavorazione trapuntata a riquadri imbottiti singolarmente, mentre l'esterno liscio e i filetti in pelle definiscono il volume. La struttura in legno massello si completa con base e piedini in acciaio satinato, disponibili in finiture selezionate.

EN  
Compact and bold-silhouetted armchair that blends tailored comfort with refined detailing. The seat and backrest are upholstered in leather or fabric with a quilted square pattern, each panel individually padded, while the smooth outer shell and leather piping define its form. The solid wood structure is paired with a satin-finished steel base and feet, available in selected finishes.



# BLUEMINE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 87 × H 74 × W 93 cm  
L 34 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × H 29 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 36 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

IT

Poltrona tappezzata in pelle o tessuto, proposta in raffinata bicromia. La scocca curva abbraccia la seduta con continuità, sostenuta da una struttura in legno imbottita in poliuretano a densità differenziate, con telaio raccordato in legno laccato lucido. Il telaio inferiore in acciaio inox con finitura satinata e i filetti in pelle a contrasto valorizzano il profilo, mentre il cuscino reggireni aggiunge una nota funzionale e decorativa.

EN

Armchair upholstered in leather or fabric, offered in a refined two-tone finish. The curved shell seamlessly embraces the seat, supported by a solid wood structure padded with multi-density polyurethane and framed by a high-gloss lacquered wood profile. The lower frame in satin-finished stainless steel and contrasting leather piping enhance its outline, while the lumbar cushion adds both functional and decorative appeal.



# BOMBER

**Design**  
Alessandro La Spada

**Armchair**  
L 110 × H 70 × W 92 cm  
L 43 ¼" × H 27 ½" × W 36 ¼"

↘ Family Collection:  
Sofa

IT  
Poltrona tappezzata in pelle o tessuto con struttura in legno multistrato e massello di abete. La seduta, sostenuta da un molleggio a cinghie elastiche, accoglie un cuscino in poliuretano e Memory Foam rivestito da una morbida trapunta in piuma d'oca. Schienale e braccioli presentano un'imbottitura a camere singole in fibra tecnica, che disegna un volume soffice dall'effetto piumino.

EN  
Armchair upholstered in leather or fabric with a structure in multilayer wood and solid fir. The seat, supported by elastic webbing, features a cushion in polyurethane and Memory Foam wrapped in a soft goose down quilt. The backrest and armrests have single-chamber padding in technical fiber, shaping a plush, down-like volume.



# BRUBECK

**Design**  
La Conca

**Reclining armchair**  
L 130 × H 62 × W 115 cm  
L 51 ⅛" × H 24 ¾" × W 45 ¼"

Family Collection:  
Sofa

IT  
Poltrona tappezzata in pelle o tessuto, con seduta telescopica e schienale regolabile tramite comando motorizzato. L'esterno in legno curvato, disponibile in radica in finitura lucida, oppure in essenza o laccato lucidi, definisce un volume architettonico che incornicia l'imbottitura in Memory Foam® e piuma, rifinita con trapuntature a fasce o a rombi. Il basamento in acciaio inox completa il progetto con una nota tecnica e raffinata. L'alimentazione è a corrente di rete.

EN  
Armchair upholstered in leather or fabric, featuring a telescopic seat and motorized adjustable backrest. The exterior in curved wood—available in high-gloss burl, veneer, or lacquered finishes—defines an architectural volume that frames the Memory Foam® and feather padding, finished with striped or diamond quilting. The stainless steel base completes the design with a refined technical touch. Powered by mains electricity.

Available in Radica version



# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Armchair**  
L 110 × H 65 × W 98 cm  
L 43 ¼" × H 25 ½" × W 38 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table, Bench, Chaise longue, Chest of drawers,  
Low unit, Cabinet, Sofa

IT  
Poltrona con tappezzeria fissa in pelle o tessuto, caratterizzata da una struttura in legno massello e multistrati con molleggio a cinghie elastiche. Seduta, schienale e braccioli presentano un'imbottitura a comparti singoli in poliuretano, Memory Foam® e piuma. La base sagomata è rivestita in acciaio inox curvato, mentre i profili decorativi in metallo lucidato definiscono i volumi laterali nella selezione finiture metalliche.

EN  
Armchair with fixed upholstery in leather or fabric, featuring a solid and multilayer wood structure with elastic webbing suspension. The seat, backrest, and armrests are padded in single compartments with polyurethane, Memory Foam®, and feather. The sculpted base is clad in curved stainless steel, while polished metal trim outlines the lateral volumes, available in a curated selection of metallic finishes.



# DEIMOS

**Design**  
Steve Leung

**Armchair**  
L 123 × H 74 × W 94 cm  
L 48 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × H 29 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 37"

↘ Family Collection:  
Chaise longue, Sofa

IT

Poltrona tappezzata in pelle o tessuto, caratterizzata da un profilo scultoreo che alterna pieni e vuoti con superfici esterne concave in poliuretano rigido sagomato. I volumi interni, morbidi e accoglienti, sono modellati in poliuretano a densità differenziate e falda acrilica. La struttura portante in frassino massello tinto opaco definisce l'impianto formale con un segno grafico essenziale.

EN

Armchair upholstered in leather or fabric, featuring a sculptural profile that alternates between solid and empty spaces, with concave external surfaces made from molded rigid polyurethane. The internal volumes, soft and inviting, are shaped with multi-density polyurethane and acrylic fiber. The solid ash wood supporting structure, finished in a matte stain, defines the formal design with a clean, graphic touch.



# FLAME

**Design**  
Marco Piva

**Armchair**  
L 87 × H 88 × W 77 cm  
L 34 ¼" × H 34 ⅝" × W 30 ¼"

IT  
Poltrona imbottita in pelle o tessuto, con sedile e schienale arcuati che accolgono il corpo con equilibrio e continuità formale. La scocca interna in multistrato curvato e massello di abete è rivestita in poliuretano a densità differenziate. La base rivestita in pelle si distingue per i quattro lati concavi, bordati in acciaio inox satinato disponibile nella selezione finiture metalliche.

EN  
Upholstered armchair in leather or fabric, with curved seat and backrest that embrace the body with balance and formal continuity. The internal shell in curved multilayer and solid fir wood is padded with multi-density polyurethane. The leather-clad base stands out for its four concave sides, edged in satin stainless steel, available in a curated selection of metallic finishes.



# FOSTER

## Design

Alessandro La Spada

## Armchair

L 90 × H 66 × W 84 cm

L 35  $\frac{3}{8}$ " × H 26" × W 33  $\frac{1}{8}$ "

Family Collection:

Coffee table, Sofa

IT

Poltrona tappezzata in pelle o tessuto, con scocca in legno massello e multistrato, definita da volumi curvi e continui. Il sedile è sostenuto da cinghie elastiche, mentre l'imbottitura in poliuretano a densità differenziate garantisce comfort e tenuta. Il cuscino di schienale è in piuma, il rivestimento esterno presenta una lavorazione canneté verticale. La base girevole auto-allineante poggia su uno zoccolo in acciaio inox.

EN

Armchair upholstered in leather or fabric, with a solid and multilayer wood shell defined by continuous, curved volumes. The seat is supported by elastic webbing, while multi-density polyurethane padding ensures lasting comfort. The back cushion is filled with feather, and the exterior is finished with vertical canneté stitching. The self-aligning swivel base rests on a stainless steel plinth.



# GRACE

**Design**  
Steve Leung

**Armchair**  
L 98 × H 81 × W 91 cm  
L 38 5/8" × H 31 7/8" × W 35 7/8"

L 137 × H 81 × W 95 cm  
L 53 7/8" × H 31 7/8" × W 37 3/8"

Family Collection:  
Pouf

IT  
Poltrona con doppia tappezzeria che alterna superfici lisce e fasce trapuntate a volumi generosi. La struttura in legno massello e multistrati sostiene un'imbottitura in poliuretano a densità differenziate. La spalliera è rivestita in pelle o tessuto liscio, mentre la parte inferiore, interna ed esterna, è scandita da fasce imbottite. La base e le gambe anteriori sono in metallo satinato, disponibili nella colorazione esclusiva Grace.

EN  
Armchair with double upholstery, alternating smooth surfaces and quilted bands with generous volumes. The solid and multilayer wood structure supports multi-density polyurethane padding. The backrest is upholstered in smooth leather or fabric, while the lower part, both inside and outside, is defined by padded bands. The base and front legs are made of satin metal, available in the exclusive Grace color.



# HEMINGWAY

## Design

Samuele Mazza

## Armchair

L 108 × H 95 × W 98 cm

L 42 ½" × H 37 ¾" × W 38 ⅝"

↘ Family Collection:

Bed, Chaise longue, Sofa

IT

Poltrona con struttura in legno massello e multistrati di pioppo, dotata di molleggio a cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. Rivestita in pelle o tessuto, con schienale e braccioli sagomati e imbottiti singolarmente. I cuscini di seduta, composti da poliuretano, Memory Foam® e piuma d'oca, garantiscono comfort e sostegno. Finiture con cerniera in oro, ottone anticato o nickel nero e piedi in legno di faggio laccato opaco.

EN

Armchair with a solid wood and multilayer poplar structure, featuring elastic webbing suspension and multi-density polyurethane padding. Upholstered in leather or fabric, with contoured backrest and armrests individually padded. The seat cushions, made of polyurethane, Memory Foam®, and goose down, ensure comfort and support. Finishing options with gold, antique brass, or black nickel zippers and matte lacquered beechwood feet.



# HOLDEN

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 93 × H 64 × W 103 cm  
L 36 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 25 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × W 40 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

↘ Family Collection:  
Sofa

IT  
Poltrona imbottita e tappezzata in pelle o tessuto, con struttura portante in legno massello e multistrati. Il sedile è dotato di molleggio a cinghie elastiche e imbottito con poliuretano a densità differenziate e trapunta in piuma d'oca, mentre lo schienale, disponibile in versione liscia o trapuntata, è rifinito con filetto. Cuscini volanti in piuma d'oca con disegno a riquadri completano il comfort. Basamento in legno rivestito, con piedi arretrati in legno per un profilo elegante.

EN  
Upholstered armchair in leather or fabric, with a solid wood and multilayer structure. The seat features elastic webbing and multi-density polyurethane padding, with goose down quilting, while the backrest, available in either smooth or quilted version, is finished with piping. Floating goose down cushions with a grid design complete the comfort. The base is wood-clad, with rear-placed wooden feet for an elegant profile.



# IMAGINE

## Design

Mauro Lipparini

## Armchair

L 72 × H 99 × W 91 cm

L 28  $\frac{3}{8}$ " × H 39" × W 35  $\frac{7}{8}$ "



IT

Poltrona bergère tappezzata in pelle o tessuto, con struttura in multistrati di pioppo e molleggio a cinghie elastiche, imbottita in poliuretano a densità differenziate per garantire il massimo comfort. I braccioli, realizzati in lamina metallica rivestita in pelle, si abbinano elegantemente alle gambe in legno laccato nero lucido, decorate da un filetto distintivo. I piedi in metallo, disponibili nelle diverse finiture metalliche, completano il design raffinato della poltrona.

EN

Bergère armchair upholstered in leather or fabric, with a poplar multilayer structure and elastic webbing suspension, padded with multi-density polyurethane for maximum comfort. The armrests, made from metal sheets wrapped in leather, elegantly pair with the glossy black lacquered wooden legs, decorated with distinctive piping. Metal feet, available in various metal finishes, complete the armchair's refined design.



# KHAMMA

**Design**  
La Conca

**Armchair**  
L 93 x H 71 x W 82 cm  
L 36 5/8" x H 28" x W 32 1/4"

IT  
Poltrona elegante, tappezzata in pelle o tessuto, con struttura in multistrati e massello di legno. Il telaio di seduta è dotato di molleggio a cinghie elastiche, mentre i braccioli e lo schienale curvi sono progettati per un comfort ottimale. L'imbottitura, composta da poliuretano a densità differenziate e falda acrilica, è completata da un cuscino di schienale in piuma. I dettagli a contrasto, come i filetti in pelle e il logo Visionnaire ricamato, arricchiscono il design. Il basamento tubolare in acciaio inox, disponibile nelle finiture metalliche satinate, è dotato di sistema rotante auto-allineante con attacco centrale.

EN  
Elegant armchair, upholstered in leather or fabric, with a solid and multilayer wood structure. The seat frame features elastic webbing, while the curved armrests and backrest are designed for optimal comfort. The padding, made from multi-density polyurethane and acrylic fiber, is complemented by a feather back cushion. Contrasting details, such as leather piping and the embroidered Visionnaire logo, enrich the design. The tubular stainless steel base, available in satin metal finishes, includes a self-aligning rotating system with a central mount.



# KOSMO ANNIVERSARY

**Design**  
Rito Valla

**Armchair**  
L 89 × H 118 × W 82 cm  
L 35" × H 46 ½" × W 32 ¼"

IT

Poltrona tappezzata in tessuto elastico con struttura portante in legno massello e compensato. Il sedile è supportato da molleggio a nastri elastici, mentre l'imbottitura, composta da poliuretano a densità differenziate e falda acrilica, garantisce un comfort eccellente. Il basamento, a forma di stella a cinque razze in metallo nero, è completato da piedi in legno massello e piedini in ottone.

EN

Armchair upholstered in stretch fabric with a load-bearing structure in solid wood and plywood. The seat is supported by elastic webbing suspension, while the padding—made of multi-density polyurethane and acrylic fiber—ensures excellent comfort. The base features a five-star shape in black metal, completed with solid wood feet and brass tips.



# LEGEND

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 109 × H 69 × W 82 cm  
L 42 7⁄8" × H 27 1⁄8" × W 32 1⁄4"

↘ Family Collection:  
Sofa

IT  
La poltrona ha una base in multistrato di pioppo rinforzata con metallo e cinghiatura elastica. lo schienale è in multistrato curvato rivestito in pelle o tessuto, con trapuntatura a punti. Il sedile è imbottito in poliuretano e Memory Foam® e rivestito con trapuntina in piumino, completato da cuscini volanti in piuma. Base e piedi in acciaio inox satinato.

EN  
The armchair features a poplar plywood base reinforced with metal and elastic webbing. The curved plywood backrest is upholstered in leather or fabric with stitched quilting. The seat is padded with polyurethane and Memory Foam®, topped with a quilted down layer and complemented by loose feather cushions. The base and feet are in satin-finished stainless steel.



# LOVING F.

## Design

Mauro Lipparini

## Armchair

L 122 × H 65 × W 108 cm

L 48  $\frac{1}{8}$ " × H 25  $\frac{5}{8}$ " × W 42  $\frac{1}{2}$ "

Family Collection:

Sofa

IT

Poltrona dal volume generoso e articolato, definita da una struttura in legno e imbottitura stratificata in poliuretano e memory foam. Seduta, schienale e braccioli sono scanditi da fasce rivestite in pelle o tessuto, unite da cuciture impunturate. I cuscini ergonomici in piuma d'oca offrono un supporto morbido e calibrato. Poggiatesta magnetico in opzione.

EN

Armchair with a generous, sculpted volume, featuring a wooden structure and layered padding in polyurethane and memory foam. Seat, backrest, and armrests are segmented into bands upholstered in leather or fabric, joined by detailed topstitching. Ergonomic goose down cushions provide soft, balanced support. An optional magnetic headrest completes the design.



# MERCURY

**Design**  
Rito Valla

**Armchair**  
L 85 × H 85 × W 90 cm  
L 33 ½" × H 33 ½" × W 35 ¾"

↘ Family Collection:  
Sofa

IT  
Poltroncina tappezzata in tessuto elastico, pensata per accogliere la forma del corpo con naturalezza. La struttura interna in legno massello e compensato sostiene un'imbottitura in poliuretano a densità differenziate, completata da uno strato in falda acrilica. Il basamento è composto da una stella a cinque razze in acciaio nero con piedi in legno massello e piedini in ottone, proposti nella selezione finiture metalliche.

EN  
Upholstered armchair in stretch fabric, designed to naturally adapt to the body's shape. The internal structure in solid wood and plywood supports multi-density polyurethane padding topped with an acrylic fiber layer. The base consists of a black steel five-star base with solid wood feet and brass tips, available in a range of metal finishes.



# MIRA

**Design**  
Draga&Aurel

**Armchair**  
L 87 × H 71 × W 89 cm  
L 34 ¼" × H 28" × W 35"

IT

Poltroncina tappezzata in pelle o tessuto, definita da volumi morbidi e generosi che ne disegnano il profilo. Il fusto interno in multistrato di legno è imbottito in poliuretano a densità differenziate, mentre lo schienale è fissato tramite una staffa in alluminio satinato con finitura orbitale, dettaglio tecnico che diventa elemento estetico, proposto nella selezione finiture metalliche.

EN

Upholstered armchair in leather or fabric, defined by soft, generous volumes that shape its profile. The inner frame in multilayer wood is padded with multi-density polyurethane, while the backrest is supported by a satin aluminum bracket with an orbital finish—an engineering detail that becomes an aesthetic feature, offered in selected metal finishes.



# PAVONE

**Design**  
Marc Ange

**Armchair**  
L 104 × H 95 × W 70 cm  
L 40 7⁄8" × H 37 3⁄8" × W 27 1⁄2"

IT  
Poltrona in pelle o tessuto ispirata alla silhouette del pavone, con una scocca scenografica in ottone e acciaio che richiama l'apertura del piumaggio. Braccioli e schienale sono composti da una corolla di elementi in ottone fuso e lucidato a mano, completati da cuscini imbottiti e rivestiti. La seduta e il poggiatesta sono in poliuretano a densità differenziate con falda acrilica. Base in metallo cromato e basamento rivestito in pelle. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Armchair in leather or fabric inspired by the silhouette of a peacock, with a dramatic shell in brass and steel evoking the spread of plumage. Armrests and backrest form a crown of hand-polished cast brass elements, completed by upholstered cushions. The seat and lumbar support are made of multi-density polyurethane with an acrylic fiber layer. Chrome-plated metal base and a pedestal wrapped in leather. Metal parts are available in the full range of selected finishes.



# PETRA

## Design

Alessandro La Spada

## Armchair

L 89 × H 67 × W 80 cm

L 35 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 26 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 31 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

IT

Poltrona rivestita in pelle o tessuto, con scocca in legno curvato che accoglie la seduta con un molleggio elastico integrato. Lo schienale e i braccioli sono scanditi da elementi verticali in acciaio inox, che ne enfatizzano il ritmo architettonico. Il rivestimento esterno, definito da un disegno geometrico con profili in pelle Soft Leather, aggiunge un segno grafico raffinato.

EN

Armchair upholstered in leather or fabric, with a curved wooden shell that embraces the seat, supported by integrated elastic webbing. The backrest and armrests are accented by vertical stainless steel elements, emphasizing an architectural rhythm. The exterior upholstery features a geometric design with Soft Leather piping, adding a refined graphic touch.



# ROSEMARY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Armchair**  
L 86 × H 86 × W 86 cm  
L 33 7/8" × H 33 7/8" × W 33 7/8"

IT  
Poltroncina con struttura curva in multistrato e base in massello di faggio, rivestita in pelle o tessuto. L'imbottitura differenziata, con Memory Foam® e piuma, garantisce comfort e sostegno. Il rivestimento esterno presenta una lavorazione trapuntata a motivo cannettè, mentre fregi e piedi anteriori sono in acciaio inox satinato, disponibile nelle finiture di campionario. Disponibile anche con schienale in radica lucida 100 gloss.

EN  
Small armchair with a curved multilayer structure and solid beechwood base, upholstered in leather or fabric. The differentiated padding, combining Memory Foam® and feather, ensures comfort and support. The exterior features quilted vertical canneté stitching, while the decorative accents and front feet are in satin-finished stainless steel, available in the full range of sampled finishes. Also available with a high-gloss 100 gloss burl wood backrest.

Available in Radica version



# SHIBARI

**Design**  
Studiopepe

**Armchair**  
L 75 × H 75 × W 78 cm  
L 29 ½" × H 29 ½" × W 30 ¾"

Family Collection:  
Chair



IT  
Poltroncina tappezzata in tessuto elastico, con struttura in tubolare metallico curvato completamente rivestita in poliuretano espanso ad alta densità e foderata in tessuto. Le gambe anteriori e posteriori si congiungono nello schienale formando un elemento intrecciato. Il sedile, cinghiato e imbottito in poliuretano, è disponibile anche nella versione Green con molleggio a molle metalliche e materiali a base vegetale.

EN  
Small armchair upholstered in stretch fabric, featuring a curved tubular metal frame fully padded with high-density expanded polyurethane and covered in fabric. The front and rear legs merge into the backrest, forming an interwoven structural element. The seat, supported by elastic webbing and padded with polyurethane, is also available in a Green version with metal spring suspension and plant-based materials.



# SONTAG

**Design**  
Samuele Mazza

**Armchair**  
L 81 × H 86 × W 83 cm  
L 31 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 33 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × W 32 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Family Collection:  
Pouf

IT  
Poltroncina tappezzata in pelle o tessuto, scolpita su una struttura sfaccettata “a diamante” in legno massello e multistrati. La seduta, dotata di molleggio a cinghie elastiche, è imbottita in poliuretano, Memory Foam e falda acrilica, mentre lo schienale presenta porzioni singolarmente imbottite che ne esaltano il volume. La base girevole in acciaio inox lucidato completa l'insieme con geometrica coerenza.

EN  
Upholstered armchair in leather or fabric, sculpted around a “diamond-cut” faceted structure in solid and multilayer wood. The seat, supported by elastic webbing, is padded with polyurethane, Memory Foam®, and acrylic fiber, while the backrest features individually padded sections that enhance its volume. A polished stainless steel swivel base completes the design with geometric coherence.



# SPECTRE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 92 × H 76 × W 90 cm  
L 36 ¼" × H 29 ⅞" × W 35 ½"

IT

Poltrona girevole dal profilo scultoreo, con struttura interna in metallo sagomato a maglia, completamente imbottita e rivestita in pelle nella parte posteriore. La seduta, proposta in pelle o tessuto, accoglie con volumi generosi, mentre i braccioli in massello di frassino verniciato lucido si inseriscono con rigore formale. La base a quattro razze in acciaio inox con profilo ellittico completa l'insieme.

EN

Swivel armchair with a sculptural profile, featuring an internal structure in mesh-shaped molded metal, fully padded and upholstered in leather on the back. The seat, available in leather or fabric, offers generous volumes, while the high-gloss varnished solid ash armrests are integrated with formal precision. The elliptical-profile four-spoke stainless steel base completes the ensemble.



# STILGAR

**Design**  
La Conca

**Armchair**  
L 67 × H 78 × W 74 cm  
L 26 3⁄8" × H 30 3⁄4" × W 29 1⁄8"

↘ Family Collection:  
Office chair

IT  
Poltroncina con scocca in multistrato curvato e sagomato, rivestita in pelle o tessuto. La parte interna dello schienale è impreziosita da una trapuntatura regolare, mentre i braccioli sono ornati da bracciali in acciaio, dettaglio decorativo che definisce la linea. La base a quattro gambe con finitura grigio opaco completa il progetto. Gli elementi metallici sono disponibili in più finiture selezionate.

EN  
Small armchair with a curved and contoured multilayer shell, upholstered in leather or fabric. The inner backrest is enhanced with a regular quilted pattern, while the armrests are adorned with steel cuffs—decorative elements that define the silhouette. The four-leg base in matte grey finish completes the design. Metal details are available in a selection of refined finishes.



# WHITNEY

**Design**  
Fabio Bonfà

**Armchair**  
L 93 × H 78 × W 91 cm  
L 36  $\frac{5}{8}$ " × H 30  $\frac{3}{4}$ " × W 35  $\frac{7}{8}$ "

IT

Poltrona tappezzata in pelle o tessuto, con struttura in legno multistrato curvato e massello. Il molleggio a cinghie elastiche e l'imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziate e fibra acrilica assicurano comfort e supporto. La tappezzeria presenta cuciture trapuntate e la scocca esterna è rivestita in pelle o tessuto con ricamo canneté. Seduta e schienale sono in pelle o tessuto a contrasto. La base è in acciaio inox, disponibile in diverse finiture metalliche.

EN

Armchair upholstered in leather or fabric, with a curved multilayer and solid wood frame. Elastic webbing suspension and multi-density expanded polyurethane padding with acrylic fiber ensure comfort and support. The upholstery features quilted stitching, and the outer shell is clad in leather or fabric with canneté embroidery. Seat and backrest come in contrasting leather or fabric. The base is in stainless steel, offered in a range of metallic finishes.



# WUNJO

**Design**  
Steve Leung

**Armchair**  
L 110 × H 129 × W 98 cm  
L 43 ¼" × H 50 ⅞" × W 38 ½"

IT  
La poltrona è realizzata con una struttura in legno multistrato e massello, a cui si aggiunge un'imbottitura composta da poliuretano espanso a densità differenziate, Memory Foam® e fibra acrilica, per garantire comfort e durata. Lo schienale, con disegno a losanghe trapuntate, completa l'estetica della tappezzeria. Il cuscino reggireni, in piuma, offre un ulteriore livello di comfort. I piedi anteriori sono in alluminio tornito con finiture selezionate, mentre quelli posteriori sono rivestiti in pelle o tessuto. È disponibile un'opzione decorativa per il bracciolo, con inserto in pietra semipreziosa o radica/essenza.

EN  
The armchair features a structure in multilayer and solid wood, paired with padding in multi-density expanded polyurethane, Memory Foam®, and acrylic fiber to ensure both comfort and durability. The backrest is finished with a quilted diamond pattern that enhances the upholstery's visual appeal. A feather lumbar cushion adds an extra layer of comfort. The front feet are crafted from turned aluminum with selected finishes, while the rear feet are upholstered in leather or fabric. An optional decorative armrest insert is available in semiprecious stone or high-gloss burl/veneer.



# BASTIAN STILL

## Design

Mauro Lipparini

## Chaise longue

L 160 × H 78 × W 95 cm

L 63" × H 30 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 37 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

↘ Family Collection:

Armchair, Bed, Chaise longue, Pouf, Sofa

IT

Chaise longue con scocca in legno massello e multistrati di abete, imbottita in poliuretano a densità differenziate con cinghie elastiche sotto la seduta. Rivestita in pelle o tessuto, presenta schienale e braccioli con pannelli imbottiti decorati da fettucce e filetti in contrasto. Fregi in acciaio inox satinato rifiniscono i fianchi e il retro. Disponibile pouf coordinato con finiture abbinate.

EN

Chaise longue with a solid wood and fir plywood shell, padded with multi-density polyurethane and featuring elastic webbing beneath the seat. Upholstered in leather or fabric, it includes a backrest and armrests with padded panels adorned with contrasting grosgrain bands and piping. Satin-finished stainless steel accents refine the sides and back. A matching pouf with coordinated finishes is available.



# BLAZING

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chaise longue**  
L 180 × H 60 × W 80 cm  
L 70 7⁄8" × H 23 5⁄8" × W 31 1⁄2"

IT  
Chaise longue con struttura mista in legno e metallo, dotata di molleggio a cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. La seduta è composta da un cuscino in poliuretano, Memory Foam® e piuma, completata da cuscini volanti in piuma. Il rivestimento è proposto in pelle o tessuto. Un ripiano in marmo funge da portaoggetti. Gambe e inserti in acciaio inox satinato, disponibili in finiture selezionate.

EN  
Chaise longue with a mixed wood and metal structure, equipped with elastic webbing suspension and multi-density polyurethane padding. The seat consists of a cushion in polyurethane, Memory Foam®, and feather, complemented by loose feather cushions. Upholstery is available in leather or fabric. A marble shelf serves as a built-in side table. Legs and inserts in satin stainless steel are offered in a selection of finishes.



# CA' FOSCARI

## Design

Alessandro La Spada

## Chaise longue

L 179 × H 65 × W 70 cm

L 70 ½" × H 25 ⅝" × W 27 ½"

↘ Family Collection:

Armchair, Bed, Bedside table, Bench, Cabinet,  
Chest of drawers, Low unit, Sofa

IT

Chaise longue con tappezzeria fissa in pelle o tessuto, costruita su una struttura in legno massello e multistrati con molleggio a cinghie elastiche. Seduta, schienale e bracciolo integrato sono imbottiti a comparti singoli in poliuretano, Memory Foam® e piuma. La base sagomata è rivestita in acciaio inox curvato, mentre i profili metallici lucidati definiscono i volumi laterali in finiture selezionate.

EN

Chaise longue with fixed upholstery in leather or fabric, built on a structure of solid and multilayer wood with elastic webbing suspension. The seat, backrest, and integrated armrest are padded in single compartments with polyurethane, Memory Foam®, and feather. The contoured base is clad in curved stainless steel, while polished metal profiles define the lateral volumes in a selection of refined finishes.



# CITIZEN

**Design**  
Mauro Lipparini

**Chaise longue**  
L 175 / 205 / 235 / 270 × H 72 × W 102 cm  
L 68 ⅞ / 80 ¾ / 92 ½ / 106 ¼" × H 28 ¾" × W 40 ⅛"

↘ Family Collection:  
Armchair, Pouf, Sofa

IT  
Chaise longue con struttura interna in legno massello e multistrati, molleggio a cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziate, Memory Foam® e falda acrilica. Il rivestimento è disponibile in pelle o tessuto, mentre il basamento ligneo è rivestito in acciaio inox satinato. Sullo schienale inclinato è previsto un fregio decorativo con logo in ottone cromato. Disponibile anche nella variante Citizen Action con lavorazione canneté su seduta e schienale.

EN  
Chaise longue with an internal structure in solid wood and multilayer panels, featuring elastic webbing suspension and padding in multi-density expanded polyurethane, Memory Foam®, and acrylic fiber. Upholstery is available in leather or fabric, while the wooden base is clad in satin-finished stainless steel. A decorative chrome-plated brass logo embellishes the angled backrest. Also available in the Citizen Action version, featuring canneté stitching on the seat and backrest.



# DEIMOS

**Design**  
Steve Leung

**Chaise longue**  
L 223 × H 74 × W 94 cm  
L 87 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × H 29 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 37"

↘ Family Collection:  
Armchair, Sofa

IT

Dormeuse rivestita in pelle o tessuto, con struttura portante in frassino massello tinto opaco. Il fusto, in legno curvato e sagomato, è rivestito esternamente in poliuretano rigido con superfici concave, mentre l'interno di braccioli e schienale è in poliuretano bombato. La seduta, in poliuretano a densità differenziate e falda acrilica, poggia su molleggio a cinghie elastiche.

EN

Dormeuse upholstered in leather or fabric, with a load-bearing frame in matte-stained solid ash. The contoured and curved wooden shell is clad externally in rigid polyurethane with concave surfaces, while the interior of the armrests and backrest features rounded polyurethane padding. The seat, made of multi-density polyurethane and acrylic fiber, rests on elastic webbing.



# DUBHE

**Design**  
Samuele Mazza

**Chaise longue**  
L 216 × H 82 × W 116 cm  
L 85" × H 32 ¼" × W 45 ⅝"

IT  
Chaise longue con base in multistrato e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziate, completata da una falda in fibra acrilica. Il rivestimento in pelliccia ecologica elasticizzata ne disegna la forma continua e morbida, evocando le sembianze di un orso sdraiato. Una catena decorativa e una placchetta con logo completano il progetto con un dettaglio distintivo.

EN  
Chaise longue with a multilayer base and multi-density expanded polyurethane padding, completed with an acrylic fiber layer. The stretch faux fur upholstery defines its soft, continuous silhouette, evoking the appearance of a reclining bear. A decorative chain and logo plaque add a distinctive touch to the design.



# EGOISTE

## Design

Alessandro La Spada

## Chaise longue

L 165 × H 105 × W 90 cm

L 65" × H 41  $\frac{3}{8}$ " × W 35  $\frac{1}{2}$ "

Family Collection:

Coffee table

IT

Chaise longue con scocca in multistrato di betulla, imbottita in poliuretano e falda acrilica, rivestita in pelle o tessuto. La forma ergonomica della seduta si sviluppa in continuità fino al poggiamambe, sostenuta da un telaio portante in acciaio inox satinato, disponibile nella selezione finiture metalliche. La struttura abbina comfort e stabilità in un disegno fluido e accogliente.

EN

Chaise longue with a birch plywood shell, padded with polyurethane and acrylic fiber, and upholstered in leather or fabric. The ergonomic shape of the seat extends seamlessly into the footrest, supported by a load-bearing frame in satin-finished stainless steel, available in a curated range of metal finishes. The structure combines comfort and stability with a fluid, inviting form.



# FEDRO

**Design**  
Studiopepe

**Chaise longue**  
L 180 × H 83 × W 115 / 148 cm  
L 70 7⁄8" × H 32 5⁄8" × W 45 1⁄4 / 58 1⁄4"

IT  
Chaise longue con struttura interna in multistrati e masselli di abete, imbottita in poliuretano a celle aperte a densità differenziate con molleggio a cinghie elastiche. La seduta è composta da un materasso centrale rivestito separatamente con strato superiore in Memory Foam®, racchiuso tra due tubolari cilindrici che ne disegnano base e schienale. Rivestimento in pelle o tessuto.

EN  
Chaise longue with an internal structure in multilayer and solid fir wood, padded with open-cell, multi-density polyurethane and supported by elastic webbing. The seat consists of a central mattress separately upholstered with a Memory Foam® top layer, framed by two cylindrical bolsters that define the base and backrest. Upholstery available in leather or fabric.



# SELFLESS

## Design

Alessandro La Spada

## Chaise longue

L 165 × H 105 × W 90

L 65" × H 41  $\frac{3}{8}$ " × W 35  $\frac{1}{2}$ "

IT

Chaise longue dal profilo sinuoso, con scocca in multistrato di betulla modellata e imbottitura stratificata in poliuretano e faldia acrilica per un comfort avvolgente. Il rivestimento, in pelle o tessuto, segue con continuità le curve morbide della seduta. Completa il disegno una base girevole in acciaio, disponibile in una gamma di finiture metalliche attentamente selezionate.

EN

Chaise longue with a sinuous profile, featuring a molded birch plywood shell and layered padding in polyurethane and acrylic fiber for enveloping comfort. The leather or fabric upholstery seamlessly follows the soft curves of the seat. Completing the design is a swivel steel base, available in a range of carefully selected metal finishes.



# SVEVA CAPITONNÉ

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Chaise longue**  
L 228 × H 130 × W 107 cm  
L 89 ¾" × H 51 ⅞" × W 42 ⅞"

↘ Family Collection:  
Outdoor sunbed

IT  
Chaise longue con struttura in multistrati di pioppo e rinforzo metallico per il fissaggio delle gambe. L'imbottitura in poliuretano espanso a doppia densità consente la lavorazione capitonné, mentre il profilo esterno è in poliuretano portante con foderatura in falda acrilica. Il rivestimento in pelle o tessuto presenta filetto a contrasto. Guanciale in piuma con fascette in pelle e cappottina regolabile in tessuto a pizzo completano la composizione. Gambe e tornerie in alluminio tornito lucido, in una selezione di finiture.

EN  
Chaise longue with a poplar plywood structure reinforced with metal inserts for leg attachment. The dual-density expanded polyurethane padding allows for capitonné detailing, while the outer profile is made of structural polyurethane lined with acrylic fiber. Upholstery in leather or fabric features contrasting piping. A feather cushion with leather straps and an adjustable lace-fabric canopy complete the composition. Legs and turned aluminum details are offered in a selection of polished finishes.



# ADELE

**Design**  
Marco Piva

**Pouf**  
L 67 × H 40 × W 43 cm  
L 26 3⁄8" × H 15 3⁄4" × W 16 7⁄8"

↘ Family Collection:  
Armchair, Chair

IT  
Pouf rivestito in pelle o tessuto, con struttura in legno massello e multistrato curvato, sostenuta da un sistema di cinghie elastiche con molle interne. L'imbottitura, in poliuretano a densità differenziate e fibra acrilica, garantisce comfort e tenuta. La base in acciaio inox, disponibile in diverse finiture satinata o lucide, aggiunge un accento prezioso e contemporaneo.

EN  
Pouf upholstered in leather or fabric, featuring a solid and curved multilayer wood structure supported by an elastic webbing system with internal springs. The padding, made of multi-density polyurethane and acrylic fiber, ensures both comfort and resilience. The stainless steel base, available in a variety of satin or polished finishes, adds a refined and contemporary accent.



# ADELE

**Design**  
Marco Piva

**Pouf**  
L 60 × H 65 × W 58 cm  
L 23 5⁄8" × H 25 5⁄8" × W 22 3⁄4"

↘ Family Collection:  
Armchair, Chair

IT  
Pouf con schienale tappezzato in pelle o tessuto, con struttura in legno curvato e massello, molleggio a cinghie elastiche e imbottitura a densità differenziate. La trapuntatura delle cuciture dialoga con la scocca esterna, decorata da un ricamo allover che ne esalta il disegno. Base in acciaio inox, disponibile nelle finiture metalliche selezionate.

EN  
Pouf with upholstered backrest in leather or fabric, crafted with a curved and solid wood structure, elastic webbing suspension, and multi-density padding. The quilted stitching complements the outer shell, which is decorated with allover embroidery that enhances the design. The stainless steel base is offered in a selection of metallic finishes.



# AMERIGO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Pouf**  
L 66 × H 35 × W 59 cm  
L 26" × H 13 ¾" × W 23 ¼"

↘ Family Collection:  
Armchair, Outdoor armchair, Outdoor pouf

IT  
Pouf con struttura in frassino massello, levigato a mano e tinto nelle tonalità lucide della collezione MAS, con gambe coniche e puntali in metallo satinato. La seduta ellittica, in multistrato curvato, è imbottita in poliuretano e falda acrilica, rivestita in tessuto o pelle idrorepellente della Dehors Collection, rifinita da filetti in pelle in tinta o a contrasto.

EN  
Pouf with a hand-smoothed solid ash structure, stained in the glossy tones of the MAS collection, featuring tapered legs with satin metal tips. The elliptical seat, made of curved multilayer wood, is padded with polyurethane and acrylic fiber, and upholstered in water-repellent fabric or leather from the Dehors Collection, finished with leather piping in matching or contrasting tones.



# BASTIAN

## Design

Mauro Lipparini

## Pouf

L 90 / 92 / 138 × H 38 × W 50 / 90 / 92 cm

L 35 ⅝ / 36 ¼ / 54 ⅜ × H 15" × W 19 ⅝ / 35 ½ / 36 ¼"

↘ Family Collection:

Armchair, Bed, Chaise longue, Sofa

IT

Pouf quadrato con struttura in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano a densità differenziate e rivestito in pelle o tessuto. Le fettucce ribattute e i filetti in pelle ne disegnano con precisione il perimetro. Su richiesta, fregi laterali in alluminio satinato e interno in acciaio inox aggiungono un segno materico deciso, completato da cornici in finiture metalliche selezionate. Disponibile anche in versione panca.

EN

Square pouf with a structure in solid and multilayer wood, padded with multi-density polyurethane and upholstered in leather or fabric. Reinforced grosgrain bands and leather piping precisely outline its perimeter. Upon request, satin aluminum side accents and an inner stainless steel detail add a bold material touch, complemented by frames in selected metallic finishes. Also available in a bench version.



# CITIZEN

**Design**  
Mauro Lipparini

**Pouf**  
Ø 75 × H 43 cm  
Ø 29 ½" × H 16 ⅞"  
L 90 × H 45 × W 40 cm  
L 35 ⅜" × H 17 ¾" × W 15 ¾"

↘ Family Collection:  
Chaise longue, Sofa

IT  
Pouf disponibile in versione tonda o rettangolare, con struttura in legno e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. Il rivestimento alterna superfici lisce sui fianchi a una lavorazione intrecciata sulla parte superiore, in pelle o tessuto. Nella variante rettangolare, il coperchio apribile rivela un vano interno rifinito in legno verniciato opaco.

EN  
Pouf available in round or rectangular versions, featuring a wooden structure and multi-density polyurethane padding. The upholstery combines smooth side surfaces with a woven top section, in leather or fabric. In the rectangular version, the lift-up lid reveals an internal compartment finished in matte lacquered wood.



# GRACE

**Design**  
Steve Leung

**Pouf**  
L 59 × H 57 × W 58 cm  
L 23 ¼" × H 22 ⅝" × W 22 ¾"

↘ Family Collection:  
Armchair

IT  
Pouf imbottito con struttura in massello e multistrati di pioppo, seduta e schienale modellati in poliuretano a densità differenziate. Il rivestimento accosta superfici lisce in pelle o tessuto alla parte esterna dello schienale, caratterizzata da una raffinata lavorazione cannettata. La base in acciaio satinato completa la composizione, disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN  
Upholstered pouf with a structure in solid and multilayer poplar wood, with seat and backrest shaped in multi-density polyurethane. The upholstery contrasts smooth leather or fabric surfaces with a refined canneté texture on the outer backrest. The satin-finished steel base completes the piece and is available in selected metallic finishes.



# KLIPPER

**Design**  
Samuele Mazza

**Pouf**  
L 53 × H 57 × W 58 cm  
L 20 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 22 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 22 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

IT  
Seduta scultorea zoomorfa, con struttura interna in multistrato e imbottitura in poliuretano espanso, rifinita da un rinfascio in ovatta acrilica. Il rivestimento in pelliccia naturale di capra Mongolia, non sfoderabile, conferisce al volume un aspetto morbido e tattile, accentuando il profilo evocativo dell'insieme. Piedini antiscivolo ne garantiscono stabilità d'appoggio.

EN  
Zoomorphic sculptural seat with an internal multilayer structure and expanded polyurethane padding, finished with an acrylic fiber wrap. The non-removable upholstery in natural Mongolian goat fur gives the piece a soft, tactile appearance, emphasizing its evocative silhouette. Non-slip feet ensure stable support.



# SONTAG

**Design**  
Samuele Mazza

**Pouf**  
L 60 × H 41 × W 55 cm  
L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 16 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 21 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

↘Family Collection:  
Armchair

IT  
Pouf dalla geometria sfaccettata, ispirata al taglio diamantato, con struttura in multistrato e imbottitura in poliuretano espanso e falda acrilica. Il rivestimento, modellato su ogni faccia, enfatizza il disegno poligonale della superficie. La base in acciaio inox lucidato, disponibile nelle finiture metalliche della collezione, completa l'insieme con un dettaglio prezioso.

EN  
Faceted pouf inspired by diamond cutting, featuring a multilayer wood structure with expanded polyurethane and acrylic fiber padding. The upholstery, tailored to each facet, emphasizes the polygonal design of the surface. A polished stainless steel base, available in the collection's range of metallic finishes, completes the piece with a refined touch.



# TITANIA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Pouf**  
L 60 × H 40 × W 40 cm  
L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



IT  
Pouf a volumi sovrapposti, con struttura portante in multistrato di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso. Il rivestimento in tessuto o pelle avvolge i due elementi imbottiti, separati da una fascia in acciaio che ne evidenzia la linea orizzontale. Lo zoccolo, anch'esso in metallo, completa la base con una finitura lucida o satinata, disponibile in finiture selezionate.

EN  
Layered-volume pouf with a load-bearing structure in poplar plywood and padding in expanded polyurethane. The leather or fabric upholstery wraps around the two stacked padded elements, separated by a metal band that highlights the horizontal line. The base plinth, also in metal, is finished in polished or satin options, available in a curated selection of finishes.

# ULTRASOUND

**Design**  
Alessandro La Spada

**Pouf**  
Ø 46 × H 46 cm  
Ø 18 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 18 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Family Collection:  
Bed, Bedside table

IT  
Pouf cilindrico tappezzato in pelle o tessuto, con scocca in legno multistrati curvato e fasce diagonali imbottite, rivestite singolarmente per disegnare un motivo continuo e dinamico. La seduta, morbida ma compatta, è in poliuretano ad alta densità. Alla base, uno zoccolo in acciaio lucidato rifinisce il profilo, disponibile nelle finiture metalliche selezionate della collezione.

EN  
Cylindrical pouf upholstered in leather or fabric, featuring a curved multilayer wood shell with diagonally padded bands, each individually covered to create a continuous, dynamic pattern. The seat, soft yet compact, is made of high-density polyurethane. A polished steel plinth at the base defines the profile, available in the collection's selected metallic finishes.



# WICKED

## Design

Alessandro La Spada

## Pouf

L 60 × H 41 × W 46 cm

L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 16 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 18 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT

Pouf tappezzato con struttura in multistrati e seduta imbottita in poliuretano e Memory Foam®, pensata per offrire comfort e sostegno. I fianchi e il retro sono scanditi da pannelli rivestiti singolarmente, che disegnano una composizione geometrica essenziale. Il basamento in acciaio satinato, con inserto decorativo inciso a laser, è disponibile nelle finiture metalliche selezionate.

EN

Upholstered pouf with a multilayer structure and a seat padded in polyurethane and Memory Foam®, designed to provide comfort and support. The sides and back feature individually upholstered panels, creating a clean geometric composition. The satin-finished steel base, with a laser-engraved decorative insert, is available in selected metallic finishes.



# AUBADE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bench**  
L 164 × H 39 × W 54 cm  
L 64 5/8" × H 15 3/8" × W 21 1/4"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table, Chest of drawers

IT  
Panca dal design essenziale, abbina una struttura interna in legno massello e multistrato a un'imbottitura in poliuretano a densità differenziate, studiata per garantire comfort e durata. Il rivestimento, in tessuto o pelle, è arricchito da dettagli sartoriali: tagli e cuciture abbinate al letto Aubade e finiture in metallo satinato definiscono una visione precisa e raffinata dell'elemento imbottito.

EN  
Bench with an essential design, combining an internal structure in solid and multilayer wood with multi-density polyurethane padding, engineered for comfort and durability. The upholstery, in fabric or leather, is enhanced by tailored details: cuts and stitching coordinated with the Aubade bed, and satin metal finishes that define a precise and refined vision of the upholstered piece.



# BLONDIE

**Design**  
La Conca

**Bench**  
L 136 × H 37 × W 62 cm  
L 53 5/8" × H 14 5/8" × W 24 3/8"

↘ Family Collection:  
Armchair

IT  
Panca con struttura in massello e multistrati di pioppo sagomato, imbottita in poliuretano a densità differenziate e dotata di molleggio a cinghie elastiche. La seduta, in Memory Foam®, è rivestita internamente in pelle o tessuto trapuntato a porzioni imbottite singolarmente, mentre l'esterno è proposto in versione liscia con filetti in pelle. Base e piedi in faggio rivestiti in essenza con dettagli in acciaio inox satinato.

EN  
Bench with a structure in solid and shaped multilayer poplar wood, padded with multi-density polyurethane and supported by elastic webbing suspension. The seat, made of Memory Foam®, is upholstered on the inside in leather or fabric with individually padded quilted sections, while the exterior is offered in a smooth finish with leather piping. The base and legs in beech are clad in wood veneer with satin stainless steel detailing.



# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bench**  
L 163 × H 45 × W 52 cm  
L 64 1/8" × H 17 3/4" × W 20 1/2"

↘ Family Collection:  
Armchair, Bed, Bedside table, Cabinet, Chaise longue,  
Chest of drawers, Low unit, Sofa

IT  
Panca con tappezzeria fissa in pelle o tessuto, fusto in multistrati e massello con molleggio a cinghie elastiche. Il sedile è imbottito in poliuretano a densità differenziate, Memory Foam® e piuma. La base sagomata in legno è rivestita in acciaio inox lucido, con profilo curvato e concavo. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Bench with fixed upholstery in leather or fabric, featuring a multilayer and solid wood frame with elastic webbing suspension. The seat is padded with multi-density polyurethane, Memory Foam®, and feather. The contoured wooden base is clad in polished stainless steel, with a curved, concave profile. Metal components are available in a selection of finishes.



## EKOS

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bench**  
L 150 × H 50 × W 42 cm  
L 59 1/8" × H 19 5/8" × W 16 1/2"

↘ Family Collection:  
Console

IT  
Panca imbottita con seduta lineare rivestita in pelle o tessuto, disponibile anche in versione “quilted” con ricamo foliage leggermente imbottito. Il basamento è rivestito in acciaio inox lucido curvato, mentre gli elementi laterali, in marmo massello sagomato, presentano una forma concava. Le parti in acciaio sono proposte nella selezione finiture metalliche.

EN  
Upholstered bench with a linear seat in leather or fabric, also available in a “quilted” version with lightly padded foliage embroidery. The base is clad in curved polished stainless steel, while the side elements, in sculpted solid marble, feature a concave form. The steel parts are available in the curated selection of metal finishes.



# EMBRACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bench**  
L 156 × H 40 × W 54 cm  
L 61 ½" × H 15 ¾" × W 21 ¼"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table, Chest of drawers

IT  
Panca imbottita con struttura in legno massello e multistrati, definita da una seduta generosa rivestita in tessuto o pelle, con motivo canneté che ne esalta il disegno grafico, offrendo al contempo comfort e riconoscibilità. Il basamento in MDF rivestito in metallo satinato, disponibile in una selezione di finiture metalliche, aggiunge un segno materico deciso.

EN  
Upholstered bench with a solid and multilayer wood structure, featuring a generous seat covered in fabric or leather. The canneté pattern enhances its graphic appeal while offering both comfort and distinctive character. The MDF base is clad in satin-finished metal, available in a curated selection of metallic finishes, adding a bold material presence.



# JORGE

**Design**  
La Conca

**Bench**  
L 140 × H 40 × W 40 cm  
L 55 1/8" × H 15 3/4" × W 15 3/4"

IT

Cassapanca imbottita rivestita in pelle o tessuto, con sedile apribile proposto anche con rivestimento intrecciato, per un effetto tattile e visivo distintivo. La struttura interna in legno ospita un vano contenitore legno in laccato, protetto da un profilo in acciaio satinato che percorre base e sedile. Le finiture metalliche sono disponibili nella selezione dedicata della collezione.

EN

Upholstered storage bench in leather or fabric, with a lift-up seat also offered in a woven version for a distinctive tactile and visual effect. The internal wooden frame houses a lacquered storage compartment, protected by a satin steel trim that runs along the base and seat. Metal finishes are available from the dedicated collection palette.



# KLOSTER

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bench**  
L 120 × H 40 × W 42 cm  
L 47 ¼" × H 15 ¾" × W 16 ½"

↘ Family Collection:  
Console, Wellness room

IT  
Panca fitness fissa con struttura portante in acciaio inox 316 lucido, modellata in un equilibrio di curve concave e convesse che ne disegnano base e colonne. Il sedile, in poliuretano rivestito con materiali lavabili e resistenti all'umidità, è pensato per ambienti outdoor. La trapuntatura a rombi, leggermente imbottita, aggiunge ritmo e raffinatezza alla superficie tecnica.

EN  
Fixed fitness bench with a load-bearing structure in polished 316 stainless steel, shaped with a balance of concave and convex curves that define its base and supports. The seat, made of polyurethane and upholstered in washable, moisture-resistant materials, is designed for outdoor use. Lightly padded diamond quilting adds rhythm and elegance to the technical surface.



# LE COMTE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bench**  
L 150 × H 45 × W 50 cm  
L 59 ⅙" × H 17 ¾" × W 19 ¾"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table

IT  
Panca imbottita con scocca in multistrato e sedile definito da un cuscino in poliuretano e falda acrilica, rivestita in pelle o tessuto. Il rivestimento è scandito da due cornici in contrasto che ne sottolineano il profilo con un segno grafico deciso. I piedi in alluminio completano la base, disponibili nelle finiture metalliche oro o cromo, per un tocco luminoso e calibrato.

EN  
Upholstered bench with a multilayer shell and seat defined by a cushion in polyurethane and acrylic fiber, covered in leather or fabric. The upholstery is framed by two contrasting borders that emphasize its silhouette with a bold graphic gesture. Aluminum feet complete the base and are available in gold or chrome metal finishes for a luminous, well-balanced touch.



# LEONARDO

## Design

Alessandro La Spada

## Bench

L 150 × H 46 × W 50 cm

L 59 1/8" × H 18 1/8" × W 19 3/4"

Family Collection:

Bar unit, Bathroom set, Bed, Bedside table, Bookshelf,  
Cabinet, Chest of drawers, Console, Low unit, Table, Wardrobe

IT

Panca imbottita con scocca in multistrato e sedile definito da una trapunta superiore che ne addolcisce il volume. Rivestita in pelle o tessuto, ospita un vano interno rivestito in microfibra, accessibile sollevando la seduta. Il cuscino, imbottito in poliuretano e falda acrilica, è completato da rulli coordinati, per un equilibrio tra funzionalità e comfort visivo.

EN

Upholstered bench with a multilayer shell and a softening quilted top cushion. Covered in leather or fabric, it features an internal microfiber-lined storage compartment accessible by lifting the seat. The cushion, padded with polyurethane and acrylic fiber, is complemented by matching bolsters, balancing functionality and visual comfort.



# PRINCESS

**Design**  
Steve Leung

**Bench**  
L 160 × H 40 × W 50 cm  
L 63" × H 15 ¾" × W 19 ¾"

↘ Family Collection:  
Bed

IT  
Panca tappezzata con struttura in legno massello scolpito, rivestita in pelle e sostenuta da piedi conici sagomati, completati da puntali in metallo satinato. Il piano di seduta alterna una fascia centrale in pelle plissettata a porzioni laterali lisce, in pelli selezionate o tessuto, creando un contrasto ritmico e sofisticato. Le finiture metalliche sono disponibili in versione satinata.

EN  
Upholstered bench with a sculpted solid wood frame, covered in leather and supported by shaped conical legs with satin-finished metal tips. The seat features a central band in pleated leather flanked by smooth lateral sections in selected leathers or fabrics, creating a sophisticated rhythmic contrast. Satin-finished metal accents are available in various finishes.



# RIPLEY

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bench**  
L 150 × H 42 × W 50 cm  
L 59 ¼" × H 16 ½" × W 19 ¾"

↘ Family Collection:  
Bed, Vanity unit

IT  
Panca imbottita con cuscino di seduta rivestito in pelle o tessuto, appoggiato su un fusto rivestito tono su tono e rifinito da un profilo in ottone che ne disegna il perimetro con eleganza. La struttura interna, in legno massello e multistrati, racchiude un vano contenitore e riprende le proporzioni e le tappezzerie coordinate al letto Ripley, di cui completa il linguaggio formale.

EN  
Upholstered bench with a seat cushion in leather or fabric, resting on a tone-on-tone clad base trimmed with a brass profile that outlines the perimeter with elegance. The internal structure, in solid and multilayer wood, includes a hidden storage compartment and echoes the proportions and upholstery of the Ripley bed, completing its formal language.



# ULTRASOUND

## Design

Alessandro La Spada

## Bench

L 150 × H 43 × W 50 cm

L 59 ½" × H 16 ⅞" × W 19 ¾"

Family Collection:

Bed, Bedside table, Pouf

IT

Panca imbottita con scocca in multistrato e cuscino trapuntato in poliuretano e falda acrilica, rivestita in pelle o tessuto. Il sedile, apribile, cela un vano contenitore rivestito in microfibra che unisce funzionalità e cura nei dettagli. I rulli imbottiti completano la composizione, sottolineando il carattere decorativo e la vocazione al comfort dell'insieme.

EN

Upholstered bench with a multilayer shell and a quilted cushion in polyurethane and acrylic fiber, covered in leather or fabric. The lift-up seat reveals a microfiber-lined storage compartment, combining functionality with attention to detail. Padded bolsters complete the composition, emphasizing its decorative character and commitment to comfort.





SEDIE

CHAIRS

162 — 205

Sedie, Chairs



**ADELE**  
Marco Piva  
P. 168



**AMINTA**  
Giuseppe Viganò  
P. 169



**ANASTASIA**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi  
P. 170



**ASHA**  
Steve Leung  
P. 171



**ASTRID**  
Alessandro La Spada  
P. 172



**BONNIE**  
La Conca  
P. 173



**CARMEN PADDED**  
Alessandro La Spada  
P. 174



**CLEM**  
Alessandro La Spada  
P. 175



**CLOUD**  
Alessandro La Spada  
P. 176



**ELIXIR**  
Alessandro La Spada  
P. 177



**GINSBERG**  
Samuele Mazza  
P. 178



**JERA**  
Steve Leung  
P. 179



**KYLO FRAMED**  
Alessandro La Spada  
P. 180



**KYLO PADDED**  
Alessandro La Spada  
P. 181



**OPHELIA**  
La Conca  
P. 182



**OPUS**  
La Conca  
P. 183



**PALMYRA**  
Steve Leung  
P. 184



**SHIBARI**  
Studioepepe  
P. 185



**STONE**  
Fabio Bonfà  
P. 186



**SUNNY**  
Alessandro La Spada  
P. 187



**SYBILLA**  
Mauro Lipparini  
P. 188



**TANYA**  
Roberto Lazzeroni  
P. 189



**VOLUPTAS**  
Studioepepe  
P. 190



**ZOE DECO**  
Draga&Aurel  
P. 191

Sgabelli, Stools



**ALBATROS**  
Alessandro La Spada  
P. 192



**CLEM**  
Alessandro La Spada  
P. 193



**CLOUD**  
Alessandro La Spada  
P. 194



**KYLO**  
Alessandro La Spada  
P. 195



**SUNNY**  
Alessandro La Spada  
P. 196



**VOLUPTAS**  
Studiopepe  
P. 197

## Sedie da ufficio, Office chairs



---

**GINSBERG**  
Samuele Mazza

P. 198



---

**MAC KENZIE**  
Alessandro La Spada

P. 199



---

**NANOOK**  
Steve Leung

P. 200



---

**PLANET**  
Steve Leung

P. 201



---

**SADKO**  
Alessandro La Spada

P. 202



---

**SEKTOR**  
La Conca

P. 203



---

**STILGAR**  
La Conca

P. 204

# ADELE

**Design**  
Marco Piva

**Chair**  
L 60 × H 81 × W 63 cm  
L 23 5⁄8" × H 31 7⁄8" × W 24 3⁄4"

↘ Family Collection:  
Armchair, Pouf, Pouf with backrest

IT  
Sedia imbottita con struttura in legno curvato e massello, progettata per un comfort avvolgente e una presenza elegante. Seduta e schienale sono rivestiti in pelle o tessuto, con cuciture trapuntate e filetto in pelle a sottolineare le linee. La scocca esterna può essere arricchita da un ricamo allover, mentre le gambe rivestite in pelle terminano con puntali metallici disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Upholstered chair with a curved and solid wood frame, crafted for enveloping comfort and refined presence. The seat and backrest are upholstered in leather or fabric, featuring quilted stitching and leather piping that accentuates the silhouette. The outer shell can be enhanced with an all-over embroidered pattern, while the leather-clad legs are finished with metal caps available in a curated selection of metallic finishes.



# AMINTA

## Design

Giuseppe Viganò

## Chair

L 64 × H 74 × W 57 cm

L 25 ¼" × H 29 ⅞" × W 22 ½"

↘ Family Collection:  
Outdoor chair

IT

Sedia con struttura in acciaio inox e gambe in tubo conificato lucido, progettata per unire resistenza strutturale e precisione formale. La seduta, con molleggio a cinghie elastiche, è imbottita in poliuretano e rivestita in pelle o tessuto. Lo schienale è definito da un telaio avvolto da una copertina imbottita e removibile. Il telaio è proposto in una selezione di finiture metalliche.

EN

Chair with a stainless steel frame and polished tapered tube legs, designed to combine structural strength with formal precision. The seat, featuring elastic webbing suspension, is padded with polyurethane and upholstered in leather or fabric. The backrest is defined by a frame wrapped in a padded, removable cover. The frame is available in a selection of metallic finishes.



# ANASTASIA

**Design**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi

**Chair**  
L 56 / 59 / 81 × H 72 / 75 / 78 × W 56 / 57 / 79 cm  
L 22 ⅙ / 23 ¼ / 31 ⅞" × H 28 ⅝ / 29 ½ / 30 ¾"  
× W 22 ⅙ / 22 ½ / 31 ⅞"

IT  
Sedia con braccioli interamente rivestita in cuoio ad alto spessore, lavorato con cura per valorizzarne la matericità e la tenuta nel tempo. Lo schienale presenta inserti intagliati con motivo gessato, che ne accentuano il disegno grafico con un segno sottile e ritmato. La struttura interna in metallo garantisce solidità e stabilità, mantenendo leggerezza visiva e precisione formale.

EN  
Chair fully upholstered in thick, full-grain leather, meticulously crafted to highlight its rich texture and lasting durability. The backrest features engraved pinstripe-style inlays that enhance its graphic design with a subtle, rhythmic detail. An internal metal frame ensures structural strength and stability, while preserving visual lightness and formal precision.



# ASHA

**Design**  
Steve Leung

**Chair**  
L 54 × H 89 × W 63 cm  
L 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × H 35" × W 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

IT

Sedia imbottita con scocca in multistrato curvato, rivestita esternamente in pelle o tessuto e caratterizzata da una lavorazione trapuntata a rombi sul retro dello schienale. L'interno, imbottito in poliuretano, offre un comfort strutturato, con seduta supportata da cinghie elastiche. Gambe e cornice in frassino scolpito completano la composizione, con finiture opache o lucide e puntali metallici disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Upholstered chair with a curved plywood shell, upholstered on the outside in leather or fabric and distinguished by diamond-quilted stitching on the back of the backrest. The interior, padded with polyurethane, offers structured comfort, with the seat supported by elastic webbing. Sculpted ash legs and frame complete the composition, available in matte or glossy finishes with metal caps offered in the selection of metallic finishes.



# ASTRID

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chair**  
L 52 × H 95 × W 63 cm  
L 20 ½" × H 37 ¾" × W 24 ¾"

Family Collection:  
Outdoor chair

IT  
Sedia da pranzo imbottita con scocca in legno curvato, rivestita in pelle o tessuto, pensata per offrire equilibrio tra comfort e leggerezza visiva. Le gambe in fusione di alluminio satinato, modellate con precisione, sono proposte in un'ampia selezione di laccature metalliche. Lo schienale, disponibile anche in versione quilted con esclusivi disegni selezionabili, introduce un dettaglio decorativo dalla raffinata espressività tattile.

EN  
Upholstered dining chair with a curved wooden shell, covered in leather or fabric, designed to strike a balance between comfort and visual lightness. The satin-cast aluminum legs, precisely shaped, are available in a wide range of metallic lacquer finishes. The backrest, also offered in a quilted version with exclusive selectable patterns, introduces a decorative detail with refined tactile expression.



# BONNIE

**Design**  
La Conca

**Chair**  
L 52 x H 95 x W 63 cm  
L 20 ½" x H 37 ¾" x W 24 ¾"

IT

Linee continue e struttura avvolgente definiscono questa sedia imbottita, concepita per ambienti eleganti e contemporanei. La scocca in multistrato curvato è rivestita in pelle o tessuto a due toni, con dettagli in filetto a contrasto che ne sottolineano il profilo. Il telaio in tubo d'acciaio curvato, disponibile in finiture metalliche satiniate, completa la composizione con un tocco sobrio e sofisticato.

EN

Continuous lines and an enveloping structure define this upholstered chair, designed for elegant and contemporary interiors. The curved plywood shell is upholstered in two-tone leather or fabric, with contrasting piping details that highlight its profile. The frame, made of bent steel tubing and available in satin metallic finishes, completes the composition with a subtle, sophisticated touch.



# CARMEN PADDED

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chair**  
L 65 × H 81 × W 62 cm  
L 25 5/8" × H 31 3/8" × W 24 3/8"

IT  
Linee morbide e profilo scultoreo definiscono questa sedia imbottita, caratterizzata da una scocca in multistrato curvato con dettaglio posteriore a spacco e inserto metallico satinato. L'interno è rivestito in pelle o tessuto liscio, mentre l'esterno presenta una raffinata trapuntatura a cannettè. Seduta e schienale sono imbottiti con materiali tecnici ad alta densità per un comfort calibrato e duraturo.

EN  
Soft lines and a sculptural profile define this upholstered chair, featuring a curved plywood shell with a split-back detail and satin metal insert. The interior is upholstered in smooth leather or fabric, while the exterior showcases an elegant channel-quilted design. The seat and backrest are padded with high-density technical materials for calibrated, long-lasting comfort.



# CLEM

## Design

Alessandro La Spada

## Chair

L 60 × H 77 × W 59 cm

L 23  $\frac{5}{8}$ " × H 30  $\frac{1}{4}$ " × W 23  $\frac{1}{4}$ "

Family Collection:

Outdoor chair, Stool

IT

Sintesi di eleganza materica e precisione costruttiva, questa sedia imbottita con braccioli interpreta un'estetica essenziale e contemporanea. Il telaio in ottone cromato a sezione quadra, con incisione del logo Visionnaire, definisce il profilo con rigore geometrico, mentre la seduta e lo schienale in multistrato curvato accolgono con imbottiture a densità differenziata e rivestimento fisso in tessuto o pelle.

EN

A synthesis of material elegance and constructional precision, this upholstered armchair embodies a contemporary, minimalist aesthetic. The square-section chrome brass frame, engraved with the Visionnaire logo, outlines the silhouette with geometric rigor, while the curved plywood seat and backrest offer comfort with multi-density padding and a fixed upholstery in fabric or leather.



# CLOUD

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chair**  
L 64 × H 81 / 100 × W 53 / 57 cm  
L 25 ¼" × H 31 ⅞ / 39 ⅜" × W 20 ⅞ / 22 ⅜"

Family Collection:  
Stool

IT  
Sedia con struttura in acciaio e alluminio cromato a sezione rettangolare, definita da un profilo continuo e da un dettaglio superiore con lavorazione torchon. La scocca curva, imbottita e rivestita in pelle o tessuto, presenta uno schienale trapuntato. Su richiesta è disponibile anche con schienale esterno in radica lucida. Le parti metalliche sono proposte in diverse finiture.

EN  
Chair with a rectangular-section frame in chromed steel and aluminum, defined by a continuous profile and a twisted torchon detail at the top. The curved, padded shell is upholstered in leather or fabric, featuring a quilted backrest. Upon request, the outer backrest is also available in high-gloss burl. Metal components are offered in a range of finishes.



Available in Radica version



# ELIXIR

## Design

Alessandro La Spada

## Chair

L 57 × H 82 × W 59 cm

L 22 ½" × H 32 ¼" × W 23 ¼"

The product is FSC™ certified

IT

Sedia in pelle o tessuto, definita da un'equilibrata alternanza di materiali e curvature. La struttura in legno massello e multistrato accoglie una seduta imbottita e rivestita, sorretta da gambe in faggio con puntali in metallo satinato. I braccioli e il sostegno dello schienale, in metallo curvato con andamento a torchon, conferiscono leggerezza e dinamismo alla composizione.

EN

Chair in leather or fabric, defined by a balanced interplay of materials and curves. The solid and multilayer wood frame supports a padded, upholstered seat, resting on beechwood legs with satin metal tips. The armrests and backrest support, crafted from twisted, curved metal in a torchon pattern, add lightness and dynamism to the overall design.



**Design**  
 Samuele Mazza

**Chair**  
 L 43 / 48 × H 98 / 108 × W 62 / 65 cm  
 L 16 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> / 18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 38 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> / 42 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 24 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> / 25 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

Family Collection:  
 Office chair

IT  
 Sedia imbottita con struttura continua in multistrato sagomato, che integra lo schienale al sedile e si completa con gambe in faggio massello laccato lucido, caratterizzate da un sottile inserto verticale in metallo, proposto in finitura cromo o oro. Il piano di seduta è sostenuto da molleggio a cinghie elastiche e imbottito in poliuretano. Lo schienale combina una lastra esterna in poliuretano con porzioni interne singolarmente modellate e rifinite in falda acrilica. È disponibile anche nella versione capotavola con braccioli o con base girevole a cinque razze in acciaio inox lucidato, completa di rotelle e alzata regolabile.

EN  
 Upholstered chair with a continuous molded plywood structure that seamlessly integrates the backrest and seat, completed by high-gloss lacquered solid beech legs featuring a slim vertical metal inlay, available in chrome or gold finish. The seat is supported by elastic webbing and padded with polyurethane. The backrest combines an outer polyurethane shell with individually shaped inner sections finished in acrylic batting. Also available in a head-of-table version with armrests or with a polished stainless steel five-star swivel base, equipped with casters and adjustable height.



# JERA

**Design**  
Steve Leung

**Chair**  
L 57 × H 92 × W 63 cm  
L 22 ½" × H 36 ¼" × W 24 ¾"

IT

Sedia con struttura in legno massello laccato lucido, gambe con puntali in alluminio cromato e torneria posteriore a vista. La scocca in multistrato curvato, imbottita in poliuretano e rivestita in pelle o tessuto, presenta una lavorazione trapuntata interna. Su richiesta, è disponibile con schienale in radica di noce con finitura lucida. Le parti metalliche sono proposte in diverse finiture.

EN

Chair with a high-gloss lacquered solid wood frame, featuring legs with chromed aluminum tips and exposed turned rear detailing. The curved multilayer shell, padded with polyurethane and upholstered in leather or fabric, is finished with an inner quilted pattern. Upon request, the backrest is available in high-gloss walnut burl. Metal components are offered in a variety of finishes.

Available in Radica version



# KYLO FRAMED

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chair**  
L 60 × H 81 × W 61 cm  
L 23 5⁄8" × H 31 7⁄8" × W 24"

↘ Family Collection:  
Outdoor chair

IT  
Sedia imbottita in legno curvato con tappezzeria trapuntata e profili in alluminio satinato che evidenziano la curvatura dello schienale. Le gambe in metallo conicato con piedi torniti ne definiscono la struttura con equilibrio e precisione. Il rivestimento in pelle o tessuto si coordina con una selezione di finiture metalliche.

EN  
Upholstered chair in curved wood with quilted upholstery and satin aluminum trim that highlights the backrest's curvature. The tapered metal legs with turned feet define the structure with balance and precision. The leather or fabric upholstery is coordinated with a selection of metallic finishes.



# KYLO PADDED

## Design

Alessandro La Spada

## Chair

L 60 × H 81 × W 61 cm

L 23 5/8" × H 31 7/8" × W 24"

↘ Family Collection:  
Outdoor chair

IT

Sedia imbottita con struttura in legno curvato e profilo continuo. La tappezzeria trapuntata in pelle o tessuto, arricchita da filetti tono su tono lungo il bordo dello schienale, enfatizza il disegno avvolgente. Le gambe in metallo conificato con piedi torniti si prestano a molteplici finiture, dando forma a un equilibrio misurato tra materia e proporzione.

EN

Upholstered chair with a continuous-profile, curved wood frame. The quilted leather or fabric upholstery, enhanced by tone-on-tone piping along the edge of the backrest, accentuates the enveloping design. The tapered metal legs with turned feet are available in a variety of finishes, striking a refined balance between materiality and proportion.



# OPHELIA

**Design**  
La Conca

**Chair**  
L 60 × H 77 × W 61 cm  
L 23 5/8" × H 30 1/4" × W 24"

IT  
Sedia con rivestimento integrale in pelle o tessuto, caratterizzata da una scocca in multistrato di legno curvato che accoglie un telaio con molleggio a cinghie elastiche. Il basamento a quattro gambe in legno massello, anch'esso rivestito, è completato da una superficie superiore in acciaio inox e distanziato dal sedile tramite elementi metallici. Piedini in acciaio e finiture metalliche selezionate completano il progetto.

EN  
Chair with full upholstery in leather or fabric, featuring a curved plywood shell that houses a frame with elastic webbing suspension. The four-leg base in solid wood, also upholstered, is topped with a stainless steel surface and separated from the seat by metal spacers. Steel feet and selected metal finishes complete the design.



# OPUS

**Design**  
La Conca

**Chair**  
L 56 × H 86 × W 62 cm  
L 22 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 33 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × W 24 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

IT

Sedia rivestita in pelle o tessuto, con scocca in multistrato curvato e imbottitura modellata a densità variabili per offrire comfort e sostegno. Le gambe in legno massello, sagomate in forma emisferica, possono essere rivestite in pelle. Lo schienale è disponibile con ricamo tono su tono del logo e un inserto decorativo in acciaio laserato, per un dettaglio grafico di forte identità.

EN

Chair upholstered in leather or fabric, featuring a curved plywood shell with contoured padding of variable density to provide both comfort and support. The solid wood legs, shaped with a hemispherical profile, can be upholstered in leather. The backrest is available with a tone-on-tone embroidered logo and a decorative laser-cut steel insert, adding a bold graphic signature.



# PALMYRA

**Design**  
Steve Leung

**Chair**  
L 53 / 55 × H 94 / 95 × W 62 / 64 cm  
L 20 7⁄8 / 21 5⁄8" × H 37 / 37 3⁄8" × W 24 3⁄8 / 25 1⁄4"

IT  
Sedia imbottita con scocca in multistrato curvato, rivestita esternamente in pelle o tessuto e completata internamente da un'imbottitura in poliuretano con tappezzeria trapuntata. Il sedile, dotato di molleggio con cinghie elastiche, è imbottito in poliuretano e Memory Foam® per un comfort ottimale. Le gambe anteriori in legno massello sagomato sono laccate lucido in colori RAL/NCS, con puntali metallici in finiture selezionate.

EN  
Upholstered chair with a curved plywood shell, externally covered in leather or fabric and internally finished with polyurethane padding and quilted upholstery. The seat, featuring elastic webbing suspension, is padded with polyurethane and Memory Foam® for optimal comfort. The front legs, crafted from shaped solid wood, are finished in high-gloss lacquer in RAL/NCS colors and accented with metal tips in selected finishes.



Available in Radica version

# SHIBARI

**Design**  
Studiopepe

**Chair**  
L 60 × H 77 × W 70 cm  
L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 30 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 27 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

↘ Family Collection:  
Armchair

IT

Sedia imbottita interamente rivestita in tessuto elasticizzato, dalla silhouette continua e avvolgente. Le gambe in tubolare metallico curvato si incontrano nello schienale, disegnando un nodo fluido che unisce struttura e gesto formale. L'anima in poliuretano ad alta densità e il sedile cinghiato assicurano comfort e sostegno, in un equilibrio tra leggerezza visiva e solidità strutturale.

EN

Upholstered chair fully covered in stretch fabric, featuring a continuous and enveloping silhouette. The curved tubular metal legs converge at the backrest, forming a fluid knot that merges structure and formal expression. The high-density polyurethane core and webbed seat ensure comfort and support, striking a balance between visual lightness and structural solidity.



# STONE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Chair**  
L 53 × H 78 × W 59 cm  
L 20 7⁄8" × H 30 1⁄2" × W 23 1⁄4"

Family Collection:  
Table

IT  
Sedia con struttura portante in legno massello e multistrato, con sedile e schienale curvi imbottiti in poliuretano e rivestiti in pelle o tessuto, anche con combinazione interna ed esterna a contrasto. Le gambe in faggio rivestito in pelle integrano puntali e dettagli in alluminio lucidato o satinato, in finiture selezionate. Disponibile anche nella versione con schienale in radica di noce con finitura lucida con intarsi in frassino.

EN  
Chair with a load-bearing structure in solid and multilayer wood, featuring curved seat and backrest padded in polyurethane and upholstered in leather or fabric, also available in contrasting inner and outer combinations. The beechwood legs, clad in leather, are finished with polished or satin aluminum tips and details, offered in selected finishes. Also available with a high-gloss walnut burl backrest featuring ash wood inlays. leather, are finished with polished or satin aluminum tips and upper details.

Available in Radica version



# SUNNY

## Design

Alessandro La Spada

## Chair

L 59 × H 74 × W 59 cm

L 23 ¼" × H 29 ⅞" × W 23 ¼"

Family Collection:

Outdoor chair, Stool

IT

Sedia imbottita con telaio in acciaio inox lucidato, pensata per coniugare leggerezza visiva e solidità strutturale. La scocca in multistrato curvato definisce il profilo ergonomico di seduta e schienale, completata da imbottitura in poliuretano a densità differenziata. Il rivestimento è disponibile in pelle o tessuto, le parti metalliche in una gamma selezionata di finiture.

EN

Upholstered chair with a polished stainless steel frame, designed to combine visual lightness with structural solidity. The curved plywood shell defines the ergonomic profile of the seat and backrest, complemented by differentiated-density polyurethane padding. The upholstery is available in leather or fabric, while the metal components come in a carefully selected range of finishes.



# SYBILLA

**Design**  
Mauro Lipparini

**Chair**  
L 54 × H 81 × W 58 cm  
L 21 ¼" × H 31 7⁄8" × W 22 7⁄8"

IT  
Sedia tappezzata con fusto in legno cinghiato e imbottitura in poliuretano a densità differenziata, studiata per garantire comfort e stabilità. Lo schienale curvo presenta un rivestimento interno imbottito, mentre la superficie esterna, lavorata con effetto scanalato “wave”, è rifinita in pelle. La struttura si completa con gambe anteriori e posteriore in metallo realizzato da lastra stampata a freddo, disponibili in finiture metalliche satinare.

EN  
Upholstered chair with a belted wooden frame and differentiated-density polyurethane padding, designed to ensure both comfort and stability. The curved backrest features an inner padded upholstery, while the outer surface, crafted with a grooved “wave” effect, is finished in leather. The structure is completed by front and rear legs in metal, made from cold-stamped sheet, available in satin metal finishes.



# TANYA

## Design

Roberto Lazzeroni

## Chair

L 64 / 76 × H 76 / 81 × W 57 / 66 cm

L 25 ¼ / 30" × H 29 ⅞ / 31 ⅞" × W 22 ½ / 26"

Family Collection:

Outdoor chair



IT

Sedia monoscocca in poliuretano stampato a freddo con struttura interna in metallo, progettata per garantire solidità e comfort. Il rivestimento in pelle o tessuto può essere realizzato in contrasto tra interno ed esterno, separati da un filetto in pelle e rifiniti sul retro con cucitura manuale. La base, in fusione di alluminio con finitura antracite perlato, integra piedini in acciaio inox.

EN

Monocoque chair in cold-molded polyurethane with an internal metal frame, designed to ensure both solidity and comfort. The leather or fabric upholstery can feature a contrasting finish between the inner and outer surfaces, separated by a leather piping and completed on the back with hand-stitched detailing. The base, made of cast aluminum with a pearl anthracite finish, includes stainless steel feet.



# VOLUPTAS

**Design**  
Studiopepe

**Swivel chair**  
L 64 / 76 × H 76 / 81 × W 57 / 66 cm  
L 25 ¼ / 30" × H 29 ⅞ / 31 ⅞" × W 22 ½ / 26"

↘ Family Collection:  
Stool, Sofa

IT  
Sedia imbottita girevole con struttura in multistrato e seduta in poliuretano a densità differenziate, rifinita con falda acrilica. Lo schienale, formato da tre fasce cilindriche curvate e rivestite singolarmente, disegna un profilo continuo e definito. Il basamento in acciaio inox, con gamba tornita e poggiapiedi integrato, è regolabile in altezza tramite pistone a gas. Il pomello portaborse sul fianco è accessorio opzionale.

EN  
Swivel upholstered chair with a plywood structure and seat in differentiated-density polyurethane, finished with acrylic fiber. The backrest, composed of three individually upholstered curved cylindrical bands, forms a continuous and well-defined profile. The stainless steel base, featuring a turned central leg and integrated footrest, is height-adjustable via a gas-lift mechanism. A side-mounted bag hook knob is available as an optional accessory.



# ZOE DECO

**Design**  
Draga&Aurel

**Chair**  
L 60 × H 79 × W 66 cm  
L 23 5/8" × H 31 1/8" × W 26"

IT

Sedia imbottita senza braccioli, caratterizzata da una struttura interna in legno cinghiato che accoglie un'imbottitura in poliuretano a densità differenziata, offrendo comfort e sostegno calibrati. Il rivestimento, in pelle o tessuto, valorizza il profilo essenziale della seduta. Le gambe anteriori in metallo dialogano con la posteriore curva, definita da un raffinato gioco di finiture lucide e satinare, ottenute tramite inserti in acciaio inox lucido.

EN

Armless upholstered chair featuring an internal belted wooden frame that supports differentiated-density polyurethane padding, offering calibrated comfort and support. The leather or fabric upholstery enhances the essential profile of the seat. The front metal legs complement the curved rear leg, distinguished by a refined interplay of glossy and satin finishes achieved through polished stainless steel inserts.



# ALBATROS

**Design**  
Alessandro La Spada

**Stool**  
L 46 x H 97 x W 45 cm  
L 18 1/8" x H 38 1/8" x W 17 3/4"

Family Collection:  
Outdoor stool

IT  
Sgabello con schienale realizzato con monoscocca in multistrato curvato, rivestita in pelle o tessuto e rifinita da filetti tono su tono lungo il perimetro. La struttura poggia su gambe in tubo metallico di acciaio inox, che ne definiscono il profilo essenziale e ne assicurano la stabilità. Le parti metalliche sono disponibili in una selezione di finiture, pensate per integrarsi in contesti contract e residenziali.

EN  
Stool with backrest crafted from a curved plywood monoshell, upholstered in leather or fabric and finished with tone-on-tone piping along the edges. The structure rests on stainless steel tubular metal legs, defining a clean profile while ensuring stability. The metal components are available in a curated selection of finishes, designed to blend seamlessly into both contract and residential settings.



# CLEM

## Design

Alessandro La Spada

## Stool

L 60 × H 96 × W 59 cm

L 23  $\frac{5}{8}$ " × H 37  $\frac{3}{4}$ " × W 23  $\frac{1}{4}$ "

Family Collection:  
Chair, Outdoor chair

IT

Sgabello con struttura in tubo di ottone cromato a sezione quadra, inciso con logo Visionnaire, completato da poggiapiedi in acciaio inox. La seduta e lo schienale, realizzati in multistrato curvato, sono imbottiti con poliuretano a densità differenziata e falda acrilica, e rivestiti in pelle o tessuto. Le finiture metalliche satinare valorizzano l'equilibrio tra costruzione tecnica e resa formale.

EN

Stool with a square-section chromed brass tubular frame, engraved with the Visionnaire logo and completed by a stainless steel footrest. The seat and backrest, made from curved plywood, are padded with multi-density polyurethane and acrylic fiber, and upholstered in leather or fabric. Satin metal finishes enhance the balance between technical construction and refined aesthetics.



# CLOUD

**Design**  
Alessandro La Spada

**Stool**  
L 51 / 64 × H 88 / 100 × W 45 / 53 cm  
L 20 ⅞ / 25 ¼" × H 34 ⅝ / 39 ⅜" × W 17 ¾ / 20 ⅞"

↘ Family Collection:  
Chair

IT  
Sgabello con telaio in acciaio e alluminio cromato a sezione rettangolare, caratterizzato superiormente da un dettaglio torchon che ne accentua il valore decorativo, proposti in una selezione di finiture metalliche. La scocca in multistrato curvato accoglie un'imbottitura in poliuretano a densità differenziata e falda acrilica, rivestita in pelle o tessuto. Lo schienale, rifinito con motivo trapuntato, conferisce ritmo visivo alla composizione.

EN  
Stool with a rectangular-section steel and chromed aluminum frame, distinguished at the top by a twisted torchon detail that enhances its decorative appeal, available in a curated range of metal finishes. The curved plywood shell features multi-density polyurethane and acrylic fiber padding, upholstered in leather or fabric. The backrest, finished with a quilted pattern, adds visual rhythm to the composition.



# KYLO

## Design

Alessandro La Spada

## Stool

L 57 × H 103 × W 62 cm

L 22 ½" × H 40 ½" × W 24 ¾"

Family Collection:

Chair, Outdoor chair, Outdoor stool, Table

IT

Sgabello con scocca in legno curvato, completato da gambe in tubo metallico conificato e piedi torniti che ne definiscono il profilo con precisione. Il rivestimento, disponibile in pelle o tessuto, presenta una lavorazione trapuntata e bordi rifiniti da filetti in tinta. Le componenti metalliche sono proposte in una selezione di finiture, pensate per integrarsi armoniosamente in contesti d'arredo di alto profilo.

EN

Stool with a curved wooden shell, completed by tapered metal tube legs and turned feet that precisely define its silhouette. The upholstery, available in leather or fabric, features quilted detailing and tone-on-tone piping along the edges. The metal components are offered in a refined selection of finishes, designed to integrate seamlessly into high-end interior settings.



# SUNNY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Stool**  
L 45 × H 84 / 100 × W 40 cm  
L 17 ¾" × H 33 ⅓ / 39 ⅝" × W 15 ¾"

↘ Family Collection:  
Chair, Outdoor chair, Outdoor stool

IT  
Sgabello imbottito con telaio in acciaio inox lucidato, che accoglie una scocca in multistrato curvato per sedile e schienale, sagomata per offrire sostegno e continuità visiva. L'imbottitura in poliuretano a densità differenziata ottimizza il comfort, mentre il rivestimento in pelle o tessuto sottolinea la pulizia del disegno. Le finiture metalliche selezionate completano l'estetica con rigore formale.

EN  
Upholstered stool with a polished stainless steel frame supporting a curved plywood shell for the seat and backrest, shaped to provide both support and visual continuity. The multi-density polyurethane padding enhances comfort, while the leather or fabric upholstery highlights the design's clean lines. Selected metal finishes complete the aesthetic with formal precision.



# VOLUPTAS

**Design**  
Studiopepe

**Swivel Stool**  
L 65 × H 107 × W 54 cm  
L 25 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 42 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

↘ Family Collection:  
Chair, Sofa

IT

Sgabello con struttura interna in multistrato e imbottiture in poliuretano a densità differenziate, completate da falda acrilica per un comfort calibrato. Lo schienale è articolato in tre fasce cilindriche curve, rivestite singolarmente, che definiscono un profilo grafico e strutturato. Il basamento girevole, con gamba tornita in acciaio inox, è disponibile in una selezione di finiture metalliche che ne valorizzano il disegno.

EN

Stool with an internal plywood structure and multi-density polyurethane padding, complemented by acrylic fiber for balanced comfort. The backrest is composed of three individually upholstered, curved cylindrical bands, creating a graphic and structured profile. The swivel base, featuring a turned stainless steel stem, is available in a curated selection of metal finishes that enhance its design.



**Design**  
 Samuele Mazza

**Office chair**  
 L 67 × H 102 / 110 × W 65 cm  
 L 26 ⅜" × H 40 ⅞ / 43 ¼" × W 25 ⅝"

↘ Family Collection:  
 Chair

IT  
 Poltrona girevole con schienale integrato alla seduta in multistrato sagomato e imbottitura differenziata che modella volumi e comfort. Rivestita in pelle o tessuto, accosta una scocca morbida a una base in acciaio inox lucido a cinque razze, con dettagli in alluminio tornito e altezza regolabile. Una presenza essenziale, definita da equilibrio formale e cura dei materiali.

EN  
 Swivel armchair with a backrest integrated into the molded plywood seat and differentiated padding that shapes both volume and comfort. Upholstered in leather or fabric, it combines a soft shell with a polished stainless steel five-star base, featuring turned aluminum details and height adjustment. An essential presence, defined by formal balance and meticulous attention to materials.



# MAC KENZIE

## Design

Alessandro La Spada

## Office chair

L 70 / 72 x H 78 / 108 x W 65 cm

L 27 ½ / 28 ¾ x H 30 ¼ / 42 ½ x W 25 ⅝"

IT

Poltrona girevole da ufficio con scocca in multistrato curvato, modellata da un'imbottitura in poliuretano espanso, Memory Foam® e falda acrilica per un comfort ergonomico. Il rivestimento, in pelle o tessuto, può essere arricchito da ricami personalizzati selezionati. La base in acciaio inox lucidato, lavorata al laser, integra tornerie in alluminio e ruote cromate ad alta scorrevolezza.

EN

Swivel office armchair with a curved plywood shell, shaped by padding in expanded polyurethane, Memory Foam®, and acrylic fiber for ergonomic comfort. The upholstery, in leather or fabric, can be enhanced with selected customized embroidery. The polished stainless steel base, laser-cut and finished with turned aluminum elements, features high-glide chrome casters.



Design  
Steve Leung

Office chair  
L 87 × H 136 - 144 × W 78 cm  
L 34 ¼" × H 53 ½ - 56 ⅝" × W 30 ¾"

IT  
Poltrona girevole con schienale alto e profilo scolpito, definita da volumi generosi e dettagli grafici ricamati sul retro. L'imbottitura a zone differenziate valorizza il comfort, mentre la base a cinque razze in acciaio inox lucidato integra meccanismi basculanti e regolazione in altezza. Un equilibrio formale tra rigore costruttivo e cura materica, rivestita in pelle o tessuto.

EN  
Swivel armchair with a high backrest and sculpted profile, defined by generous volumes and graphic embroidered details on the rear. Zoned padding enhances comfort, while the polished stainless steel five-star base incorporates tilting mechanisms and height adjustment. Upholstered in leather or fabric, it embodies a formal balance between structural precision and refined materiality.



# PLANET

## Design

Steve Leung

## Office chair

L 95 × H 130 - 138 × W 47 cm

L 37  $\frac{3}{8}$ " × H 51  $\frac{1}{8}$  - 54  $\frac{3}{8}$ " × W 18  $\frac{1}{2}$ "

IT

Poltrona da ufficio con struttura portante in legno curvato e massello, completata da seduta con molleggio a cinghie elastiche. L'imbottitura a densità differenziata garantisce comfort e supporto, mentre il rivestimento in pelle definisce superfici continue, con braccioli e schienale decorati da trapuntatura con ricamo e traforatura. La base girevole in acciaio inox a cinque razze è regolabile in altezza e disponibile nella selezione finiture metalliche.

EN

Office armchair with a load-bearing structure in curved and solid wood, complemented by a seat supported by elastic webbing suspension. The differentiated-density padding ensures comfort and support, while the leather upholstery creates seamless surfaces, with armrests and backrest adorned by quilted embroidery and perforation details. The five-star swivel base in stainless steel is height-adjustable and available in a selection of metallic finishes.



**Design**  
Alessandro La Spada

**Office chair**  
L 75 × H 118 × W 80 cm  
L 29 ½" × H 46 ½" × W 31 ½"

IT  
Poltrona girevole imbottita con braccioli, caratterizzata da una scocca curva in legno rivestita in pelle o tessuto con cuciture decorative. L'interno, suddiviso in tre aree imbottite, valorizza comfort e sostegno. La base a cinque razze in acciaio inox con rotelle e meccanismo girevole regolabile in altezza completa il progetto con una nota tecnica e sofisticata.

EN  
Swivel upholstered armchair with armrests, featuring a curved wooden shell upholstered in leather or fabric with decorative stitching. The interior is divided into three padded zones, enhancing comfort and support. The five-star stainless steel base with casters and adjustable swivel mechanism completes the design with a technical and sophisticated touch.



# SEKTOR

**Design**  
La Conca

**Office chair**

L 63 × H 98 / 107 × W 78 cm

L 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × H 38 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" / 42 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 30 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

IT

Poltrona da ufficio imbottita con scocca sottile in legno curvato, rivestita in pelle o tessuto anche in combinazione bicolore. Nella versione in pelle, lo schienale presenta una lavorazione a fasce verticali traforate e trapuntate. Il poggiatesta ricamato e la base girevole a cinque razze in acciaio completano il progetto con dettagli funzionali e finiture metalliche selezionate.

EN

Upholstered office armchair with a slim curved wooden shell, upholstered in leather or fabric, also available in a two-tone combination. In the leather version, the backrest features vertically perforated and quilted bands. The embroidered headrest and five-star swivel steel base complete the design with functional details and carefully selected metal finishes.



# STILGAR

**Design**  
La Conca

**Office chair**  
L 67 × H 78 × W 74 cm  
L 26 3/8" × H 30 1/2" × W 29 1/8"

↘ Family Collection:  
Chair

IT  
Sedia da ufficio con scocca in multistrato di legno curvato a spessore ridotto, rivestita in pelle o tessuto. Lo schienale, separato e sostenuto da due elementi metallici, è definito da fasce orizzontali imbottite con lavorazione traforata. I braccioli sono completati da inserti in acciaio inox. La base girevole a cinque razze in acciaio è dotata di ruote antigraffio e regolazione in altezza con meccanismo a gas.

EN  
Office chair with a thin curved plywood shell, upholstered in leather or fabric. The backrest, detached and supported by two metal elements, features horizontal padded bands with perforated detailing. The armrests are finished with stainless steel inserts. The five-star swivel base in steel is equipped with anti-scratch wheels and height adjustment via a gas-lift mechanism.







LETTI

BEDS

206 — 247

Letti, Beds



**AUBADE**  
Alessandro La Spada  
P. 212



**BASTIAN**  
Mauro Lipparini  
P. 214



**BELOVED**  
Alessandro La Spada  
P. 216



**BELOVED ART**  
Alessandro La Spada  
P. 217



**BRADLEY**  
Giuseppe Viganò  
P. 218



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 219



**EMBRACE**  
Fabio Bonfà  
P. 220



**EMOTION**  
La Conca  
P. 221



**HEMINGWAY**  
Samuele Mazza  
P. 222



**LE COMTE**  
Fabio Bonfà  
P. 223



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 224



**NEOLITO**  
Alessandro La Spada  
P. 225



**NEOLITO BOLD**  
Alessandro La Spada  
P. 226



**PLAZA**  
Mauro Lipparini  
P. 227



**REVERIE**  
Roberto Lazzeroni  
P. 228



**RIPLEY**  
Fabio Bonfà  
P. 229



**ULTRASOUND**  
Alessandro La Spada  
P. 230

## Comodini, Bedside tables



**AUBADE**  
Alessandro La Spada  
P. 232



**BELOVED**  
Alessandro La Spada  
P. 232



**BRADLEY**  
Giuseppe Viganò  
P. 233



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 233



**EMBRACE**  
Fabio Bonfà  
P. 234



**LE COMTE**  
Fabio Bonfà  
P. 234



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 235



**NEOLITO**  
Alessandro La Spada  
P. 235



**NEOLITO FREE**  
Alessandro La Spada  
P. 236



**NOMOS**  
Roberto Lazzeroni  
P. 236



**PALAU**  
La Conca  
P. 237



**RONDÒ**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi  
P. 237



**SKIBA**  
Mauro Lipparini  
P. 238



**ULTRASOUND**  
Alessandro La Spada  
P. 238



**ZENIT**  
Steve Leung  
P. 239

Set di lenzuola, Set of sheets



**ADORE**  
La Conca  
P. 240



**CALA LUNA**  
La Conca  
P. 240



**ERNON 2016**  
La Conca  
P. 241



**ERNON 2017**  
La Conca  
P. 241



**ESSENCE**  
La Conca  
P. 242



**HARLEY**  
La Conca  
P. 242



**HEART**  
La Conca  
P. 243



**HONOS**  
La Conca  
P. 243



**HOUSE**  
La Conca  
P. 244



**KORALYN**  
La Conca  
P. 244



**MIND**  
La Conca  
P. 245



**MIRABELL**  
La Conca  
P. 245



**MIROIRS**  
La Conca  
P. 246



**SOUL**  
La Conca  
P. 246



**SPIRIT**  
La Conca  
P. 247



**TECHNO**  
La Conca  
P. 247

# AUBADE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bed**  
L 210 / 238 / 251 / 258 × H 149 × W 227 / 224 / 227 / 224 cm  
L 82 5⁄8 / 93 5⁄8 / 98 5⁄8 / 101 5⁄8" × H 58 5⁄8" × W 89 1⁄2 / 88 1⁄4 / 89 1⁄2 / 88 1⁄4"  
  
L 338 / 366 / 379 / 386 × H 149 × W 227 / 224 / 227 / 224 cm  
L 133 1⁄8 / 144 1⁄8 / 149 1⁄8 / 151 5⁄8" × H 58 5⁄8" × W 89 1⁄2 / 88 1⁄4 / 89 1⁄2 / 88 1⁄4"

▾ Family Collection:  
Bedside table, Bench, Chest of drawers

IT  
Letto tappezzato in pelle o tessuto, con testata composta da pannelli rettangolari in legno leggermente imbottiti e rivestiti singolarmente, intervallati da inserti in acciaio inox. Una cornice perimetrale con pannelli in marmo incassati e luce di cortesia a LED sottolinea il rigore formale della struttura. Il giroletto, anch'esso imbottito e rivestito a più elementi, poggia su una base in acciaio inox. Disponibile nelle versioni Reguar e Large.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, featuring a headboard composed of lightly padded rectangular wooden panels, each individually upholstered and interspersed with stainless steel inserts. A perimeter frame with recessed marble panels and courtesy LED lighting underscores the structural rigor. The bed frame, also upholstered and divided into multiple sections, rests on a stainless steel base. Available in Regular and Large versions.

Aubade Large





Aubade Regular



# BASTIAN

**Design**  
Mauro Lipparini

**Bed**  
L 220 / 241 / 261 / 268 × H 110 × W 236 / 233 / 236 / 233 cm  
L 86 ⅝ / 94 ⅞ / 102 ¾ / 105 ½" × H 43 ⅝" × W 92 ⅝ / 91 ⅝ / 92 ⅝ / 91 ⅝"  
  
L 272 / 300 / 313 / 320 × H 110 × W 236 / 233 / 236 / 233 cm  
L 107 ⅞ / 118 ⅞ / 123 ¼ / 125 ½" × H 43 ⅝" × W 92 ⅝ / 91 ⅝ / 92 ⅝ / 91 ⅝"

↘ Family Collection:  
Armchair, Pouf, Sofa

IT  
Letto tappezzato in pelle o tessuto, con struttura interna in legno sagomato e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. La testata, elegantemente curvata, è decorata con filetti e fettucce ribattute in pelle a contrasto e completata da due guanciali in piuma coordinati. Il sommier, composto da tre elementi rivestiti, riprende lo stesso motivo decorativo. Disponibile nelle versioni Regular e Large.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, with an internal structure in shaped wood and differentiated-density polyurethane padding. The elegantly curved headboard is adorned with contrasting leather piping and stitched straps, and is completed by two matching feather cushions. The bed base, made up of three upholstered elements, echoes the same decorative motif. Available in Regular and Large versions.



Bastian Large





Bastian Regular



# BELOVED

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bed**  
L 172 / 200 / 213 / 220 × H 138 × W 224 / 221 / 224 / 221 cm  
L 67 ⅝ / 78 ¾ / 83 ⅝ / 86 ⅝" × H 54 ⅜" × W 88 ¼ / 87 / 88 ¼ / 87"  
  
L 334 / 334 / 354 / 354 × H 138 × W 224 / 221 / 224 / 221 cm  
L 131 ½ / 131 ½ / 139 ⅝ / 139 ⅝" × H 54 ⅜" × W 88 ¼ / 87 / 88 ¼ / 87"

↘ Family Collection:  
Bedside table

IT  
Letto tappezzato in pelle o tessuto, con testata dalla struttura in multistrati, scandita da pannelli a disegno geometrico leggermente imbottiti e rivestiti singolarmente. Il giroletto, suddiviso in più elementi, riprende il rivestimento con inserti in acciaio inox satinato, come lo zoccolo e la base, con logo inciso. Disponibile nelle versioni Regular e Large.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, featuring a headboard made of multilayer wood and articulated into geometrically designed, lightly padded panels, each individually upholstered. The bed frame, divided into multiple elements, mirrors the upholstery and includes satin-finish stainless steel inserts, matching the plinth and base with engraved logo. Available in Regular and Large versions.



# BELOVED ART

## Design

Alessandro La Spada

## Bed

L 377 × H 205 × W 240 / 243 cm

L 148  $\frac{3}{8}$ " × H 80  $\frac{5}{8}$ " × W 94  $\frac{1}{2}$ " / 95  $\frac{5}{8}$ "

Family Collection:

Bedside table

IT

Letto dalle proporzioni generose, rivestito in tessuto o pelle, con testata imbottita a pannelli rivestiti singolarmente e decorata da una raffinata trama geometrica. La base e gli inserti sono in acciaio inox satinato, così come la nicchia con fondo artistico firmato Miche Astolfi, illuminata da luci LED. Disponibile anche con contenitore, la rete è sollevabile manualmente o motorizzata.

EN

Generously proportioned bed upholstered in fabric or leather, with a headboard composed of individually upholstered panels adorned with a refined geometric pattern. The base and decorative inserts are in satin-finish stainless steel, including a niche with an artistic backdrop by Miche Astolfi, illuminated by integrated LED lights. Also available with storage, the slatted base is manually or electrically liftable.



# BRADLEY

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Bed**  
L 311 / 339 / 359 × H 128 × W 233 / 230 / 233 / 230 cm  
L 122 ⅜ / 133 ⅜ / 141 ½ / 141 ½" × H 50 ⅝" × W 91 ⅝ / 90 ½ / 91 ⅝ / 90 ½"

Family Collection:  
Bedside table

IT  
Caratterizzato da una testata sagomata a pannelli imbottiti e rivestiti singolarmente in tessuto o pelle, questo letto unisce rigore geometrico e raffinatezza materica. Il bordo testata e il basamento in acciaio inox lucidato definiscono con precisione il profilo dell'insieme. Sommier imbottito, rete su supporti regolabili e finiture metalliche selezionate completano il progetto.

EN  
Defined by a sculpted headboard with individually upholstered panels in fabric or leather, this bed blends geometric precision with material sophistication. The polished stainless steel border and base sharply outline the overall form. Padded bed frame, adjustable slatted support, and selected metal finishes complete the design.



# CA' FOSCARI

## Design

Alessandro La Spada

## Bed

L 160 / 188 / 201 / 208 × H 118 × W 232 / 229 / 232 / 229 cm  
L 63" / 74" / 79 1/8" / 81 7/8" × H 46 1/2" × W 91 5/8" / 90 1/8" / 91 5/8" / 90 1/8"

L 333 × H 118 × W 229 / 232 cm  
L 131 1/8" × H 46 1/2" × W 90 1/8" / 91 5/8"

## Family Collection:

Armchair, Bedside table, Bench, Cabinet, Chaise longue,  
Chest of drawers, Low unit, Sofa

IT

Disponibile in versione Regular e Large, il letto si distingue per la testata ricamata e trapuntata con motivo grafico esclusivo, rivestita in pelle o tessuto. Il sommier sagomato presenta un elegante profilo bombato. La base, in legno rivestito da una fascia in acciaio inox curvato a finitura concava, disegna una linea continua tra testata e giroletto, per un insieme armonico e materico.

EN

Available in Regular and Large versions, the bed stands out for its embroidered and quilted headboard featuring an exclusive graphic pattern, upholstered in leather or fabric. The contoured bed frame features an elegant rounded profile. The base, crafted from wood and wrapped in a concave-finished curved stainless steel band, creates a seamless line between the headboard and bed frame, offering a harmonious and richly textured ensemble.



Ca' Foscari Large



# EMBRACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bed**  
L 180 / 208 / 221 / 228 × H 150 × W 223 / 220 / 223 / 220 cm  
L 70 7⁄8 / 81 1⁄8 / 87 1⁄8 / 89 3⁄4" × H 59" × W 87 7⁄8 / 86 5⁄8 / 87 7⁄8 / 86 5⁄8"

↘ Family Collection:  
Bedside table, Bench, Chest of drawers, Low unit

IT  
Letto imbottito con testata trapuntata in pelle o tessuto, incorniciata da un profilo in legno rivestito esternamente nello stesso materiale e internamente in essenza o laccato lucido 100 gloss. Il bordo è rifinito con un filetto in pelle, mentre la fascia superiore, con trapuntatura cannettata, integra una luce di cortesia a LED. Il poggiatesta è composto da tre cuscini fissi imbottiti. Sommier con profilo angolare coordinato. Disponibile anche in versione RADICA con cornice interna in radica di noce lucida 100 gloss.

EN  
Upholstered bed with a quilted headboard in leather or fabric, framed by a wooden profile upholstered externally in the same material and internally in veneer or high-gloss lacquer (100 gloss). The border is finished with a leather piping, while the upper band, featuring canneté quilting, integrates a courtesy LED light. The headrest comprises three fixed padded cushions. The bed frame features a coordinated angular profile. Also available in the RADICA version with an inner frame in glossy walnut burl (100 gloss).

Available in Radica version



# EMOTION

**Design**  
La Conca

**Bed**  
L 358 / 378 × H 140 × W 237 / 240 cm  
L 140 7/16 / 148 13/16" × H 55 1/8" × W 93 5/8 / 94 1/2"

IT  
Letto tappezzato in pelle o tessuto, la testata contenitore ha profili in legno impiallacciato laccato lucido, arricchita da pannelli imbottiti rivestiti singolarmente e vani a giorno con illuminazione LED integrata e due vani a ribalta rivestiti internamente. I comodini con cassetto sono parte integrante della struttura, che poggia su uno zoccolo in legno con inserti in acciaio inox satinato. Disponibile nelle versioni Regular e Large.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, the headboard includes integrated storage with high-gloss lacquered veneered wooden profiles, individually upholstered panels, open compartments with built-in LED lighting, and two drop-down compartments lined internally. The bedside tables with drawers are an integral part of the structure, which rests on a wooden plinth with satin-finished stainless steel inserts. Available in Regular and Large versions.



# HEMINGWAY

**Design**  
Samuele Mazza

**Bed**  
L 192 / 220 / 233 / 240 × H 157 × W 253 / 250 / 253 / 250 cm  
L 75 ⅝ / 86 ⅝ / 91 ⅝ / 94 ½" × H 61 ¾" × W 99 ⅝ / 98 ½  
/ 99 ⅝ / 98 ½"

L 192 / 220 / 233 / 240 × H 157 × W 278 / 275 / 278 / 275 cm  
L 75 ⅝ / 86 ⅝ / 91 ⅝ / 94 ½" × H 61 ¾" × W 109 ½ / 108 ¼  
/ 109 ½ / 108 ¼"

L 113 × H 131 × W 233 cm  
L 44 ½" × H 51 ½" × W 91 ⅝"

↘ Family Collection:  
Armchair, Sofa

IT  
Letto dalle linee sfaccettate, rivestito in pelle o tessuto, con struttura in legno sagomato e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. La testata accoglie pannelli imbottiti rivestiti singolarmente, mentre la panca integrata, con cuscini in Memory Foam® e piuma d’oca, aggiunge comfort e funzionalità. la struttura è arricchita da zip decorative, disponibili in finiture selezionate, che completano la silhouette

EN  
Bed with faceted lines, upholstered in leather or fabric, with a shaped wooden frame and padding in multi-density polyurethane. The headboard features individually upholstered padded panels, while the integrated bench with Memory Foam® and goose down cushions adds comfort and functionality. Decorative zips, available in selected finishes, enhance the silhouette.



# LE COMTE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bed**  
L 175 / 203 / 216 / 223 × H 113 × W 240 / 237 / 240 / 237 cm  
L 68 ⅞ / 79 ⅞ / 85 ⅞ / 87 ¾" × H 44 ½" × W 94 ½ / 93 ⅝  
/ 94 ½ / 93 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bedside table, Bench

IT

Letto imbottito in pelle o tessuto, con testata in multistrati curvato rifinita da un bordo in alluminio lucido e completata da un cuscino poggiatesta rivestito a contrasto. Il logo ricamato impreziosisce il rivestimento, mentre il sommier, suddiviso in tre sezioni, presenta bordi superiori e inferiori in tonalità a contrasto. Profili e piedi in alluminio lucidato, disponibili in finitura oro o cromo, definiscono l'insieme.

EN

Upholstered bed in leather or fabric, with a curved multilayer headboard edged with a polished aluminum border and completed by a contrasting upholstered headrest cushion. The embroidered logo enriches the upholstery, while the three-section bed frame features upper and lower borders in contrasting tones. Polished aluminum profiles and feet, available in gold or chrome finishes, complete the design.



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bed**  
L 335 / 363 / 376 / 383 × H 138 × W 219 / 216 / 219 / 216 cm  
L 131 ⅞ / 142 ⅞ / 148 / 150 ¾ × H 54 ⅝" × W 86 ¼ / 85 / 86 ¼ / 85"

↘ Family Collection:  
Bathroom set, Bar unit, Bedside table, Bench, Bookshelf, Cabinet,  
Chest of drawers, Low unit, Wardrobe

IT  
Letto tappezzato in pelle o tessuto, con testata in multistrati di pioppo modellata da una lavorazione a canne d'organo, in cui ogni elemento è imbottito e rivestito singolarmente. Cornice superiore e zoccolo in acciaio inox ad alto spessore sono uniti da profili metallici concavi illuminati a LED con accensione a sfioro. Il giroletto, anch'esso imbottito e rivestito a elementi, completa un disegno strutturato e materico.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, featuring a poplar plywood headboard sculpted into an organ pipe design, with each element individually padded and upholstered. The thick upper frame and base in stainless steel are connected by concave metal profiles illuminated by touch-activated LED lighting. The bed frame, also padded and upholstered in sections, completes a bold and tactile composition.



# NEOLITO

## Design

Alessandro La Spada

## Bed

L 322 / 342 × H 119 × W 253 / 256 cm

L 126  $\frac{3}{4}$  / 134  $\frac{5}{8}$ " × H 46  $\frac{7}{8}$ " × W 99  $\frac{5}{8}$  / 100  $\frac{3}{4}$ "

Family Collection:

Bedside table

IT

Letto imbottito in tessuto o pelle, con testata asimmetrica dalla geometria poligonale, interamente rivestita e modellata da una bombatura ergonomica. La struttura interna in multistrati e massello di abete è imbottita con poliuretano a densità differenziate. Il sommier può essere configurato su richiesta con pouf coordinato, a enfatizzare le forme. Su richiesta, la testata è predisposta per l'integrazione di prese elettriche.

EN

Upholstered bed in fabric or leather, with an asymmetrical headboard defined by a polygonal geometry and fully upholstered with ergonomic curvature. The internal structure in multilayer and solid fir wood is padded with multi-density polyurethane. The bed frame can be paired with a matching pouf upon request to emphasize its sculptural form. The headboard can also be fitted with integrated power sockets upon request.



# NEOLITO BOLD

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bed**  
L 322 / 342 × H 119 × W 290 / 293 cm  
L 126 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> / 134 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> × H 46 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> × W 114 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> / 115 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

↘ Family Collection:  
Bedside table

IT  
Letto in pelle, con testata asimmetrica dal profilo poligonale, valorizzata da una trapuntatura decorativa a bande irregolari cucite singolarmente con tecnica sartoriale. L'imbottitura in falda acrilica, applicata in continuità, esalta il volume ergonomico della struttura. Il sommier può essere configurato con pouf coordinato. Su richiesta, la testata è predisposta per l'integrazione di prese elettriche.

EN  
Leather bed with an asymmetrical, polygonal headboard enhanced by decorative quilting in irregular bands, each sewn individually with artisanal precision. The continuous acrylic padding accentuates the ergonomic volume of the structure. The bed frame can be configured with a matching pouf. On request, the headboard can be fitted with integrated electrical outlets.



# PLAZA

## Design

Mauro Lipparini

## Bed

L 372 × H 119 × W 223 / 226 cm

L 146  $\frac{5}{16}$ " × H 46  $\frac{7}{8}$ " × W 87  $\frac{7}{8}$  / 88  $\frac{7}{8}$ "

IT

Letto tappezzato in pelle o tessuto, imbottito in poliuretano a densità differenziate con testata composta da una struttura centrale con poggiatesta e due ali laterali spioventi completate da carter in acciaio satinato. Il rivestimento è disponibile in versione liscia o con motivo geometrico. Il sommier a piattaforma sostiene un materasso sporgente e si appoggia su uno zoccolo piramidale in acciaio satinato. Predisposto su richiesta con luce di cortesia a LED.

EN

Upholstered bed in leather or fabric, padded with multi-density polyurethane and featuring a headboard composed of a central structure with headrest and two sloping side wings finished with satin-finish steel casings. The upholstery is available in smooth or geometric patterned versions. The platform bed base supports a protruding mattress and rests on a pyramidal satin steel plinth. Optional integrated courtesy LED lighting available upon request.



# REVERIE

**Design**  
Roberto Lazzeroni

**Bed**  
L 175 / 203 / 216 / 223 × H 131 × W 234 / 231 / 234 / 231 cm  
L 68 7⁄8 / 79 7⁄8 / 85 1⁄8 / 87 3⁄4" × H 51 1⁄16" × W 92 1⁄8 / 91  
/ 92 1⁄8 / 91"

IT  
Letto imbottito in pelle o tessuto con testata alta articolata in due sezioni a inclinazione differenziata, separate da un filetto in pelle che ne sottolinea la composizione. Le superfici interne ed esterne possono essere rivestite in contrasto. Il sommier, inclinato verso l'interno, poggia su un basamento in legno laccato lucido con angolari in ottone satinato. Disponibile anche in versione RADICA con scocca esterna in radica lucida 100 gloss.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric with a tall headboard articulated into two sections with differing angles, separated by a leather piping that highlights the composition. Inner and outer surfaces can be upholstered in contrasting materials. The inward-sloping bed frame rests on a high-gloss lacquered wooden base with satin brass corner details. Also available in a RADICA version with a 100 gloss polished briarwood shell.



Available in Radica version

# RIPLEY

## Design

Fabio Bonfà

## Bed

L 206 / 226 × H 137 × W 223 / 226 cm

L 81  $\frac{1}{8}$  / 88  $\frac{7}{8}$ " × H 53  $\frac{7}{8}$ " × W 87  $\frac{7}{8}$  / 88  $\frac{7}{8}$ "

L 360 × H 115 × W 223 / 226 cm

L 141  $\frac{3}{4}$  × H 45  $\frac{1}{4}$ " × W 87  $\frac{7}{8}$  / 88  $\frac{7}{8}$ "

↘ Family Collection:

Bench

IT

Letto imbottito con testata trapuntata in pelle o tessuto, incorniciata da un profilo in legno rivestito e rifinita da un profilo metallico. I fianchi rivestiti in pelle possono ospitare un tessuto liscio o intrecciato. Il sommier, anch'esso rivestito, è impreziosito da intarsi con profili in metallo. Disponibile nelle versioni Regular e Large e con luce di cortesia a LED integrata nei fianchi della testata.

EN

Upholstered bed with quilted headboard in leather or fabric, framed by a wooden border covered and finished with a metallic trim. The leather-upholstered sides can feature smooth or woven fabric inserts. The matching upholstered bed frame is embellished with inlays and metal trim. Available in Regular and Large versions, with optional integrated LED courtesy lights on the sides of the headboard.



Ripley Large



# ULTRASOUND

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bed**  
L 169 / 197 / 210 / 217 × H 130 × W 231 / 228 / 231 / 228 cm  
L 66 ⅝ / 77 ⅞ / 82 ⅝ / 85 ⅜" × H 51 ⅛" × W 91 / 89 ⅞  
/ 91 / 89 ⅞"

L 330 × H 130 × W 228 / 231 cm  
L 129 ⅞" × H 51 ⅛" × W 89 ⅞ / 91"

↘Family Collection:  
Bedside table, Bench, Pouf

IT  
Letto imbottito in pelle o tessuto, con testata composta da fasce imbottite rivestite singolarmente che disegnano un motivo tridimensionale marcato, completato da fregi curvi in acciaio inox lucidato. Il sommier, con scocca in legno multistrati e trapuntatura decorativa, poggia su uno zoccolo in metallo lucido. La struttura, predisposta per attacco a parete e rete a doghe, è disponibile nelle versioni Regular e Large.

EN  
Upholstered bed in leather or fabric, featuring a headboard made of individually upholstered padded bands forming a bold three-dimensional pattern, enriched with curved polished stainless steel accents. The bed frame, in quilted multilayer wood, rests on a glossy metal plinth. The structure is designed for wall mounting and slatted base, and is available in Regular and Large versions.

Ultrasound Large





Ultrasound Regular



# AUBADE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bedside table**  
L 65 × H 51 × W 45 cm  
L 25 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 20 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

↘Family Collection:  
Bed, Bench, Chest of drawers

IT  
Comodino rivestito in pelle o tessuto, con struttura in multistrati e cassetto indipendente sovrapposto a un vano a giorno retroilluminato da luce LED. Il top in specchio fumé, leggermente incassato, riflette con discrezione le geometrie del volume. Cornice e base sono in acciaio inox, mentre lo schienale del vano può essere rivestito in pelle, tessuto o, in opzione, con inserto in marmo.

EN  
Bedside table upholstered in leather or fabric, featuring a multilayer wood structure with an independent drawer positioned above an open compartment softly backlit by LED lighting. The recessed smoked mirror top subtly reflects the volume's geometry. Frame and base are in stainless steel, while the back panel of the open compartment can be upholstered in leather, fabric, or optionally finished with a marble insert.



# BELOVED

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bedside table**  
L 65 × H 50 × W 45 cm  
L 25 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

↘Family Collection:  
Bed

IT  
Comodino tappezzato in pelle o tessuto con motivo geometrico, caratterizzato da una struttura in multistrati e un cassetto imbottito e rivestito a pannelli singoli. Un inserto in acciaio inox satinato con logo inciso decora il frontale, mentre il vano a giorno, incorniciato da un profilo metallico, è illuminato da luce LED di cortesia. Lo zoccolo, anch'esso in acciaio inox, completa il disegno con continuità materica.

EN  
Bedside table upholstered in leather or fabric with a geometric motif, built on a multilayer structure and featuring a padded drawer clad in individually upholstered panels. A satin stainless steel insert with engraved logo decorates the front, while the open compartment, framed by a metallic profile, is softly illuminated by courtesy LED lighting. The stainless steel plinth completes the design with cohesive materiality.



# BRADLEY

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Bedside table**  
L 58 × H 47 × W 46 cm  
L 22 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 18 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

↘ Family Collection:  
Bed



IT

Comodino con due cassetti, rivestito in pelle o tessuto su una struttura in multistrati curvo, leggermente imbottita per accentuarne la morbidezza visiva. Il top in marmo si inserisce con eleganza nella cintura perimetrale in acciaio inox lucido, ripresa anche nello zoccolo. L'interno è laccato opaco, in contrasto con le finiture metalliche disponibili a catalogo.

EN

Two-drawer bedside table upholstered in leather or fabric, with a softly padded curved multilayer wood structure that enhances its visual softness. The marble top is elegantly set within a polished stainless steel perimeter band, echoed in the plinth. The interior is finished in matte lacquer, offering contrast to the available metallic finishes from the collection.

# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bedside table**  
L 60 × H 45 × W 45 cm  
L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

↘ Family Collection:  
Armchair, Bed, Bench, Cabinet, Chaise longue,  
Chest of drawers, Low unit, Sofa



IT

Comodino in legno con fianchi concavi disponibili in essenza o laccatura lucida 100 gloss. La cornice interna, in acciaio inox curvato, incornicia il volume con un contrasto materico. Il cassetto presenta un frontale rivestito in pelle o tessuto, con interno laccato opaco nei colori RAL/NCS. Le finiture metalliche e lignee sono selezionabili dalla collezione materiali.

EN

Wooden bedside table with concave sides, available in wood veneer or high-gloss lacquer (100 gloss). A curved stainless steel inner frame outlines the volume with a refined material contrast. The drawer front is upholstered in leather or fabric, while the interior features a matte lacquer finish in RAL/NCS colors. Metal and wood finishes can be selected from the materials collection.



# EMBRACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bedside table**  
L 66 × H 49 × W 51 cm  
L 26" × H 19 ½" × W 20 ¼"

↘ Family Collection:  
Bed, Bench, Chest of drawers, Low unit

IT  
Comodino a due volumi tappezzato in pelle o tessuto, con struttura esterna in legno leggermente imbottita e vano a giorno illuminato a LED, completato da un fondo in vetro a specchio. Il corpo interno ospita un cassetto con apertura push-pull e pulsante in metallo con logo inciso. Disponibile anche in versione con frontale in radica a finitura lucida 100 gloss.

EN  
Two-volume bedside table upholstered in leather or fabric, with a lightly padded wooden outer frame and an open compartment illuminated by LED lighting, completed by a mirrored glass bottom. The inner section houses a drawer with a push-pull opening system and a metal button engraved with the logo. Also available with a 100 gloss polished briarwood front.

Available in Radica version



# LE COMTE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bedside table**  
L 60 × H 51 × W 45 cm  
L 23 ⅝" × H 20 ⅙" × W 17 ¾"

↘ Family Collection:  
Bedside table, Bench

IT  
Comodino ovale con scocca in MDF sagomato e laccato lucido nei colori RAL/ NCS, definito da un profilo morbido e continuo. Il cassetto e il bordo del top sono rivestiti in pelle o tessuto a contrasto, mentre il top incassato in marmo lucidato aggiunge un accento materico raffinato. Il cassetto è dotato di guide a rientro smorzato per una chiusura fluida e silenziosa.

EN  
Oval bedside table with a molded MDF shell in glossy lacquer, available in RAL/ NCS colors, defined by a soft, continuous profile. The drawer and top edge are upholstered in contrasting leather or fabric, while the recessed polished marble top adds a refined material accent. The drawer features soft-close runners for smooth and silent operation.



# LEONARDO

**Design**

Alessandro La Spada

**Bedside table**

L 70 × H 51 × W 48 cm

L 27 5/8" × H 20 1/8" × W 18 7/8"

↘ Family Collection:  
Bathroom set, Bar unit, Bed, Bench, Bookshelf,  
Cabinet, Chest of drawers, Low unit, Wardrobe



IT

Comodino con cassetto, caratterizzato da una struttura in legno scolpita da una lavorazione canneté in bassorilievo su frontale e fianchi curvi, disponibile in pelle Soft leather, vernici lucide RAL/NCS o finiture metallescenti. Lo zoccolo e il pannello sotto-top sono rivestiti in acciaio inox curvato, alternando porzioni concave e convesse. Il top in marmo lucidato, con profilo bisellato, completa il volume con eleganza materica.

EN

Bedside table with drawer, featuring a wooden structure sculpted with a fluted bas-relief pattern across the curved front and sides, available in Soft leather, glossy RAL/NCS lacquers, or metallic finishes. The base and under-top panel are clad in curved stainless steel, alternating concave and convex segments. A polished marble top with a beveled edge completes the piece with rich material elegance.



# NEOLITO

**Design**

Alessandro La Spada

**Bedside table**

L 52 / 64 × H 39 × W 50 cm

L 20 1/2 / 25" × H 15 3/8" × W 19 5/8"

↘ Family Collection:  
Bed



IT

Comodino asimmetrico con misure differenziate e struttura in legno sagomato, caratterizzato da pareti oblique raccordate e anta modellata in continuità. La finitura laccata lucida, disponibile in colori RAL/NCS o metallizzati, dialoga con il top in marmo in finitura “leather”, che aggiunge una nota materica e tattile al disegno scultoreo dell’insieme.

EN

Asymmetric bedside table in varying dimensions, with a shaped wooden structure defined by angled, intersecting walls and a seamlessly integrated door. The high-gloss lacquered finish, available in RAL/NCS or metallic tones, complements the “leather”-finish marble top, adding a tactile and material accent to the sculptural design.



# NEOLITO FREE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bedside table**  
L 52 / 64 × H 39 × W 50 cm  
L 20 ½ / 25" × H 15 ¾" × W 19 ⅝"

Family Collection:  
Bed

IT  
Comodino asimmetrico con struttura sagomata in legno, definita da fianchi obliqui raccordati che creano un volume leggero, dinamico e scultoreo. La superficie è rifinita con laccatura lucida in colori RAL/NCS o metallizzati, mentre il vano a giorno, incastonato nel corpo del mobile, introduce una funzione pratica senza interrompere la continuità formale dell'insieme.

EN  
Asymmetric bedside table with a sculpted wooden structure, defined by slanted, flowing side panels that create a light, dynamic, and sculptural volume. The surface is finished in high-gloss lacquer in RAL/NCS or metallic tones, while the open compartment, seamlessly integrated into the form, introduces functional practicality without disrupting the overall continuity.



# NOMOS

**Design**  
Roberto Lazzeroni

**Bedside table**  
L 70 × H 52 × W 47 cm  
L 27 ⅝" × H 20 ½" × W 18 ½"

Family Collection:  
Cabinet

IT  
Comodino con due cassetti, definito da un corpo centrale semi-ellittico in legno curvato su tutti i lati, con superficie esterna a rilievo, disponibile in laccato lucido o rivestita in pelle. Il top in marmo è incassato in una cornice sagomata in massello di rovere con finitura nera a poro aperto. La base conica in legno nero si completa con un profilo metallico satinato.

EN  
Bedside table with two drawers, featuring a semi-elliptical central body in curved wood on all sides, with a raised outer surface available in glossy lacquer or leather upholstery. The inset marble top is framed by a shaped solid oak border in open-pore black finish. The conical wooden base in black is completed by a satin-finished metal trim.



# PALAU

**Design**  
La Conca

**Bedside table**  
L 70 × H 45 × W 47 cm  
L 27 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

IT  
Comodino con struttura in MDF leggermente imbottita e rivestita in pelle o tessuto, definito da un top in specchio bisellato che ne amplifica la profondità visiva. Il basamento in legno è rivestito in acciaio, mentre l'interno del cassetto è rifinito in microfibra. Sul frontale, una targhetta in acciaio inox lucido con logo Visionnaire ne completa la caratterizzazione.

EN  
Bedside table with a lightly padded MDF structure upholstered in leather or fabric, defined by a bevelled mirrored top that amplifies visual depth. The wooden base is clad in stainless steel, while the drawer interior is lined in microfiber. A polished stainless steel tag with the Visionnaire logo on the front completes the identity of the piece.



# RONDÒ

**Design**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi

**Bedside table**  
Ø 54 × H 47 cm  
Ø 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × H 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

IT  
Comodino con struttura in lamiera di acciaio inox, top e ripiano di base in vetro retro-laccato nei colori a campionario o, in alternativa, a specchio. Il cassetto, con struttura in legno laccato opaco, presenta un frontale in acciaio inox decorato con logo Visionnaire in ottone. Le finiture metalliche sono disponibili nella selezione a catalogo.

EN  
Bedside table with stainless steel sheet structure, featuring top and lower shelf in back-lacquered glass in catalog colors or, alternatively, mirrored finish. The drawer, in matte lacquered wood, features a stainless steel front panel adorned with the Visionnaire logo in brass. Metal finishes are available from the catalog selection.



# SKIBA

**Design**  
Mauro Lipparini

**Bedside table**  
L 60 × H 50 × W 40 cm  
L 23 5⁄8" × H 19 5⁄8" × W 15 3⁄4"

IT  
Comodino tappezzato in pelle o tessuto, con struttura curva in multistrati leggermente imbottita, ospita un cassetto e vano inferiore a giorno. Top e ripiano possono essere in specchio bronzo o fumé, oppure in essenza. La base curva in MDF è rivestita in acciaio inox satinato, disponibile nelle finiture metalliche a catalogo.

EN  
Bedside table upholstered in leather or fabric, featuring a gently padded curved plywood structure with a drawer and open lower shelf. The top and shelf are available in bronze or smoked mirror, or in wood veneer. The curved MDF base is clad in satin-finished stainless steel, offered in the metal finishes from the collection.



# ULTRASOUND

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bedside table**  
Ø 50 × H 54 cm  
Ø 19 1⁄6" × H 21 1⁄4"

↘ Family Collection:  
Bed, Bench, Pouf

IT  
Comodino tondo con anta, interamente tappezzato in pelle o tessuto con motivo a fasce diagonali singolarmente imbottite e lavorate. Il top in marmo e lo zoccolo in acciaio lucidato completano l'insieme. L'interno, rivestito in microfibra tono su tono, ospita un capiente vano e l'anta offre un ripiano di cortesia. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture selezionate da collezione.

EN  
Round bedside table with door, fully upholstered in leather or fabric with diagonally banded panels, each individually padded and detailed. A marble top and polished steel base complete the piece. The interior, lined in tone-on-tone microfiber, includes a spacious compartment and a convenient shelf integrated into the door. Metal elements are available in the collection's selected finishes.



# ZENIT

**Design**  
Steve Leung

**Bedside table**  
L 53 × H 56 × W 38 cm  
L 20 7/8" × H 22" × W 15



IT

Comodino interamente rivestito in pelle, con top in marmo incassato che ne valorizza la matericità. La struttura in legno massello con anima metallica garantisce stabilità e durata, mentre le cuciture a vista, realizzate a mano, definiscono con precisione il profilo e sottolineano la cura sartoriale del dettaglio.

EN

Fully leather-clad bedside table with an inset marble top that enhances the material contrast. The solid wood structure with metal core ensures durability and stability, while the visible hand-stitched seams precisely define the silhouette, highlighting the tailored craftsmanship of every detail.

# ADORE

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝ × W 31 ½"

**Bedspread**  
L 280 × W 260 cm  
L 110 ¼ × W 102 ¼"

**Plaid**  
L 180 / 210 × W 140 cm  
L 70 ⅞ / 82 ⅝ × W 55 ⅞"

IT  
Set biancheria letto in raso di cotone colore avena, con lenzuolo superiore rifinito da un bordo ricamato con motivo a rettangoli sfalsati e logo tono su tono. Le federe abbinano raso avena e lurex in colore oro pallido. Il copriletto in tessuto platino riprende la stessa grafica in versione trapuntata. Completano il set cuscini decorativi e plaid in maglia tricot di puro cashmere colore naturale. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in oat-colored cotton sateen, featuring a top sheet finished with an embroidered border of staggered rectangles and a tone-on-tone logo. The pillowcases combine oat sateen and pale gold Lurex. The bedspread in platinum fabric echoes the same motif in a quilted version. Decorative cushions and a throw in natural-colored pure cashmere tricot complete the set. Coordinated terry towel set available.



# CALA LUNA

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝ × W 31 ½"

**Bedspread**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼ × W 106 ¼"

IT  
Set biancheria letto in 100% Modal nei toni tortora e beige, con lenzuolo superiore rifinito da un bordo applicato su fronte e voltata, e logo Visionnaire ricamato tono su tono. Le quattro federe presentano volant sui quattro lati. Il copriletto in velluto colore Fumo, con trapuntatura Intreccio e bordo perimetrale, è completato da una fodera interna in puro cotone in tinta.

EN  
Bed linen set in 100% Modal, in taupe and beige tones. The top sheet is finished with an applied border on the front and turn-back, and a tone-on-tone embroidered Visionnaire logo. The four pillowcases are embellished with flanges on all four sides. The bedspread in Smoke-colored velvet, quilted in an Intreccio pattern with a perimeter border, is lined in color-matched pure cotton.



# ERNON 2016

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 × W 280 cm  
L 102 ¼" × W 110 ¼"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color taupe, con lenzuolo superiore rifinito da un ricamo a riquadri e logo Visionnaire tono su tono. Le federe presentano lo stesso motivo lungo i volant. Il copriletto, in raso di poliestere con filo metallico, riprende il disegno “Beloved” con trapuntatura a riquadri, completato da una fodera in puro cotone coordinato. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% taupe-colored cotton sateen, with a top sheet finished with square embroidery and tone-on-tone Visionnaire logo. The pillowcases feature the same motif along the flanges. The bedspread, in polyester sateen with metallic thread, displays the “Beloved” pattern with quilted squares and a matching pure cotton lining. Coordinated terry towel set available.

# ERNON 2017

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 × W 280 cm  
L 102 ¼" × W 110 ¼"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color sabbia, con lenzuolo superiore decorato da un ricamo a riquadri e logo Visionnaire tono su tono. Le federe, con doppio volant, riprendono il medesimo motivo. Il copriletto, in raso di poliestere con filo metallico, presenta una trapuntatura a rettangoli ispirata al disegno “Beloved”, completato da una fodera in puro cotone coordinato. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% sand-colored cotton sateen, featuring a top sheet with square embroidery and tone-on-tone Visionnaire logo. The pillowcases, with double flanges, echo the same design. The bedspread, in polyester sateen with metallic thread, features a quilted rectangle pattern inspired by the “Beloved” motif, completed with a matching pure cotton lining. Coordinated terry towel set available.

# ESSENCE

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ½"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bedcover**  
L 280 × W 260 cm  
L 110 ¼" × W 102 ¼"

**Plaid**  
L 180 / 210 × W 140 cm  
L 70 ⅞ / 82 ⅝" × W 55 ⅞"

IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color avena, con lenzuolo superiore rifinito da un nastro in raso marrone e logo Visionnaire tono su tono. Le federe, con quattro volant, riprendono lo stesso dettaglio cromatico. Il copriletto, in tessuto effetto unito nocciola, presenta trapuntatura a diamante e bordo perimetrale. Completa il set un plaid in puro cashmere lavorato a maglia colore naturale. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% oat-colored cotton sateen, with a top sheet trimmed with a brown satin ribbon and tone-on-tone Visionnaire logo. The pillowcases, with four flanges, feature the same color detail. The bedspread, in hazelnut-effect plain fabric, includes diamond quilting and a perimeter border. A knitted throw in natural-colored pure cashmere completes the set. Coordinated terry towel set available.



# HARLEY

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 240 / 260 × W 220 cm  
L 94 ½ / 102 ¼" × W 86 ⅝"

**Bottom sheet**  
L 220 / 240 × W 120 / 220 cm  
L 86 ⅝ / 94 ½" × W 47 ¼ / 86 ⅝"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bedspread**  
L 200 × W 200 cm  
L 78 ¾" × W 78 ¾"

**Blanket**  
L 240 / 260 × W 220 cm  
L 94 ½ / 102 ¼" × W 86 ⅝"

IT  
Set biancheria letto in puro lino nella raffinata nuance sale e pepe, composto da copripiumino con ribattitura perimetrale e chiusura nascosta, impreziosito dal logo Visionnaire ricamato. Il completo include quattro federe coordinate, due con volant e due a sacchetto, un plaid double face con lato in misto lino lavorato e piumino interno con fodera in tessuto bianco, disponibile in diverse misure.

EN  
Bed linen set in pure linen in an elegant salt-and-pepper tone, composed of a duvet cover with perimeter topstitching and hidden closure, embellished with an embroidered Visionnaire logo. The set includes four matching pillowcases—two with flanges and two in an envelope style—a reversible throw with one side in textured linen blend and an inner duvet with white fabric lining, available in various sizes.



# HEART

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

↗ Family Collection:  
Set of towels

**Bedspread**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

**Blanket**  
L 220 × W 120 cm  
L 86 ⅝" × W 47 ¼"



# HONOS

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 280 × W 260 cm  
L 110 ¼" × W 102 ¼"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone bianco naturale, con bordo del lenzuolo superiore e volant delle federe rifiniti da un ricamo con filato grosso in coordinato al copriletto. Il logo Visionnaire, tono su tono, firma il bordo con discrezione. Il copriletto in puro lino naturale presenta una trapuntatura a motivo diamante e dettagli in rilievo. Completa il set un cuscino decorativo trapuntato color sabbia.

EN  
Bed linen set in natural white cotton sateen, with top sheet border and pillowcase flanges finished with a bold-thread embroidery matching the bedspread. The tone-on-tone Visionnaire logo discreetly signs the border. The bedspread, in pure natural linen, features diamond-pattern quilting and raised detailing. A quilted decorative cushion in sand color completes the set.



# HOUSE

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bedsread**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color verde acqua, con ricamo Ultrasound tono su tono e inserto in filo argento sul bordo del lenzuolo superiore e lungo i volant delle federe. Il logo Visionnaire è ricamato tono su tono. Il copriletto in velluto, con angoli arrotondati e trapuntatura effetto onda, è rifinito da un bordo perimetrale color bianco ghiaccio e da una fodera interna in puro cotone. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% aqua green cotton sateen, with tone-on-tone Ultrasound embroidery and silver thread insert along the top sheet border and pillowcase flanges. The Visionnaire logo is embroidered tone-on-tone. The velvet bedspread, with rounded corners and wave-pattern quilting, is finished with an ice-white border and a pure cotton lining. Coordinated terry towel set available.



# KORALYN

Design  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color tabacco, con bordo a contrasto color cappuccino sul lenzuolo superiore e sulle federe. Il logo “V” è ricamato in tinta sul lenzuolo. Il copriletto in raso di policotone color cappuccino presenta trapuntatura a ventagli lungo i lati, profilo panna a contrasto e una parte centrale decorata da un macro logo “V” trapuntato tono su tono.

EN  
Bed linen set in 100% cotton sateen in tobacco color, with contrasting cappuccino border on the top sheet and pillowcases. The “V” logo is tone-on-tone embroidered on the sheet. The bedspread in cappuccino polycotton sateen features fan quilting along the sides, a contrasting ivory trim, and a large quilted tone-on-tone “V” logo at the center.



# MIND

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅞"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bedspread**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

↘ Family Collection:  
Set of towels



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color grigio fumo, con bordo lucido tono su tono sul lenzuolo superiore e sulle federe, rifinite da quattro volant. Il logo Visionnaire è ricamato sul bordo, mentre un profilo a rilievo in contrasto naturale ne sottolinea l'equilibrio grafico. Il copriletto in tessuto Caspar silver, con angoli arrotondati, riprende la trapuntatura a rettangoli e un bordo perimetrale coordinato. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% smoke grey cotton sateen, with a tone-on-tone glossy border on the top sheet and pillowcases, all trimmed with four flanges. The Visionnaire logo is embroidered on the border, while a raised natural-tone trim enhances its graphic balance. The bedspread in Caspar silver fabric features rounded corners, rectangular quilting, and a matching border. Coordinated terry towel set available.

# MIRABELL

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅞"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

↘ Family Collection:  
Set of towels



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% con doppia coppia di federe, di cui una arricchita da fasce laterali in velluto e centrale in tarlatana. Il copriletto in cotone, rifinito da un bordo in velluto con filetti coordinati, presenta una fascia superiore in tarlatana tono su tono che ne accentua la ricchezza materica con eleganza misurata. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% cotton sateen, including two pairs of pillowcases—one pair enriched with velvet side bands and a central panel in tone-on-tone tarlatan. The cotton bedspread is finished with a velvet border and matching piping, and features a tarlatan band at the top that adds refined material richness with understated elegance. Coordinated terry towel set available.

# MIROIRS

Design  
La Conca

Top sheet  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅝"

Bottom sheet  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

2 Pillowcases  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

Bedspread  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

Family Collection:  
Set of towels



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color grigio caldo, con lenzuolo superiore rifinito da un bordo in raso tortora e logo Visionnaire ricamato tono su tono. Le federe coordinate si accompagnano a cuscini volanti nei toni crema e tortora. Il copriletto, con trapuntatura geometrica ispirata al modello Aubade, è completato da una fodera in cotone. Il plaid double face alterna tessuto Softy panna e crespo tortora.

EN  
Bed linen set in 100% warm grey cotton sateen, with a top sheet trimmed in taupe satin and a tone-on-tone embroidered Visionnaire logo. The matching pillowcases are complemented by throw cushions in cream and taupe tones. The bedspread, quilted in a geometric pattern inspired by the Aubade model, is completed with a cotton lining. The reversible throw combines Softy cream fabric with taupe crêpe. Coordinated terry towel set available.

# SOUL

Design  
La Conca

Top sheet  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅝"

Bottom sheet  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

Bed cover  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

Blanket  
L 260 × W 120 cm  
L 102 ¼" × W 47 ¼"

2 Pillowcases  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

Family Collection:  
Set of towels



IT  
Set biancheria letto in raso di cotone 100% color perla, con ricamo Ultrasound tono su tono e inserto in filo argento sul bordo del lenzuolo superiore e sui volant delle federe. Il logo Visionnaire è ricamato sul bordo. Il copriletto in velluto bianco, con angoli arrotondati, è trapuntato con motivo a onda e rifinito da un bordo perimetrale. Completa il set un fondo letto double face in tessuto damascato menta e bianco. Disponibile set spugne coordinate.

EN  
Bed linen set in 100% pearl-colored cotton sateen, featuring tone-on-tone Ultrasound embroidery and a silver thread insert along the top sheet border and pillowcase flanges. The Visionnaire logo is embroidered on the border. The white velvet bedspread, with rounded corners, is quilted in a wave motif and finished with a perimeter border. A reversible bed base in damask mint and white fabric completes the set. Coordinated terry towel set available.

# SPIRIT

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bed cover**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"

**Blanket**  
L 220 × W 120 cm  
L 86 ⅝" × W 47 ¼"



# TECHNO

**Design**  
La Conca

**Top sheet**  
L 260 / 280 × W 290 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 114 ⅛"

**Bottom sheet**  
L 260 / 280 × W 280 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼" × W 110 ¼"

↘Family Collection:  
Set of towels

**2 Pillowcases**  
L 50 × W 80 cm  
L 19 ⅝" × W 31 ½"

**Bedcover**  
L 270 × W 270 cm  
L 106 ¼" × W 106 ¼"



IT

Set biancheria letto in raso di cotone 100% color bianco naturale, con bordo color sabbia sul lenzuolo superiore e dettaglio in nastro di raso color naturale a contrasto. Il logo Visionnaire è ricamato tono su tono. Le federe, con quattro volant sabbia, riprendono lo stesso nastro applicato. Il copriletto, a righe orizzontali, presenta trapuntatura a diamante e bordo perimetrale. Completa il set un fondo letto double face in velluto lucido e eco pelliccia. Disponibile set spugne coordinate.

EN

Bed linen set in 100% natural white cotton sateen, with a sand-colored border on the top sheet and a contrasting natural-colored satin ribbon detail. The Visionnaire logo is embroidered tone-on-tone. The pillowcases, with four sand-colored flanges, feature the same applied ribbon. The bedspread, with horizontal stripes, is quilted in a diamond pattern and finished with a perimeter border. A reversible bed base in glossy velvet and eco-fur completes the ensemble. Coordinated terry towel set available.

IT

Set biancheria letto in 100 % raso di cotone composto da una coppia di federe coordinate e due federe supplementari in raso metallico per un accento brillante e decorativo. Il copriletto in cotone, con trapuntatura regolare, completa l'insieme con un equilibrio di materie e finiture dall'eleganza misurata. Disponibile set spugne coordinate.

EN

Bed linen set in 100% cotton sateen, composed of a pair of matching pillowcases and two additional ones in metallic sateen for a luminous, decorative accent. The cotton bedspread features regular quilting, completing the ensemble with a refined balance of materials and finishes. Coordinated terry towel set available.



TAVOLI

TABLES

248 — 277

Tavoli, Tables



**AMOS**  
Draga&Aurel  
P. 252



**ARKADY**  
Alessandro La Spada  
P. 253



**CAMERON**  
Alessandro La Spada  
P. 254



**CAMERON STEEL**  
Alessandro La Spada  
P. 255



**ELYSIUM MARBLE**  
Draga&Aurel  
P. 256



**GALITSIN**  
Maria Serebryanaya  
P. 257



**JASON**  
Roberto Lazzeroni  
P. 258



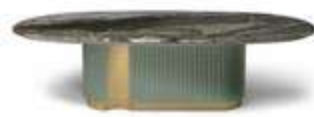
**KERWAN**  
Alessandro La Spada  
P. 259



**KERWAN ROUND**  
Alessandro La Spada  
P. 260



**KYLO**  
Alessandro La Spada  
P. 261



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 262



**LYRIQUE**  
Alessandro La Spada  
P. 263



**MORGAN**  
Fabio Bonfà  
P. 264



**MYSTIC**  
Alessandro La Spada  
P. 265



**OTIS**  
La Conca  
P. 266



---

**PALACE**  
Fabio Bonfà  
P. 267



---

**RAIDHO**  
Steve Leung  
P. 268



---

**REVENGE**  
Alessandro La Spada  
P. 269



---

**SHERMAN**  
Alessandro La Spada  
P. 270



---

**STONE**  
Fabio Bonfà  
P. 271



---

**TEMPTATION**  
Alessandro La Spada  
P. 272



---

**THULE**  
Steve Leung  
P. 273



---

**VALIANT**  
Alessandro La Spada  
P. 274



---

**VORTEX**  
La Conca  
P. 275

# AMOS

**Design**  
Draga&Aurel

**Dining Table**  
Ø 160 / 180 × H 76 cm  
Ø 63 / 70 7/8" × H 29 7/8"

IT  
Tavolo con struttura in cemento e alluminio fuso con superficie lucidata e pigmentata manualmente. La superficie in cemento presenta un effetto eroso e una colorazione nero opaco. Il top, in vetro extra-chiaro sabbato a mano, è protetto da trattamento antimacchia. Disponibile anche con top in marmo, sotto-top laccato e “lazy susan” integrato.

EN  
Table with structure in concrete and cast aluminum featuring a hand-polished and pigmented surface. The concrete surface has an eroded effect with matte black coloration. The top is made of extra-clear glass, hand-sandblasted and treated with a stain-resistant finish. Also available with marble top, lacquered under-top, and integrated “lazy susan.”



# ARKADY

## Design

Alessandro La Spada

## Dining Table

L 220 / 250 / 280 × H 75 × W 150 cm

L 86 ⅞ / 98 ⅞ / 110 ¼" × H 29 ½" × W 59"

Ø 180 × H 75 cm

Ø 70 ⅞" × H 29 ½"

IT

Tavolo con struttura portante in fusione di alluminio e acciaio, caratterizzato da gambe a finitura "martellata" lucidate a mano e collegate a un telaio che sostiene un sotto-top in marmo Crema Marfil, scolpito a mano con trama minerale in bassorilievo, disponibili in due varianti cromatiche esclusive. Il top in vetro extra-chiaro con bordo bisellato lascia intravedere la ricchezza del decoro.

EN

Table with load-bearing frame in cast aluminum and steel, characterized by hand-polished "hammered" finish legs connected to a frame supporting a Crema Marfil marble under-top, hand-sculpted with a mineral bas-relief texture, offered in two exclusive color variations. The extra-clear glass top with beveled edges reveals the richness of the decoration.



# CAMERON

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 260 × H 75 × W 130 cm  
L 102 ¾" × H 29 ½" × W 51 ⅛"  
Ø 160 / Ø 180 × H 75 cm  
Ø 63 / Ø 70 ⅞" × H 29 ½"

↘ Family Collection:  
Outdoor table

IT  
Tavolo da pranzo in marmo con top rotondo o ellittico e basamento scultoreo composto da due elementi cilindrici in marmo, scolpiti da blocco e ad arco rovesciato e lucidati a mano. L'interno della volta è rifinito in acciaio inox lucido, mentre un lingotto in alluminio con logo separa i due volumi. Il top, con bordo a mezzo toro, poggia su un sottotop in legno laccato. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN  
Dining table in marble with round or elliptical top and sculptural base composed of two cylindrical marble elements, carved from a block in a reversed arch shape and hand-polished. The interior of the arch is finished in polished stainless steel, while an aluminum bar with logo separates the two volumes. The top, with a half-round edge, rests on a lacquered wooden under-top. Metal parts are available in selected finishes.



# CAMERON STEEL

## Design

Alessandro La Spada

## Dining Table

L 260 × H 75 × W 130 cm

L 102  $\frac{3}{8}$ " × H 29  $\frac{1}{2}$ " × W 51  $\frac{1}{8}$ "

Ø 160 / Ø 180 × H 75 cm

Ø 63 / Ø 70  $\frac{3}{8}$ " × H 29  $\frac{1}{2}$ "

Family Collection:

Outdoor table

IT

Tavolo da pranzo con top rotondo o ellittico, basamento interamente in acciaio inox curvato e saldato a mano, dalla forma cilindrica scavata ad arco rovesciato. Le superfici esterne presentano una finitura satinata, mentre l'interno della volta è lucidato a specchio. Il top in marmo con bordo a mezzo toro poggia su un sottotop laccato. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN

Dining table with round or elliptical top, base entirely in hand-bent and welded stainless steel, shaped as a reversed-arch hollow cylinder. The exterior surfaces have a satin finish, while the interior of the arch is mirror-polished. The marble top with a half-round edge rests on a lacquered under-top. Metal parts are available in selected finishes.



# ELYSIUM MARBLE

Design  
Draga&Aurel

Dining Table  
L 260 / 280 × H 75 × W 120 / 130 cm  
L 102 3⁄8 / 110 1⁄4" × H 29 1⁄2" × W 47 1⁄4 / 51 1⁄8"  
Ø 160 / Ø 180 × H 75 cm  
Ø 63 / Ø 70 7⁄8" × H 29 1⁄2"

IT  
Tavolo da pranzo in marmo con sottotop in legno sagomato e laccato opaco nei colori RAL/NCS. La struttura portante in alluminio fuso presenta una texture scolpita, pigmentata e lucidata a mano, fissata al top tramite piattelli in acciaio inox. Il basamento è disponibile nelle finiture metalliche selezionate, per un'estetica materica e contemporanea.

EN  
Dining table in marble with a shaped wooden under-top finished in matte lacquer in RAL/NCS colors. The load-bearing structure in cast aluminum features a sculpted, pigmented, and hand-polished texture, fixed to the top by stainless steel plates. The base is available in selected metal finishes for a contemporary, tactile aesthetic.



# GALITSIN

## Design

Maria Serebryanaya

## Dining Table

L 260 × H 72 × W 120 cm

L 102  $\frac{3}{8}$ " × H 28  $\frac{3}{8}$ " × W 47  $\frac{1}{4}$ "

IT

Tavolo da pranzo rettangolare con top in marmo arricchito da un inserto artistico di Roberta Verteramo, realizzato a mano con resine, gesso, rame e pigmenti. Il bordo del piano presenta una lavorazione smussata, ripresa anche nel sottotop in legno laccato lucido. Il basamento è composto da due gambe in acciaio inox sciolto a sezione romboidale. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN

Rectangular dining table with a marble top enriched by an artistic insert by Roberta Verteramo, handmade using resins, plaster, copper, and pigments. The table edge features a chamfered finish, echoed in the high-gloss lacquered wooden under-top. The base consists of two diamond-section boxed stainless steel legs. Metal parts available in selected finishes.



# JASON

**Design**  
Roberto Lazzeroni

**Dining Table**  
L 300 × H 75 × W 134 cm  
L 118 ⅞" × H 29 ½" × W 52 ¾"  
L 300 / Ø 180 × H 75 × W 134 cm  
L 118 ⅞" / Ø 70 ⅞" × H 29 ½" × W 52 ¾"

IT  
Tavolo da pranzo tondo con top in marmo lavorato a mosaico, composto da tre tipologie di marmo intarsiate con profilo metallico in acciaio inox rifinito a filo del piano. Il bordo è sagomato con taglio smussato e sotto-top in legno laccato lucido. Basamento con tre gambe concave rivestite in cuoio nero e profili in acciaio satinato. Disponibile anche con Lazy Susan integrato o in appoggio, oltre che nella versione ellittica senza lazy susan, e nella versione in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN  
Round dining table with a marble mosaic top composed of three types of inlaid marble, framed by a flush stainless steel metal profile. The edge is shaped with a chamfered cut, and the lacquered high-gloss wooden under-top complements the design. The base has three concave legs covered in black leather and satin-finished steel profiles. Also available with integrated or freestanding Lazy Susan, elliptical version without Lazy Susan, and briarwood version with 100 gloss finish.



Available in Radica version



# KERWAN

**Design**

Alessandro La Spada

**Dining Table**

L 220 / 240 / 270 / 400 × H 75 × W 110 / 120 cm

L 86 ⅞ / 94 ½ / 106 ¼ / 157 ½" × H 29 ½" × W 43 ¼ / 47 ¼"

↘ Family Collection:

Coffee table, Outdoor table

The product is FSC™ certified

IT

Tavolo da pranzo con top in marmo bisellato in negativo e sotto-top in legno laccato. Il basamento in acciaio inox lucido, curvato su tre lati, accoglie superfici esterne concave in marmo curvato, piegato con lavorazione scultorea e lucidato a mano. Disponibile anche in versione RADICA con top e gambe in essenza lucida 100 gloss, e nella variante a grandi dimensioni con doppio basamento e inserto centrale.

EN

Dining table with marble top featuring negative beveled edges and a lacquered wooden under-top. The polished stainless steel base is curved on three sides, embracing concave outer surfaces of curved marble, sculpted and hand-polished. Also available in RADICA version with high-gloss wood top and legs, and large-size variant with double base and central insert.



Available in Radica version



Available in Maxi version



# KERWAN ROUND

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
Ø 160 / 180 / 200 × H 76 cm  
Ø 63 / 70 7/8 / 78 3/4" × H 29 7/8"

↘ Family Collection:  
Coffee table, Outdoor table

The product is FSC™ certified

IT  
Tavolo da pranzo con top rotondo in marmo bisellato in negativo, suddiviso in tre sezioni lucidate con lazy susan integrato a filo top. Il sotto-top è in legno laccato opaco. Il basamento è rivestito da tre superfici concave in marmo curvato e lucidato, incorniciate da profili decorativi in acciaio inox lucidato curvato. Disponibile anche con basamento in acciaio a tre facce concave e top in marmo.

EN  
Dining table with round marble top featuring negative bevels, divided into three polished sections with integrated flush Lazy Susan. The under-top is finished in matte lacquered wood. The base is covered with three concave curved marble surfaces framed by curved polished stainless steel decorative profiles. Also available with a three-sided concave steel base and marble top.



# KYLO

## Design

Alessandro La Spada

## Dining Table

Ø 160 / 180 / 200 × H 76 cm

Ø 63 / 70 7/8 / 78 3/4" × H 29 7/8"

Family Collection:

Chair, Outdoor Chair, Outdoor Stool, Stool

IT

Tavolo da pranzo tondo con top in vetro bisellato, disponibile nelle varianti fumé, bronzo ed extra-chiaro, abbinabile a un lazy susan in marmo in appoggio. Il basamento è composto da gambe in metallo curvato, rivestite esternamente in pelle o tessuto trapuntato e con superficie interna in acciaio inox lucido. Disponibile anche con top in marmo bisellato e inserti metallici a filo top in ottone, completato da un sotto-top in legno laccato nero opaco.

EN

Round dining table with beveled glass top, available in smoked, bronze, and extra-clear variants, combinable with a freestanding marble Lazy Susan. The base consists of curved metal legs upholstered externally in quilted leather or fabric, with a polished stainless steel interior surface. Also available with beveled marble top and flush brass metal inserts, complemented by a matte black lacquered wooden under-top.



Available in Marble version



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 260 / 270 × H 75 × W 130 / 138 cm  
L 102 ¾ / 106 ¼" × H 29 ½" × W 51 ⅝ / 54 ¾"

↘ Family Collection:  
Bar unit, Bathroom set, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf, Cabinet, Chest of drawers, Low unit, Wardrobe

IT  
Tavolo da pranzo in marmo con top ovale, bordo a mezzo toro e sotto-top in MDF verniciato lucido. Il basamento presenta pannelli verticali scolpiti con motivo canneté in bassorilievo, disponibili laccati o rivestiti in pelle. Profili concavi e convessi in acciaio inox curvato lucido. Disponibile anche in versione slim con basamento centrale a sezione ridotta e piastra di appoggio in acciaio inox, per proporzioni più leggere e versatili.

EN  
Dining table in marble with oval top, half-round edge, and high-gloss lacquered MDF under-top. The base features vertical panels sculpted with a fluted bas-relief pattern, available lacquered or upholstered in leather. Curved concave and convex polished stainless steel profiles complete the design. Also available in a slim version with a reduced-section central base and stainless steel support plate for lighter, more versatile proportions.



Available in Slim version



# LYRIQUE

## Design

Alessandro La Spada

## Dining Table

Ø 160 / 180 / 200 × H 76 cm

Ø 63 / 70 7/8 / 78 3/4" × H 29 7/8"

IT

Tavolo con top in essenza o laccato lucido e tre fregi metallici sul bordo, sostenuto da un basamento cannettato rivestito in pelle o tessuto. La base in acciaio inox satinato, con logo Visionnaire inciso, dialoga con il sottotop in alluminio verniciato. Disponibile anche con piano rotante Lazy Susan in appoggio. Finiture metalliche e in legno selezionabili da collezione.

EN

Table with wood or high-gloss lacquered top and three metal decorative trims on the edge, supported by a fluted base upholstered in leather or fabric. The satin-finished stainless steel base, engraved with the Visionnaire logo, complements the lacquered aluminum under-top. Also available with a freestanding rotating Lazy Susan. Metal and wood finishes selectable from the collection.



# MORGAN

**Design**  
Fabio Bonfà

**Dining Table**  
L 240 / 260 × H 75 × W 110 cm  
L 94 ½ / 102 ¾ × H 29 ½ × W 43 ¾"

Ø 160 / 180 × H 78 cm  
Ø 63 / 70 ⅞ × H 30 ¾"

IT  
Tavolo da pranzo rotondo in marmo con top sagomato e sotto-top in legno laccato lucido, separati da un profilo metallico con fibbie in ottone cromato e logo inciso. Il basamento è composto da tre gambe ovali parzialmente rivestite in pelle, unite al centro da un elemento a stella in metallo satinato. Lazy Susan in marmo con disegno geometrico a contrasto. Disponibile anche con top mono-materico e forma rettangolare ad angoli arrotondati. Finiture metalliche disponibili da collezione.

EN  
Round dining table in marble with a shaped top and high-gloss lacquered wooden under-top, separated by a metal profile with chromed brass buckles and engraved logo. The base comprises three oval legs partially upholstered in leather, joined at the center by a satin-finished metal star element. Marble Lazy Susan with contrasting geometric design. Also available with a mono-material top and rounded rectangular shape. Metal finishes available from the collection.



# MYSTIC

## Design

Alessandro La Spada

## Dining Table

L 220 / 240 / 240 / 280 × H 75 × W 113 / 116 / 130 / 120 cm  
L 86  $\frac{5}{8}$  / 94  $\frac{1}{2}$  / 94  $\frac{1}{2}$  / 110  $\frac{1}{4}$ " × H 29  $\frac{1}{2}$ " × W 44  $\frac{1}{2}$  / 45  $\frac{5}{8}$  / 51  $\frac{1}{8}$  / 47  $\frac{1}{4}$ "

Ø 160 / 180 × H 75 cm  
Ø 63 / 70  $\frac{7}{8}$ " × H 29  $\frac{1}{2}$ "

IT

Tavolo con top in travertino ad alto spessore sagomato a toro e finitura a poro aperto opaco. Le gambe, in fusione di alluminio a sezione concava, sono lucidate all'interno e lavorate a mano all'esterno con texture graffiata. Il sotto-top è in metallo verniciato. Disponibile anche con top in marmo a spessore ridotto e sotto-top in metallo, oppure con top in legno laccato lucido 100 gloss in colori RAL/NCS. Finiture metalliche selezionabili da collezione.

EN

Table with thick travertine top shaped with a bullnose edge and matte open-pore finish. The legs, cast aluminum with a concave section, are polished inside and hand-textured outside with a scratched pattern. The under-top is painted metal. Also available with a thinner marble top and metal under-top, or with a high-gloss lacquered wood top in RAL/NCS colors. Metal finishes selectable from the collection.



# OTIS

**Design**  
La Conca

**Dining Table**  
L 75 x H 77 x W 75 cm  
L 29 ½" x H 30 ¾" x W 29 ½"

IT  
Tavolo con struttura in acciaio satinato, definita da una base centrale a sezione conica e da una cornice perimetrale che incornicia il top in vetro a specchio color bronzo, ricotto in forno, che ne impreziosisce il disegno. Il sottotop in MDF nero completa la composizione con discrezione. Disponibile in una selezione di finiture metalliche satinate.

EN  
Table with satin-finished steel structure, defined by a conical central base and a perimeter frame that encloses a bronze-colored mirror glass top, heat-treated to enrich its design. The black MDF under-top discreetly completes the composition. Available in a selection of satin metal finishes.



# PALACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Dining Table**

L 240 / 260 × H 75 × W 110 cm

L 94 ½ / 102 ¾ × H 29 ½ × W 43 ¾"

Ø 160 / 180 × H 78 cm

Ø 63 / 70 ⅞ × H 30 ¾"

IT

Tavolo da pranzo con top in marmo lucidato e bordo sagomato, sotto-top in legno laccato lucido con profilo metallico e fibbie decorative in ottone cromato con logo inciso. Il basamento è composto da due basamenti sfaccettati rivestiti in pelle o tessuto trapuntato a cannetté. Lazy Susan in marmo in appoggio. Parti metalliche disponibili nelle finiture satinare Visionnaire.

EN

Dining table with polished marble top and shaped edge, lacquered wooden under-top with metal profile and decorative chromed brass buckles featuring an engraved logo. The base consists of two faceted supports upholstered in fluted quilted leather or fabric. Marble Lazy Susan placed on top. Metal parts available in Visionnaire satin finishes.



# RAIDHO

**Design**  
Steve Leung

**Dining Table**  
Ø 160 / 180 × H 77 cm  
Ø 63 / 70 7/8" × H 30 3/8"

IT  
Tavolo da pranzo con top intarsiato a disegno geometrico ottenuto dall'alternanza di diverse tipologie di marmo, disponibili anche con inserti in ametista, profilato da una cornice in acciaio inox cromato con decoro geometrico ottenuto da tre lavorazioni a mano di lucidatura e satinatura. Basamento conico in metallo lucido su base sagomata. Sottotop laccato lucido. Disponibile con Lazy Susan in marmo coordinato.

EN  
Dining table with inlaid geometric marble top created by alternating different types of marble, also available with amethyst inserts, framed by a chromed stainless steel rim featuring a geometric decoration crafted through three hand-polished and satin-finished treatments. The base is a polished conical metal structure on a shaped support. Lacquered high-gloss under-top. Available with coordinated marble Lazy Susan. Available in a selection of satin metal finishes.



# REVENGE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 260 / 320 × H 78 × W 110 cm  
L 102 ¼ / 126" × H 30 ⅝" × W 43 ⅜"

↗ Family Collection:  
Outdoor table

IT  
Tavolo da pranzo con top a disegno geometrico e mosaico di marmi, incorniciato da un profilo monolitico in acciaio inox lucidato. Il basamento è composto da due strutture scatolate in acciaio satinato con bordi lucidi a contrasto. Disponibile in combinazioni selezionate di marmi, onici o graniti, nelle varianti Gold, Blue e Green.

EN  
Dining table with geometric mosaic marble top framed by a monolithic polished stainless steel profile. The base consists of two boxed satin-finished steel structures with contrasting polished edges. Available in selected combinations of marble, onyx, or granite in Gold, Blue, and Green variants.



## Finiture, Finishes

### Gold



Giallo Moicano



Emerald Quarzite



Sahara Noir



Cipollino Toscano



Absolute Black

### Green



Verde Rameggiato



Calcite Azul



Sahara Noir



Cipollino Toscano



Absolute Black

### Blue



Nero Marquinia



Calcite Azul



Silverwave



Arabescato Vagli



Bardiglio Imperiale  
Grigio

# SHERMAN

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 220 / 240 / 270 × H 77 × W 120 cm  
L 86 ⅝ / 94 ½ / 106 ¼" × H 30 ¾" × W 47 ¼"

↘Family Collection:  
Outdoor table

IT  
Tavolo da pranzo con top in marmo sagomato e bordo bisellato, sostenuto da gambe scolpite in alluminio anticorodal fuso in sabbia, lavorate a mano con texture “corteccia”. Il telaio portante è rifinito da cornici in acciaio inox scatolato. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Dining table with shaped marble top and beveled edge, supported by hand-sculpted sand-cast anticorodal aluminum legs with a “bark” texture. The load-bearing frame is finished with boxed stainless steel frames. Metal parts available in selected finishes.



# STONE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Dining Table**  
L 260 × H 76 × W 100 cm  
L 102 ¼" × H 29 7/8" × W 39 3/8"

↘ Family Collection:  
Chair, Outdoor Table

IT

Tavolo da pranzo rettangolare con top e gambe in marmo scatola, caratterizzato da fasce laterali lavorate in continuità di vena. La struttura interna a traliccio in metallo è rivestita da un sotto-top e da pannelli interni alle gambe in acciaio inox lucido. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Rectangular dining table with boxed marble top and legs, featuring continuous vein-worked lateral bands. The internal metal truss structure is covered by a high-gloss stainless steel under-top and internal leg panels. Metal parts available in selected finishes.



# TEMPTATION

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 260 × H 76 × W 100 cm  
L 102 ¼" × H 29 ⅞" × W 39 ⅜"

IT  
Tavolo da pranzo con top in legno rivestito in essenza e lavorazione a mosaico con disegno geometrico, impreziosito dal logo Visionnaire in acciaio intarsiato. Il profilo perimetrale del top è in acciaio inox. Due basi in acciaio sciolato presentano finitura satinata con bordi lucidi. Parti metalliche ed essenze disponibili in finiture selezionate.

EN  
Dining table with wood top veneered in essence and geometric mosaic work, enriched by an intarsia Visionnaire logo in steel. The perimeter profile of the top is in stainless steel. Two boxed steel bases feature satin finish with polished edges. Metal parts and wood essences available in selected finishes.



# THULE

**Design**  
Steve Leung

**Dining Table**  
L 250 × H 77 × W 120 cm  
L 98  $\frac{3}{8}$ " × H 30  $\frac{3}{8}$ " × W 47  $\frac{1}{4}$ "

IT

Tavolo con top in marmo intarsiato con profili in acciaio inox lucido a filo, incassato in una cornice perimetrale anch'essa in acciaio lucidato. La base è composta da gambe scolpite in fusione di alluminio, lucidate a specchio, con puntali satinati. Parti metalliche disponibili nella selezione finiture della collezione.

EN

Table with inlaid marble top edged with polished stainless steel profiles flush with the surface, set into a matching polished steel perimeter frame. The base consists of cast aluminum sculpted legs, mirror-polished with satin-finished tips. Metal parts available in the collection's selected finishes.



# VALIANT

**Design**  
Alessandro La Spada

**Dining Table**  
L 260 / 280 / 300 × H 76 × W 110 cm  
L 102 ¼ / 110 ¼ / 118 ½ × H 29 7⁄8 × W 43 ¾"

IT  
Tavolo con top in legno multistrati impiallacciato, caratterizzato da angoli irregolari in marmo scatolato che ne segnano l'alto spessore. Le due gambe combinano legno e marmo con base sagomata rivestita in acciaio. L'insieme crea un equilibrio materico e grafico di forte impatto visivo. Parti lignee e metalliche disponibili nelle finiture di collezione.

EN  
Table with veneered multilayer wood top, characterized by irregular boxed marble corners highlighting its thickness. The two legs combine wood and marble with a shaped base upholstered in steel. The ensemble creates a striking tactile and graphic balance. Wood and metal parts available in collection finishes.



# VORTEX

**Design**  
La Conca

**Dining Table**  
L 220 / 240 / 260 / 285 × H 75 × W 130 cm  
L 86 ⅝ / 94 ½ / 102 ¼ 112 ¼" × H 29 ½" × W 51 ⅝"

IT

Tavolo che combina la solidità del marmo alla morbidezza visiva della pelle, con un top in legno multistrato scandito da inserti in marmo a finitura "leather", separati da sottili divisori rivestiti. Il bordo, sagomato a mezzo toro, è rifinito in pelle con cuciture a vista che richiamano la tradizione della selleria. Il top è disponibile anche in versione mono-materica in marmo, con sottotop sagomato rivestito in pelle. La base conica in acciaio satinato, modellata a drappo, è proposta anche in versione rivestita, per un equilibrio tra materia, forma e dettaglio.

EN

Table that combines marble's solidity with leather's visual softness, featuring a multilayer wood top punctuated by "leather" finished marble inserts separated by thin upholstered dividers. The half-round shaped edge is finished in leather with visible stitching that recalls traditional saddlery craftsmanship. The top is also available in a mono-material marble version with a shaped leather-upholstered under-top. The conical satin-finished steel base, draped in shape, is also offered in an upholstered version, balancing materiality, form, and detail.









TAVOLINI

COFFEE TABLES

278 — 311

Tavolini, Coffee tables



**ADMETO**  
Marco Piva  
P. 284



**ATREYU**  
Mauro Lipparini  
P. 284



**AURYU**  
Mauro Lipparini  
P. 285



**BALISSET**  
Alessandro La Spada  
P. 285



**BANNER**  
Fabio Bonfà  
P. 286



**BARRETT**  
Alessandro La Spada  
P. 286



**BARRETT ART**  
Alessandro La Spada  
P. 287



**BREEZE**  
Roberto Tapinassi, Maurizio Manzoni  
P. 288



**BUILDING**  
Alessandro La Spada  
P. 289



**BUTTON**  
Alessandro La Spada  
P. 289



**CHARLES**  
Alessandro La Spada  
P. 290



**CYBORG**  
Alessandro La Spada  
P. 291



**CYBORG HIGH**  
Alessandro La Spada  
P. 291



**EGMONT**  
Alessandro La Spada  
P. 292



**EGOISTE**  
Alessandro La Spada  
P. 292



**FITZGERALD**  
La Conca  
P. 293



**FOSTER**  
Alessandro La Spada  
P. 293



**FRANKY**  
Fabio Bonfà  
P. 294



**FRANKY HIGH**  
Fabio Bonfà  
P. 294



**GRANGER**  
Alessandro La Spada  
P. 295



**KENAZ**  
Steve Leung  
P. 296



**KERWAN**  
Alessandro La Spada  
P. 297



**KINGS CROSS**  
Mauro Lipparini  
P. 298



**KINGS CROSS HIGH**  
Mauro Lipparini  
P. 299



**LEGO**  
Draga&Aurel  
P. 300



**MARTY**  
Marco Piva  
P. 301



**MILLER**  
Fabio Bonfà  
P. 302



**MINSTREL**  
Alessandro La Spada  
P. 302



**ORBITAL**  
Mauro Lipparini  
P. 303



**PACO**  
Alessandro La Spada  
P. 303



**RUBEN**  
Steve Leung  
P. 304



**SARIN**  
Steve Leung  
P. 304



**SHARD**  
Alessandro La Spada  
P. 305



**SOLIS**  
Marco Piva  
P. 305



**SOWILO**  
Steve Leung  
P. 306



**SOWILO HIGH**  
Steve Leung  
P. 306



**TANGUY**  
Domenico De Palo  
P. 307



**TRAPEZE**  
La Conca  
P. 307



**TRAPEZE HIGH**  
La Conca  
P. 308



**STINGER**  
Alessandro La Spada  
P. 308



**VINCENT**  
Alessandro La Spada  
P. 309



**VIXEN**  
Alessandro La Spada  
P. 310



**VIXEN HIGH**  
Alessandro La Spada  
P. 311



# ADMETO

**Design**  
Marco Piva

**Coffee table**  
Ø 120 × H 40 cm  
Ø 47 ¼" × H 15 ¾"



IT  
Tavolo basso con top in vetro fumé sostenuto da tre elementi monolitici rivestiti in marmo con giunzione a 45° e continuità di vena. Le superfici interne, in acciaio inox lavorato in bassorilievo su due livelli, alternano finiture lucide e satinates. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with smoked glass top supported by three monolithic marble-clad elements joined at 45° angles ensuring vein continuity. The internal surfaces, crafted in two-level low-relief stainless steel, alternate between polished and satin finishes. Metal parts are available in a curated selection of finishes.



# ATREYU

**Design**  
Mauro Lipparini

**Coffee table**  
L 120 × H 44 × W 60 cm  
L 47 ¼" × H 17 ¾" × W 23 ⅝"

IT  
Tavolo basso con struttura in tubolare di acciaio inox satinato e top in marmo dallo spessore contenuto. L'essenzialità del profilo e la precisione delle finiture definiscono un'estetica rigorosa e sofisticata. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture satinates della collezione.

EN  
Low table with a satin-finished stainless steel tubular frame and a slim marble top. The essential profile and precise finishes define a rigorous and sophisticated aesthetic. Metal components are offered in the collection's satin finishes.



# AURYN

**Design**  
Mauro Lipparini

**Side table**  
L 64 × H 45 × W 35 cm  
L 25 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 13 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

IT  
Tavolo basso con struttura in MDF rivestita in essenza laccata lucida, caratterizzato da volumi pieni e superfici continue. I ripiani interni, rivestiti in pelle, introducono una nota materica che ne arricchisce la percezione tattile. Le parti in legno sono disponibili nelle finiture della selezione essenze.

EN  
Low table with MDF structure veneered in high-gloss lacquered essence, characterized by solid volumes and continuous surfaces. The internal shelves, upholstered in leather, introduce a tactile material note that enriches the sensory experience. Wooden parts are available in selected veneer finishes.



# BALISET

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 173 × H 50 × W 125 cm  
L 68 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 19 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>" × W 49 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

IT  
Sistema di tavolini bassi e pouf con struttura in acciaio inox satinato, composto da tre tavolini e una seduta. I top in marmo, sagomati a mezzo toro, poggiano su supporti laccati che si riflettono nella base. Gli elementi verticali e le cornici in acciaio lucido valorizzano il disegno geometrico. Finiture metalliche e marmi disponibili nelle varianti di collezione.

EN  
Set of low tables and poufs with satin-finished stainless steel structure, consisting of three tables and one seat. The marble tops, shaped with half-round edges, rest on lacquered supports reflected in the base. Vertical elements and polished steel frames enhance the geometric design. Metal finishes and marbles are available in collection variants.



# BANNER

Design  
Fabio Bonfà

Coffee table  
L 120 × H 38 × W 120 cm  
L 47 ¼" × H 15" × W 47 ¼"

Family Collection:  
Console

IT  
Tavolo basso con quattro cassetti, caratterizzato da superfici lignee scolpite in bassorilievo con motivo a righe verticali. Il top in marmo, definito da un profilo sottile, dialoga con dettagli in acciaio inox satinato. Gli interni in microfibra completano la raffinatezza funzionale dell'insieme. Finiture disponibili nelle varianti di collezione.

EN  
Low table with four drawers, characterized by wooden surfaces sculpted in low relief with a vertical stripe motif. The marble top, defined by a slim profile, interacts with satin-finished stainless steel details. Interiors lined with microfiber complete the refined functional elegance of the piece. Finishes are available in collection variants.



# BARRETT

Design  
Alessandro La Spada

Coffee table  
L 60 / 90 / 120 × H 60 / 38 / 45 × W 60 / 90 / 120 cm  
L 23 ⅝ / 35 ⅝ / 47 ¼" × H 23 ⅝ / 15 / 17 ¾" × W 23 ⅝ / 35 ⅝ / 47 ¼"

Family Collection:  
Console

IT  
Tavolino con struttura in acciaio inox satinato, definito da quattro gambe di grande spessore, inclinate e finite con satinatura profonda e logo inciso. Il top e i fianchi in vetro fumé sagomato sono saldati a UV, con spigoli sfaccettati che amplificano l'effetto di trasparenza e riflessione. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture della collezione.

EN  
Side table with satin-finished stainless steel structure, defined by four thick, angled legs featuring deep satin finishing and an engraved logo. The top and sides in shaped smoked glass are UV-welded, with beveled edges that enhance transparency and reflection effects. Metal parts are available in the collection's finish selection.



# BARRETT ART

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 60 / 90 × H 60 / 31 / 38 × W 60 / 60 / 90 cm  
L 23 ⅝ / 35 ⅜" × H 23 ⅝ / 12 ¼ / 15" × W 23 ⅝ / 23 ⅝ / 35 ⅜"

↘ Family Collection:  
Console

IT  
Tavolino con struttura in acciaio inox satinato, caratterizzato da gambe inclinate con satinatura profonda e logo inciso. Il top e i fianchi in vetro sagomato e saldato a UV presentano uno sfondo dorato e un soggetto artistico in altorilievo che ne arricchisce il volume visivo. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture della collezione.

EN  
Side table with satin-finished stainless steel structure, characterized by angled legs with deep satin finishing and engraved logo. The shaped and UV-welded glass top and sides feature a golden background and a high-relief artistic motif that enriches the visual volume. Metal parts are available in the collection's finish selection.



# BREEZE

**Design**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi

**Coffee table**  
Ø 40 / 50 / 60 / 120 × H 60 / 50 / 40 / 27 cm  
Ø 15 ¾ / 19 ⅝ / 23 ⅝ / 47 ¼" × H 23 ⅝ / 19 ⅝ / 15 ¾ / 10 ⅝"

Family Collection:  
Outdoor coffee table

IT  
Tavolino a tre piedi in frassino massello lucidato, con fregi e puntali in ottone satinato inciso. Il top in vetro stratificato double-face accosta fondo nero e decori in foglia oro o argento, realizzati con stampa digitale. I soggetti, da libellule a colibri, variano a seconda del diametro. Parti metalliche e finiture legno sono disponibili nella selezione della collezione.

EN  
Three-legged side table in polished solid ash, with satin-engraved brass trims and caps. The double-faced laminated glass top pairs a black background with digitally printed gold or silver leaf decorations. Subjects range from dragonflies to hummingbirds depending on the diameter. Metal parts and wood finishes are available in the collection selection.



# BUILDING

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 135 × H 48 × W 110 cm  
L 53 1/8" × H 18 7/8" × W 43 1/4"

IT  
Tavolino scultoreo con top in marmo suddiviso in cinque sezioni a diversa altezza, tagliate in continuità di vena. La struttura portante è rivestita in acciaio inox lucido, con base satinata e mensole metalliche a sostegno dei piani. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche della collezione.

EN  
Sculptural side table with marble top divided into five sections of varying heights, cut with vein continuity. The supporting structure is clad in polished stainless steel, with a satin-finished base and metal shelves supporting the surfaces. Metal parts are available in the collection's curated metal finish selection.



# BUTTON

**Design**  
Alessandro La Spada

**Side tables**  
L 64 × H 35 × W 31 cm  
L 25 1/8" × H 13 3/4" × W 12 1/4"  
  
Ø 40 × H 51 cm  
Ø 15 3/4" × H 20"

IT  
Tavolino con doppio top in marmo lucidato a mano, sorretto da una struttura in acciaio inox lucido composta da tre elementi curvati. I piani sovrapposti sono rifiniti con bordo lavorato a mezzo toro inferiore. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche della collezione.

EN  
Side table with double hand-polished marble tops, supported by a polished stainless steel structure composed of three curved elements. The overlapping surfaces feature a lower half-round worked edge. Metal parts are available in the collection's selected metal finishes.



# CHARLES

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
Ø 110 × H 42 cm  
Ø 43 ¼" × H 16 ½"

IT  
Tavolo basso con struttura in legno curvato imbottita e rivestita in pelle o tessuto, impreziosito da dettagli sartoriali come la cerniera decorativa con cursori in pelle logata. Il top in marmo è incassato in una cornice ottone a sezione ellittica con inserti Visionnaire. Le parti metalliche e le finiture di cerniere e cursori sono disponibili in versione oro o cromo.

EN  
Low table with a curved wooden structure, padded and upholstered in leather or fabric, enriched with tailored details such as a decorative zipper with branded leather sliders. The marble top is inset into an elliptical brass frame with Visionnaire inserts. Metal parts and finishes on zippers and sliders are available in gold or chrome versions.



# CYBORG

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 67 × H 42 × W 61 cm  
L 26 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × H 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 24"

IT  
Tavolo laterale dalla forma scultorea con struttura in legno rivestita in acciaio inox satinato abbinato a un top in essenza, con logo in ottone. Disponibile anche in versione Radica con top in pelle e scocca in radica lucida 100 gloss. Parti metalliche in finiture satinates della collezione.

EN  
Sculptural side table with a wooden structure clad in satin-finished stainless steel, paired with a veneer top featuring a brass logo. Also available in Radica version with a leather top and high-gloss 100 gloss Radica shell. Metal parts are offered in the collection's satin finishes.



Available in Radica version



# CYBORG HIGH

**Design**  
Alessandro La Spada

**Side table**  
L 51 × H 60 × W 41 cm  
L 20" × H 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 16 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tavolo laterale dalla forma scultorea con struttura in legno rivestita in acciaio inox satinato abbinato a un top in essenza, con logo in ottone. Parti metalliche in finiture satinates della collezione.

EN  
Sculptural side table featuring a wooden structure clad in satin-finished stainless steel paired with a veneer top, accented with a brass logo. Metal parts come in the collection's satin finishes.



# EGMONT

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
Ø 92 × H 26 / 42 cm  
Ø 36 ¼" × H 10 ¼ / 16 ½"

IT  
Tavolino con struttura a tre gambe in metallo curvo, con finitura satinata all'esterno e lucida all'interno. Il top in marmo, parzialmente incassato nella struttura, presenta tre impronte scolpite che segnano il punto d'incontro con le gambe. Disponibile anche nella versione con top decorato a mano con incisione in micro-rilievo su marmo Black&Gold.

EN  
Side table with a three-legged curved metal frame, satin-finished externally and polished internally. The marble top, partially inset into the structure, features three sculpted impressions marking the junction with the legs. Also available with a hand-decorated top featuring micro-relief engraving on Black & Gold marble.



# EGOISTE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Side table**  
Ø 45 × H 52 cm  
Ø 17 ⅝" × H 20 ½"

Family Collection:  
Chaise longue

IT  
Tavolino con struttura in acciaio satinato composta da quattro gambe collegate centralmente da archi curvi che disegnano un motivo scultoreo alla base. Il top in marmo, lucidato a mano, è rifinito con bordo inferiore sagomato a mezzo toro. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche satinate.

EN  
Side table with a satin-finished steel frame composed of four legs centrally connected by curved arches forming a sculptural base motif. The hand-polished marble top is finished with a shaped half-round lower edge. Metal parts are available in the collection's selection of satin metal finishes.



# FITZGERALD

**Design**  
La Conca

**Coffee table**  
L 65 / 90 / 120 × H 50 / 60 / 40 × W 65 / 90 / 120 cm  
L 25 ⅝ / 35 ⅜ / 47 ¼" × H 19 ⅝ / 23 ⅝ / 15 ¾" × W 25 ⅝ / 35 ⅜ / 47 ¼"

↘ Family Collection:  
Sofa

IT  
Tavolo basso con struttura in multistrati curvato e sagomato, impiallacciata in essenza con bordo metallico perimetrale. Il top in marmo è parzialmente incassato, mentre il ripiano inferiore è in vetro fumé, sostenuto da un telaio metallico. Disponibile anche in versione Radica, con finitura lucida 100 gloss. Gli elementi metallici sono disponibili nella selezione finiture.

EN  
Low table with a curved and shaped multilayer structure veneered in wood with a perimeter metal edge. The marble top is partially inset, while the lower shelf is in smoked glass, supported by a metal frame. Also available in Radica version with a high-gloss 100 gloss finish. Metal elements are available in selected finishes.

Available in Radica version



# FOSTER

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 94 / 98 × H 36 × W 57 / 98 cm  
L 37 ⅞ / 38 ½" × H 14 ⅞" × W 22 ½ / 38 ½"

↘ Family Collection:  
Armchair, Sofa

IT  
Tavolino con scocca “a ponte” in legno curvato, rivestita in pelle con filetto tono su tono lungo i bordi. Lo zoccolo d'appoggio è rivestito in acciaio inox. Il top, parzialmente in marmo, è incorniciato da un profilo sagomato in legno rivestito in pelle a contrasto. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Side table with a “bridge” shaped curved wood shell, upholstered in leather with tone-on-tone piping along the edges. The supporting base is clad in stainless steel. The top, partially in marble, is framed by a shaped wooden profile upholstered in contrasting leather. Metal parts are available in the selected metal finishes.



# FRANKY HIGH

**Design**  
Fabio Bonfà

**Side table**  
Ø 120 × H 52 cm  
Ø 47 ¼" × H 20 ½"

IT  
Tavolino laterale con struttura decentrata in acciaio inox tubolare e rivestimento in pelle, accoglie un top incassato in marmo lucidato. Il sottotop in legno laccato è completato da un bordo sagomato in pelle con cuciture a due aghi ribattute. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Side table with an offset tubular stainless steel frame upholstered in leather, featuring a recessed polished marble top. The lacquered wooden under-top is completed by a shaped leather edge with double-needle stitched seams. Metal parts are available in the selected metal finishes.



# FRANKY

**Design**  
Fabio Bonfà

**Coffee table**  
Ø 50 × H 55 cm  
Ø 19 ⅝" × H 21 ⅝"

IT  
Tavolo basso con struttura in acciaio inox tubolare a grande diametro, rivestita in pelle. Il sotto-top in legno laccato opaco accoglie un top incassato in marmo lucidato, mentre il bordo sagomato, anch'esso rivestito in pelle, è rifinito con cuciture a due aghi ribattute sugli spigoli. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with a large-diameter tubular stainless steel frame upholstered in leather. The matte lacquered wooden under-top supports a recessed polished marble top, while the shaped leather edge is finished with double-needle stitching on the corners. Metal parts are available in the selected metal finishes.



# GRANGER

## Design

Alessandro La Spada

## Side tables

Ø 35 / 43 / 50 × H 30 / 40 / 50 cm

Ø 13 ¾ / 16 ⅞ / 19 ⅝" × H 11 ¾ / 15 ¾ / 19 ⅝"

IT

Trittico di tavolini con top in marmo bisellato e lucidato, disponibile anche nella finitura "leather finishing" su marmo Invisible Grey, Black&Gold, Onice Avorio, Onice Velluto con decorazione manuale in oro, bronzo o manganese. La struttura in acciaio inox presenta superfici concave e convesse e una gamba decentrata in acciaio lucido, che si innesta nel top con una lavorazione coordinata. Disponibili anche singolarmente.

EN

Triptych of side tables with beveled, polished marble tops, also available in "leather finishing" on Invisible Grey, Black&Gold, Ivory Onyx or Velvet Onyx with hand-applied gold, bronze or manganese decoration. The stainless steel structure features concave and convex surfaces and an offset polished steel leg that integrates into the top with coordinated detailing. Also available individually.



# KENAZ

**Design**  
Steve Leung

**Side table**  
Ø 30 × H 58 cm  
Ø 11 ¾" × H 22 ⅞"

IT  
Tavolino con stelo scultoreo in fusione di alluminio sagomato a chiocciola e finitura satinata in oro, bronzo, argento o nickel nero. Il top, a incasso, è disponibile in marmo o pietra semipreziosa, abbinato a un sotto-top in legno laccato lucido. Un oggetto dal forte impatto visivo che unisce matericità e gesto scultoreo.

EN  
Side table with a sculptural snail-shaped stem in cast aluminum with satin finish in gold, bronze, silver, or black nickel. The inset top is available in marble or semi-precious stone, paired with a glossy lacquered wooden under-top. A visually striking object that combines materiality and sculptural gesture.



# KERWAN

## Design

Alessandro La Spada

## Coffee table

L 160 × H 40 × W 80 cm

L 63" × H 15 ¾" × W 31 ½"

Family Collection:

Dining table, Outdoor table

IT

Tavolo basso in marmo curvato e lucidato a mano su un basamento in legno con superfici interne in lamina di acciaio inox lucido, il top in marmo concavo è completato da un piano di servizio in cristallo bisellato. disponibile anche nella versione "flat" con top in marmo piana con raccordi sagomati in acciaio. Parti metalliche disponibili nella selezione finiture.

EN

Low table in hand-polished curved marble on a wooden base with inner surfaces in glossy stainless steel sheet; the concave marble top is complemented by a beveled crystal service surface. Also available in a "flat" version with a flat marble top featuring shaped steel joints. Metal parts available in selected finishes.

Available in a concave version



# KINGS CROSS

**Design**  
Mauro Lipparini

**Coffee table**  
L 110 × H 39 × W 110 cm  
L 43 ¼" × H 15 ¾" × W 43 ¼"

↘ Family Collection:  
Chest of drawers, Console, Low units, Pouf

IT  
Tavolino in legno massello di noce canaletto, scolpito con sezione a trifoglio e finitura naturale a poro aperto. Il top è in marmo, mentre il ripiano inferiore è disponibile laccato lucido nei colori RAL/NCS o rivestito in pelle. Proposto in versione rettangolare, anche con vassoio a filo, interpreta con eleganza forme e materiali della collezione.

EN  
Solid walnut wood side table, carved with a cloverleaf section and natural open-pore finish. The top is marble, while the lower shelf is available in glossy lacquer in RAL/NCS colors or upholstered in leather. Offered in rectangular versions, also with flush tray, it elegantly interprets the collection's forms and materials.



# KINGS CROSS HIGH

## Design

Mauro Lipparini

## Side table

L 64 × H 45 × W 35 cm

L 25  $\frac{1}{8}$ " × H 17  $\frac{3}{4}$ " × W 13  $\frac{3}{4}$ "

Ø 53 × H 45 / 65 cm

Ø 20  $\frac{7}{8}$ " × H 17  $\frac{3}{4}$ " / 25  $\frac{5}{8}$ "

↘ Family Collection:

Chest of drawers, Console, Low units, Pouf

IT

Tavolino in legno massello di noce canaletto, scolpito con sezione a trifoglio e finitura naturale a poro aperto. Il top è in marmo, mentre il ripiano inferiore è disponibile laccato lucido nei colori RAL/NCS o rivestito in pelle. Proposto in versione tonda o rettangolare, interpreta con eleganza forme e materiali della collezione.

EN

Solid walnut wood side table, carved with a cloverleaf section and natural open-pore finish. The top is marble, while the lower shelf is available in glossy lacquer in RAL/NCS colors or upholstered in leather. Offered in round or rectangular versions, it elegantly interprets the collection's forms and materials.



Design  
Draga&Aurel

Coffee table  
L 200 × H 36 / 37 × W 80 cm  
L 78 ¾" × H 14 ⅙ / 14 ½" × W 31 ½"

Family Collection:  
Console



IT  
Tavolo basso dal design scultoreo, composto da due volumi a incastro che evocano la logica modulare e consentono tre diverse combinazioni di montaggio. La struttura alterna un elemento in cemento nero a un volume in alluminio fuso, lavorato con texture ondulata e finitura artigianale lucida pigmentata. Disponibile anche nella versione Marble dove il cemento viene sostituito da marmi selezionabili

EN  
Sculptural low table composed of two interlocking volumes that evoke modular logic and allow three different assembly combinations. The structure alternates a black concrete element with a cast aluminum volume, worked with a wavy texture and glossy hand-pigmented artisanal finish. Also available in the Marble version where the concrete is replaced by selected marbles.





Available in Marble version

## MARTY

**Design**  
Marco Piva

**Coffee table**  
L 120 × H 42 × W 120 cm  
L 47 ¼" × H 16 ½" × W 47 ¼"

↘ Family Collection:  
Console

The product is FSC™ certified

IT

Tavolo basso con top in cristallo fumé scatolato, sostenuto da tre basamenti rivestiti in marmo e acciaio inox satinato. In corrispondenza di ciascun basamento, elementi aggiuntivi in marmo o metallo riprendono alternanze materiche e volumetriche. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche satinato.

EN

Low table with a smoked glass box-shaped top, supported by three bases clad in marble and satin-finished stainless steel. At each base, additional elements in marble or metal echo material and volumetric alternations. Metal parts are available in selected satin finishes.



# MILLER

**Design**  
Fabio Bonfà

**Coffee table**  
L 100 / 140 × H 31 × W 100 / 80 cm  
L 39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> / 55 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × W 39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> / 31 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Ø 75 × H 37 cm  
Ø 29 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × H 14 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

↘ Family Collection:  
Armchair, Sofa

IT  
Tavolo basso con top in marmo bicolore, caratterizzato da un profilo smussato che ne esalta la matericità. La base in legno è rivestita in tessuto trapuntato “canneté”, disponibile nelle varianti Gand, Faber o Vermeer. Profili decorativi e fibbia con logo in metallo, disponibili in una selezione di finiture, completano il progetto.

EN  
Low table with a two-tone marble top, characterized by a chamfered profile that highlights the materiality. The wooden base is upholstered in “canneté” quilted fabric, available in Gand, Faber, or Vermeer variants. Decorative profiles and a metal buckle with logo, offered in a selection of finishes, complete the design.



# MINSTREL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Side table**  
L 39 × H 53 × W 42 cm  
L 15 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × H 20 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × W 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

IT  
Tavolino con corpo centrale in legno rivestito in essenza con finitura 100 gloss. La base in acciaio inox satinato, personalizzata con logo Visionnaire, è disponibile nella selezione finiture metalliche satinate. Disponibile anche nella versione Radica, con corpo centrale in radica e finitura lucida 100 gloss.

EN  
Side table with a central wooden body finished in 100 gloss veneer. The satin-finished stainless steel base, personalized with the Visionnaire logo, is available in selected satin metal finishes. Also available in the Radica version, featuring a central burl wood body with 100 gloss finish.

Available in Radica version



# ORBITAL

**Design**  
Mauro Lipparini

**Coffee table**  
Ø 120 × H 40 cm  
Ø 47 ¼" × H 15 ¾"

IT  
Tavolo basso tondo in legno laccato con vano porta-oggetti impiallacciato in essenza, al cui interno è sospeso un vassoio eccentrico in marmo scolpito con bordo a rilievo, sorretto da un supporto metallico rotante. L'elegante integrazione tra funzione e materia rende l'oggetto insieme pratico e decorativo. Le parti metalliche sono proposte nella selezione finiture metalliche.

EN  
Round low table in lacquered wood with a veneered storage compartment in essence, inside which an eccentric sculpted marble tray with a raised edge is suspended, supported by a rotating metal base. The elegant integration of function and material makes this piece both practical and decorative. Metal parts are offered in selected metal finishes.



# PACO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 50 / 120 × H 50 / 35 × W 50 / 120 cm  
L 19 ⅝ / 47 ¼" × H 19 ⅝ / 13 ¾" × W 19 ⅝ / 47 ¼"

IT  
Tavolo basso con struttura interamente in acciaio inox, caratterizzata da un contrasto tra le superfici piane, satinate di top e fianchi e la brillantezza delle parti interne curve, lucidate a specchio. Le gambe e il sotto-top, realizzati in lamiera calandrata, donano leggerezza e riflessi dinamici all'insieme. Disponibile nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with a structure entirely in stainless steel, characterized by a contrast between the flat satin surfaces of the top and sides and the brilliance of the internal curved parts, polished to a mirror finish. The legs and under-top, made from rolled sheet metal, add lightness and dynamic reflections to the composition. Available in selected metal finishes.



# RUBEN

Design  
Steve Leung

Coffee table  
L 120 × H 46 × W 73 cm  
L 47 ¼" × H 18 ⅞" × W 28 ¾"

The product is FSC™ certified

IT  
Tavolo basso con top in marmo a due toni, intarsiato a mosaico con disegno ad archi e inserti in ottone levigato a filo superficie. Il telaio portante a vista è realizzato in massello di frassino tinto, con cornice sagomata e tre piedi conici raccordati, completati da piedini in acciaio. Un dialogo raffinato tra materia naturale, decoro grafico e dettagli metallici.

EN  
Low table with a two-tone marble top, inlaid mosaic with an arch motif and polished brass inserts flush with the surface. The exposed supporting frame is crafted from stained solid ash wood, featuring a shaped frame and three tapered legs with rounded joints, completed by stainless steel feet. A refined dialogue between natural material, graphic decoration, and metallic details.



# SARIN

Design  
Steve Leung

Side table  
Ø 60 × H 60 cm  
Ø 23 ⅝" × H 23 ⅝"

IT  
Tavolo basso con top in marmo a due toni, lavorato a mosaico con disegno ad archi e inserti decorativi in ottone levigato a filo superficie. La base, a stelo centrale, è realizzata in legno e impiallacciata in frassino tinto, con una silhouette snella e slanciata. Un equilibrio materico tra rigore geometrico e ricercatezza decorativa.

EN  
Low table with a two-tone marble top, mosaic worked with an arch design and decorative polished brass inserts flush with the surface. The base, a central stem, is made of wood veneered in stained ash, with a slender and elegant silhouette. A material balance between geometric rigor and decorative refinement.



# SHARD

## Design

Alessandro La Spada

## Coffee table

L 40 × H 40 × W 40 cm

L 15  $\frac{3}{4}$ " × H 15  $\frac{3}{4}$ " × W 15  $\frac{3}{4}$ "

IT

Tavolo basso in acciaio inox di forma cubica caratterizzato da uno spigolo scheggiato che ne rompe la geometria. Combinabile a più elementi, può essere configurato in diversi layout. Finifura inox naturale lucidato.

EN

Cubic-shaped low table in stainless steel characterized by a chipped edge that breaks its geometry. Configurable with multiple elements for various layouts. Natural polished stainless steel finish.



# SOLIS

## Design

Marco Piva

## Coffee table

L 75 × H 40 × W 30 cm

L 29  $\frac{1}{2}$ " × H 15  $\frac{3}{4}$ " × W 11  $\frac{3}{4}$ "

IT

Tavolo basso componibile in metallo satinato, caratterizzato da una struttura ovale con pareti calandrate e saldate a giunto invisibile. Il top si compone di un pianetto rivestito in microfibra e di un piano principale disponibile in marmo con finitura "leather" o legno impiallacciato a poro aperto. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture satinatate di collezione.

EN

Modular low table in satin-finished metal, featuring an oval structure with rolled walls welded with invisible joints. The top consists of a small surface covered in microfiber and a main surface available in "leather" finished marble or open-pore veneered wood. Metal parts are available in satin finishes from the collection.



Available in Marble version



# SOWILO

**Design**  
Steve Leung

**Coffee table**  
L 150 × H 38 × W 75 cm  
L 59 ½" × H 15" × W 29 ½"

↘ Family Collection:  
Outdoor coffee table

IT  
Tavolo basso con base dalla forma organica in resina nautica, rifinita con vernice metallica lucida nei toni del bronzo, oro o manganese. Il top incassato è disponibile in marmo lucidato o in resina artistica a campionario. Il bordo superiore e la base sono incorniciati da elementi in acciaio inox lucidato, proposti nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with an organic-shaped base in nautical resin, finished with glossy metallic paint in bronze, gold, or manganese tones. The recessed top is available in polished marble or artistic resin from the collection. The upper edge and base are framed by polished stainless steel elements, offered in selected metal finishes.



# SOWILO HIGH

**Design**  
Steve Leung

**Coffee table**  
L 90 × H 48 × W 45 cm  
L 35 ¾" × H 18 7/8" × W 17 5/8"

↘ Family Collection:  
Outdoor coffee table

IT  
Tavolo basso con base scultorea in resina nautica dalla forma organica, rifinita con vernici metalliche lucide in tonalità bronzo, oro o manganese. Il top, a incasso, è disponibile in marmo o in resina artistica decorativa. Cornice del piano e base in acciaio inox lucidato, proposte nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with a sculptural base in nautical resin featuring an organic shape, finished with glossy metallic paints in bronze, gold, or manganese tones. The recessed top is available in marble or decorative artistic resin. The tabletop frame and base are in polished stainless steel, offered in a selection of metal finishes.



# TANGUY

**Design**  
Domenico De Palo

**Coffee table**  
Ø 60 / 80 / 100 × H 60 / 30 / 45 cm  
Ø 23 ⅝ / 31 ½ / 39" × H 23 ⅝ / 11 ¾ / 17 ¾"



IT  
Tavolo basso con base in acciaio inox lucidato, arricchita da loghi Visionnaire in ottone inciso. Il piano, in multistrati curvato di grande spessore, è disponibile laccato lucido 100 gloss o impiallacciato in essenza, ed è valorizzato da un intarsio a filo top in acciaio inox lucidato. Parti metalliche disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with a polished stainless steel base enriched by engraved Visionnaire brass logos. The thick curved plywood top is available in 100 gloss lacquer or veneered essence, enhanced by a polished stainless steel inlay flush with the top. Metal parts are available in selected metal finishes.



# TRAPEZE

**Design**  
La Conca

**Coffee table**  
L 53 × H 55 × W 56 cm  
L 20 ⅞" × H 21 ⅝" × W 22 ⅞"



IT  
Tavolo basso con doppio piano, il superiore in marmo lucidato con bordo sagomato e sotto-top in HPL ad alta resistenza, inferiore in legno laccato lucido con bordo coordinato e logo Visionnaire in ottone cromato leggermente incassato. È sostenuto da quattro piedi in acciaio inox con elementi tubolari intrecciati disponibile in finiture selezionate. Disponibile anche con piano inferiore in marmo a contrasto.

EN  
Low table with double surfaces: the upper one is polished marble with a shaped edge and a high-resistance HPL under-top; the lower one is high-gloss lacquered wood with a coordinated edge and a slightly recessed Visionnaire logo in chromed brass. It is supported by four stainless steel legs with intertwined tubular elements, available in selected finishes. Also available with a contrasting marble lower top.



# TRAPEZE HIGH

**Design**  
La Conca

**Side table**  
L 160 × H 38 × W 77 cm  
L 63" × H 15" × W 30 ¼"

IT  
Tavolo basso con doppio piano, il superiore in marmo lucidato con bordo sagomato e sotto-top in HPL ad alta resistenza, inferiore in legno laccato lucido con bordo coordinato e logo Visionnaire in ottone cromato leggermente incassato. È sostenuto da quattro piedi in acciaio inox con elementi tubolari intrecciati disponibile in finiture selezionate. Disponibile anche con piano inferiore in marmo a contrasto.

EN  
Low table with double surfaces: the upper one is polished marble with a shaped edge and a high-resistance HPL under-top; the lower one is high-gloss lacquered wood with a coordinated edge and a slightly recessed Visionnaire logo in chromed brass. It is supported by four stainless steel legs with intertwined tubular elements, available in selected finishes. Also available with a contrasting marble lower top.



# STINGER

**Design**  
Alessandro La Spada

**Side table**  
L 58 × H 61 × W 48 cm  
L 22 ⅞" × H 24" × W 18 ⅞"

IT  
Tavolino con struttura in legno rivestita in acciaio inox satinato e pelle, base in pelle con raffinata trapuntatura cannettata. Il top, anch'esso rivestito in pelle, completa l'insieme con un effetto monolitico e materico. Le parti metalliche sono disponibili, in opzione, nelle finiture satiniate della collezione.

EN  
Side table with a wooden structure clad in satin stainless steel and leather, featuring a leather base with refined canneté quilting. The top, also leather-covered, completes the design with a monolithic, tactile effect. Metal parts are optionally available in the collection's satin finishes.



# VINCENT

## Design

Alessandro La Spada

## Coffee table

L 150 × H 37 × W 60 cm

L 59  $\frac{1}{8}$ " × H 14  $\frac{5}{8}$ " × W 23  $\frac{5}{8}$ "

↘ Family Collection:  
Console

IT

Tavolo basso con struttura in tubi metallici cromati curvati e intrecciati in un unico elemento scultoreo. È disponibile con top in vetro bisellato nelle varianti fumé, bronzo o extrachiaro, oppure con top in marmo bisellato con sottotop in acciaio. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN

Low table with a sculptural single-element frame made of curved, intertwined chrome metal tubes. Available with a beveled glass top in fumé, bronze, or extra-clear variants, or with a beveled marble top paired with a steel under-top. Metal components come in selected finishes.



# VIXEN

**Design**  
Alessandro La Spada

**Coffee table**  
L 120 × H 38 × W 120 cm  
L 47 ¼" × H 15" × W 47 ¼"

IT  
Tavolo basso con top in marmo lucidato o con finitura “leather”, caratterizzato da una bisellatura negativa che ne esalta il profilo. La struttura è composta da gambe inclinate a 45°, realizzate in acciaio inox lucido e alluminio ad alto spessore con finitura testurizzata. Le componenti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Low table with a polished marble or “leather” finish top, characterized by a negative bevel accentuating its profile. The base features 45° angled legs in polished stainless steel and thick textured aluminum. Metal components are offered in selected metal finishes.



# VIXEN HIGH

## Design

Alessandro La Spada

## Side table

L 60 × H 38 × W 60 cm

L 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × H 15" × W 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

IT

Tavolo basso con top in marmo lucidato o con finitura "leather", caratterizzato da una bisellatura negativa che ne esalta il profilo. La struttura è composta da gambe inclinate a 45°, realizzate in acciaio inox lucido e alluminio ad alto spessore con finitura testurizzata. Le componenti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Low table with a polished marble or "leather" finish top, distinguished by a negative bevel that highlights its profile. The structure consists of 45° inclined legs crafted from polished stainless steel and high-thickness aluminum with a textured finish. Metal elements are available in a curated selection of finishes.





visionnaire

MOBILI  
CONTENITORI

STORAGE UNITS

312 — 419

Consolle, Consoles



**AURORA**  
Steve Leung  
P. 322



**BANNER**  
Fabio Bonfà  
P. 323



**BARBICAN**  
Alessandro La Spada  
P. 324



**BARRETT**  
Alessandro La Spada  
P. 325



**CHLOE**  
Alessandro La Spada  
P. 326



**EKOS**  
Alessandro La Spada  
P. 327



**HORIZON**  
Alessandro La Spada  
P. 328



**KARNAK**  
Alessandro La Spada  
P. 329



**KEU**  
Samuele Mazza, Alessandro La Spada  
P. 330



**KINGS CROSS**  
Mauro Lipparini  
P. 331



**KLOSTER**  
Alessandro La Spada  
P. 332



**LEGO**  
Draga&Aurel  
P. 333



**MARTY**  
Marco Piva  
P. 334



**MILTON**  
Alessandro La Spada  
P. 335



**NADIR**  
Steve Leung  
P. 336



**NUBIA**  
Hagit Pincovici  
P. 337



**VINCENT**  
Alessandro La Spada  
P. 338

## Mobili bassi, Low units



**BARBICAN**  
Alessandro La Spada  
P. 339



**BARNEY**  
Fabio Bonfà  
P. 340



**BRONSON**  
Giuseppe Viganò  
P. 341



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 342



**DESMOND**  
Mauro Lipparini  
P. 343



**DORINDA**  
Mauro Lipparini  
P. 344



**DRUSILLA**  
Fabio Bonfà  
P. 345



**EMBRACE**  
Fabio Bonfà  
P. 346



**HAMILTON**  
Alessandro La Spada  
P. 347



**KINGS CROSS**  
Mauro Lipparini  
P. 348



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 349



**MAJESTIC**  
La Conca  
P. 350



**RAWDON**  
La Conca  
P. 351



**SIONA**  
Matteo Cibic  
P. 352



**ZAHARA**  
Alessandro La Spada  
P. 353

Madie, Cabinets



**AURORA**  
Steve Leung  
P. 354



**AZIMUT**  
Steve Leung  
P. 355



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 356



**DRUSILLA**  
Fabio Bonfà  
P. 357



**HAMILTON**  
Alessandro La Spada  
P. 358



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 359



**MAJESTIC**  
La Conca  
P. 361



**NOMOS**  
Roberto Lazzeroni  
P. 362



**PANAY**  
Steve Leung  
P. 363



**ZAHARA**  
Alessandro La Spada  
P. 364

## Cassettiere, Chests of drawers



**AUBADE**  
Alessandro La Spada  
P. 365



**BARNEY**  
Fabio Bonfà  
P. 366



**BARRYMORE**  
Alessandro La Spada  
P. 367



**CA' FOSCARI**  
Alessandro La Spada  
P. 368



**DANNY**  
Mauro Lipparini  
P. 369



**DANTE**  
Alessandro La Spada  
P. 370



**DRUSILLA**  
Fabio Bonfà  
P. 371



**EMBRACE**  
Fabio Bonfà  
P. 372



**HAMILTON**  
Alessandro La Spada  
P. 373



**KINGS CROSS**  
Mauro Lipparini  
P. 374



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 375



**MAJESTIC**  
La Conca  
P. 376



**RAWDON**  
La Conca  
P. 377



**ZAHARA**  
Alessandro La Spada  
P. 378

Mobili bar, Bar units



**AURORA**  
Steve Leung  
P. 379



**DUKE**  
Alessandro La Spada  
P. 380



**EQUINOX**  
Mauro Lipparini  
P. 381



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 382



**PANAY**  
Steve Leung  
P. 383



**SIONA**  
Matteo Cibic  
P. 384

## Librerie, Bookshelves



**C-SQUARE**  
Stefano Maria Pozzi  
P. 386



**GAYNOR**  
Alessandro La Spada  
P. 388



**GENESIS**  
La Conca  
P. 389



**KARNAK**  
Alessandro La Spada  
P. 390



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada  
P. 391



**OSBORNE**  
Mauro Lipparini  
P. 392



**TIVOLI**  
Mauro Lipparini  
P. 393



**VESPER**  
Fabio Bonfà  
P. 394

Guardaroba, Wardrobes



**BARRYMORE**  
Alessandro La Spada

P. 401



**DUNCAN**  
Alessandro La Spada

P. 402



**EIDOS**  
Fabio Bonfà

P. 403



**GENESIS**  
La Conca

P. 405



**LEONARDO**  
Alessandro La Spada

P. 406



# AURORA

**Design**  
Steve Leung

**Console**  
L 163 × H 98 × W 45 cm  
L 64 1/8" × H 38 5/8" × W 17 3/4"

↘ Family Collection:  
Bar unit, Cabinet

The product is FSC™ certified

IT  
Consolle con tre cassetti in legno, rivestita in lamiera di acciaio inox satinato, con interni e schienale laccati. I cassetti sono rifiniti con marmo intarsiato in acciaio inox con motivo continuo. Le gambe, in fusione di alluminio lucidata a specchio, sono dotate di puntali in alluminio satinato. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN  
Console table with three wooden drawers, clad in satin stainless steel sheet, with lacquered interiors and back panel. The drawer fronts are embellished with marble inlays and a continuous stainless steel motif. The legs, in polished cast aluminum, feature satin aluminum tips. Metal parts are available in selected finishes.



# BANNER

**Design**  
Fabio Bonfà

**Console**  
L 171 / 180 × H 65 / 95 × W 35 / 40 cm  
L 67 ¼ / 70 ⅞ × H 25 ⅝ / 37 ½ × W 13 ¾ / 15 ¾"

Family Collection:  
Coffee table

IT  
Console a due cassetti in legno scolpito a bassorilievo con disegno a righe verticali, arricchita da un top in marmo con profilo lavorato in negativo. Il telaio e i profili decorativi sono in acciaio inox satinato, mentre il ripiano portariviste è in cristallo fumé. I cassetti, rifiniti internamente in microfibra, offrono eleganza e funzionalità. Le finiture in legno sono disponibili in diverse varianti opache, con le parti metalliche in finiture satiniate a scelta.

EN  
Console table with three wooden drawers, clad in satin stainless steel sheet, with lacquered interiors and back panel. The drawer fronts are embellished with marble inlays and a continuous stainless steel motif. The legs, in polished cast aluminum, feature satin aluminum tips. Metal parts are available in selected finishes.



# BARBICAN

**Design**  
Alessandro La Spada

**Console**  
L 170 × H 90 × W 40 cm  
L 66 7⁄8" × H 35 1⁄2" × W 15 3⁄4"

↘Family Collection:  
Low unit

IT  
Consolle in legno finita in essenza o tinte RAL/NCS, completata da un top parzialmente in marmo incorniciato da un profilo in acciaio lucido o satinato. Completano l'estetica della consolle uno zoccolo in acciaio e il logo inarsiato nel profilo del top. Le parti metalliche sono disponibili in una selezione di finiture.

EN  
Console table in wood, available in veneer or RAL/NCS colors, featuring a partially marble top framed by a glossy or satin stainless steel profile. A metal plinth and an inlaid logo on the top edge complete the design. Metal components are offered in a range of selected finishes.



# BARRETT

## Design

Alessandro La Spada

## Console

L 120 / 160 × H 40 × W 60 / 68 cm

L 47 ¼ / 63" × H 15 ¾" × W 23 ⅝ / 26 ¾"

Family Collection:  
Coffee table

IT

Console in acciaio e vetro, con telaio in acciaio inox satinato e gambe inclinate, caratterizzate da una satinatura profonda e logo inciso. Il top e i fianchi sono realizzati in lastra di vetro fumé da 10 mm, sagomati con spigoli sfaccettati e saldati a UV. Il telaio è disponibile nelle finiture metalliche satiniate a scelta.

EN

Console in steel and glass, with a satin stainless steel frame and inclined legs, finished with deep brushing and engraved logo. The top and sides are made of 10 mm smoked glass slabs with faceted edges, UV-bonded. Frame available in selected satin metal finishes.



# CHLOE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Console**  
L 160 × H 95 × W 39 cm  
L 63" × H 37 3/8" × W 15 3/4"

IT  
Consolle in marmo e alluminio, con top sagomato e bordo bisellato. Le gambe, in fusione di alluminio anticorodal, sono realizzate tramite fonderia artistica in sabbia fine, con texture "corteccia", sabbiata e lucidata a mano. Il telaio portante in metallo è rifinito da cornici in acciaio inox sciolto. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN  
Console in marble and aluminum, featuring a shaped top with beveled edge. The legs, in cast anticorodal aluminum, are sand-cast and hand-polished with a "bark" texture. The load-bearing frame is finished with boxed stainless steel frames. Metal parts available in selected finishes.



# EKOS

## Design

Alessandro La Spada

## Console

L 140 / 180 × H 90 × W 35 cm

L 55 ⅞ / 70 ⅞" × H 35 ½" × W 13 ¾"

Family Collection:

Bench

IT

Console in massello di marmo scolpito a forma concava, levigato e lucidato a mano. la parte interna del top e delle gambe è rivestita in acciaio inox lucido con sagoma semi-cilindrica che conferisce leggerezza all'incrocio dei volumi geometrici. Top di servizio in cristallo fumé. Disponibile anche nella versione in essenza e nella versione RADICA con top e gambe rivestiti in radica con finitura lucida 100 gloss. le parti in metallo sono disponibili in finiture selezionate.

EN

Console in sculpted solid marble, with hand-polished concave form. The interior sides of the top and legs are clad in polished stainless steel with semi-cylindrical profiles for a visually light volume interplay. Smoked glass service top. Also available in wood veneer or RADICA versions, with high-gloss 100 finish. Metal finishes available on request.



Available in Radica version



# HORIZON

**Design**  
Alessandro La Spada

**Console**  
L 200 × H 63 × W 40 cm  
L 78 ¾" × H 24 ¾" × W 15 ¾"

Family Collection:  
Coffee table

IT  
Consolle con struttura in legno massello, gambe rivestite esternamente in pelle o essenza e internamente in acciaio satinato. La cornice sottotop, anch'essa rivestita in pelle o essenza, accompagna il top in marmo con profilo perimetrale in acciaio inox satinato. Le parti in legno sono disponibili in una selezione di essenze, mentre le finiture metalliche sono proposte nelle opzioni satinate.

EN  
Console with solid wood structure, legs clad externally in leather or veneer and internally in satin steel. The under-top frame, also in leather or wood veneer, supports a marble top with satin stainless steel perimeter profile. Wood parts available in a selection of essences; metal finishes in satin variants.



# KARNAK

## Design

Alessandro La Spada

## Console

L 180 × H 96 × W 41 cm

L 70  $\frac{7}{8}$ " × H 37  $\frac{1}{2}$ " × W 16  $\frac{1}{8}$ "

↘ Family Collection:  
Bookshelf

IT

Console in marmo, con top abbinato a un sotto-top in legno verniciato opaco e profili di testa in acciaio inox. Le gambe, in acciaio scatolato, presentano superfici concave e convesse che creano un effetto scultoreo. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate. Attacco a parete incluso.

EN

Console in marble, with matte lacquered wood under-top and stainless steel end caps. Boxed steel legs with concave and convex profiles create a sculptural effect. Metal parts in selected finishes. Wall-mount kit included.



**Design**  
Samuele Mazza, Alessandro La Spada

**Console**  
L 105 / 125 / 140 × H 65 / 70 / 75 × W 30 cm  
L 41 ¼ / 49 ¼ / 55 ⅞" × H 25 ⅝ / 27 ½ / 29 ½" × W 11 ¾"

IT  
Consolle con struttura monoblocco in acciaio inox lucido arricchita da un top satinato in lamiera da 2 mm, supportato da gambe in tubolare di acciaio inox saldate e spazzolate a mano. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture metalliche a scelta, per una personalizzazione elegante e raffinata.

EN  
Console with monoblock polished stainless steel frame, topped with a 2 mm satin steel sheet and supported by hand-welded and brushed tubular steel legs. Available in a selection of metal finishes for refined customization.



# KINGS CROSS

## Design

Mauro Lipparini

## Console

L 180 × H 65 × W 35 cm

L 70  $\frac{7}{8}$ " × H 25  $\frac{5}{8}$ " × W 13  $\frac{3}{4}$ "

Family Collection:

Coffee table, Chest of drawer, Low unit, Pouf

IT

Consolle bassa con struttura portante in legno massello di noce canaletto, con finitura naturale a poro aperto e sezione scolpita a trifoglio. Il top in marmo può essere arricchito da un vassoio portaoggetti rivestito in pelle o tessuto. Il cabinet, disponibile in legno laccato o rivestito in pelle, è dotato di un cestone con maniglia in metallo. Gli interni sono laccati opaco nei colori RAL/NCS. La maniglia è disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN

Low console with solid canaletto walnut frame, open-pore natural finish and sculpted cloverleaf section. The marble top can include a leather- or fabric-covered tray. The cabinet is available in lacquered wood or leather, with a drawer basket featuring a metal handle. Interior lacquered in RAL/NCS matte colors. Metal handle offered in selected finishes.



# KLOSTER

**Design**  
Alessandro La Spada

**Console**  
L 117 / 122 × H 45 / 91 × W 35 cm  
L 46 ⅞ / 48" × H 17 ¾ / 35 ⅞" × W 13 ¾"

↘ Family Collection:  
Bench, Wellness room

IT  
Console fitness, disponibile in due altezze, con struttura portante in legno rivestito in acciaio inox lucido curvato. Il top e le gambe esterne sono rivestiti in EVA (cuoio sintetico in finitura "suede"), resistente all'acqua e alle sollecitazioni meccaniche, in colorazioni Bianco, Sabbia, Grigio, Cognac o Testa di moro. Un pomolo portaoggetti in metallo lucido è applicato su un fianco.

EN  
Fitness console, available in two heights, with a core in wood wrapped in curved polished stainless steel. Top and outer legs are clad in EVA (synthetic suede leather), water- and wear-resistant, in White, Sand, Grey, Cognac, or Dark Brown. A glossy metal accessory knob is fixed on one side.



# LEGO

**Design**  
Draga&Aurel

**Console**  
L 183 × H 90 × W 41 cm  
L 72" × H 35 ½" × W 16 ⅞"

Family Collection:  
Coffee table



IT  
Console dal design scultoreo, composto da due volumi a incastro che evocano la logica modulare e consentono tre diverse combinazioni di montaggio. Struttura portante in cemento armato e alluminio. Il cemento è trattato con erosione e colorazione nero opaco, mentre l'alluminio fuso in sabbia presenta una texture ondulata, lucidata e pigmentata a mano. I due elementi si combinano in tre configurazioni possibili. Predisposta per fissaggio a parete obbligatorio. Disponibile anche in versione Marble.

EN  
Sculptural console, made of two interlocking volumes allowing three configurations. Load-bearing structure in reinforced concrete and aluminum. Concrete is treated with erosion and matte black color; aluminum is hand-polished, pigmented, and sand-cast with an undulating texture. Wall attachment required. Also available in "Marble" version.



Available in Marble version



# MARTY

**Design**  
Marco Piva

**Console**  
L 160 × H 97 × W 40 cm  
L 63" × H 38 ½" × W 15 ¾"

Family Collection:  
Coffee table

The product is FSC™ certified



IT  
Console in vetro, composta da due basamenti rivestiti in specchio bronzo con superficie cannettata in rilievo. Il top in cristallo fumé da 8 mm è scatolato tramite saldatura UV, mentre ulteriori top di finitura in acciaio inox satinato completano le basi sporgendo sopra il vetro. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture metalliche satinate a scelta.

EN  
Glass console, with two bases clad in bronze mirror glass with fluted surface. The 8 mm smoked glass top is UV-bonded, while additional stainless steel tops overhang from the bases. Metal parts available in satin finishes.



# MILTON

## Design

Alessandro La Spada

## Console

L 200 × H 94 × W 45 cm  
L 78 ¾" × H 37" × W 17 ¾"

IT

Consolle con struttura in acciaio e ottone satinati, gambe cilindriche rigate a doppia finitura e logo Visionnaire inciso con taglio obliquo. Il telaio sottotop in acciaio sostiene un top in marmo con costa lavorata a smusso negativo. Le parti in acciaio sono disponibili nelle finiture metalliche satiniate a scelta.

EN

Console with satin steel and brass structure, cylindrical legs with double-finish fluting and Visionnaire logo on diagonal cut. Steel frame supports a marble top with negative beveled edge. Steel parts available in satin metal finishes.



# NADIR

**Design**  
Steve Leung

**Console**  
L 150 / 180 × H 95 × W 40 cm  
L 59 1/2 / 70 3/8" × H 37 3/8" × W 15 3/4"

IT  
Console con due cassetti in legno laccato lucido, disponibile nei colori RAL/NCS. Il mobile è caratterizzato da una gola in acciaio inox satinato, mentre i cassetti sono rivestiti in pelle con interni nero opaco. Le gambe in metallo satinato sono disponibili nelle finiture metalliche a scelta, per una personalizzazione elegante.

EN  
Console with two lacquered wood drawers, available in RAL/NCS colors. The piece is defined by a satin stainless steel groove detail, while the drawers are leather-covered with matte black interiors. Satin metal legs are available in selected finishes.



# NUBIA

**Design**  
Hagit Pincovici

**Console**  
L 162 × H 91 / 106 × W 45 cm  
L 63  $\frac{3}{4}$ " × H 35  $\frac{7}{8}$  / 41  $\frac{3}{4}$ " × W 17  $\frac{3}{4}$ "

IT

Console con lampada integrata, struttura in legno e MDF laccato con finitura metallica o tinte RAL/NCS. La base monolitica bombata sorregge un top in marmo con incavo centrale e pad in acciaio satinato. La lampada opzionale è in vetro soffiato bianco opalino e si incastra nel top. Disponibile con fissaggio a parete o free standing, con base in acciaio satinato.

EN

Console with integrated lamp, wood and MDF structure in metallic or RAL/NCS lacquer. The rounded monolithic base supports a marble top with central recess and satin steel pad. The optional lamp, in white opaline blown glass, inserts into the top. Available as freestanding or wall-mounted with satin steel base.



# VINCENT

**Design**  
Alessandro La Spada

**Console**  
L 180 × H 95 × W 42 cm  
L 70 7⁄8" × H 37 3⁄8" × W 16 1⁄2"

Family Collection:  
Coffee table

IT  
Consolle con struttura in tubi metallici cromati curvati e intrecciati in un unico elemento scultoreo. È disponibile con top in vetro bisellato nelle varianti fumé, bronzo o extrachiaro, oppure con top in marmo bisellato con sottotop in acciaio. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate. Predisposta per attacco a parete tramite specifica staffa di ancoraggio sotto il top. Il top in marmo è disponibile anche con finitura superficiale in micro rilievo incisivo decorativo "Coccodrillo" strutturato su marmo Port Laurent. Disponibile anche con top in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN  
Console with sculptural base in curved chrome-plated metal tubes, twisted into a single fluid element. Available with beveled glass top in smoked, bronze, or extra-clear versions, or with beveled marble top and under-top in stainless steel. Metal parts in selected finishes. Wall mounting via under-top bracket. Also available with decorative engraved "Crocodile" relief texture on Port Laurent marble, or with high-gloss Radica top.



# BARBICAN

## Design

Alessandro La Spada

## Low unit

L 240 × H 62 × W 50 cm

L 94 ½" × H 24 ¾" × W 19 ⅝"

Family Collection:

Console

IT

Mobile basso con struttura in legno, rivestita in essenza e laccata in colori RAL/NCS con finitura lucida o opaca. Le tre ante, scolpite con motivo cannettato, riprendono le stesse finiture della struttura. Il top è parzialmente rivestito in marmo, incorniciato da profili metallici lucidi o satinati, proposti nella selezione finiture metalliche.

EN

Low cabinet with wooden structure, veneered and lacquered in RAL/NCS colors with matte or glossy finish. The three doors, carved with a fluted pattern, match the cabinet's finish. The top is partially covered in marble and framed by polished or satin metal profiles, available in the collection's selected finishes.



# BARNEY

**Design**  
Fabio Bonfà

**Low unit**  
L 250 × H 70 × W 50 cm  
L 98 3⁄8" × H 27 1⁄2" × W 19 5⁄8"

Family Collection:  
Chest of drawers

IT  
Mobile basso con quattro ante e un cassetto, struttura in MDF impiallacciata in essenza con inserti in acciaio satinato a filo legno. Le ante in marmo a pieno spessore sono scandite da un ampio maniglione centrale e basamento in acciaio satinato. Interno e schienale laccati opachi, su richiesta in essenza. Disponibile anche nella versione con ante decorate a mano con incisione in micro-rilievo su marmi selezionati.

EN  
Low cabinet with four doors and one drawer, MDF structure veneered in wood essence, featuring flush satin steel inserts. The full-thickness marble doors are accented by a large central handle and a satin steel base. Interior and back panel in matte lacquer, available in veneer upon request. Also available with a hand-decorated doors featuring micro-relief engraving on carefully selected marble.



# BRONSON

## Design

Giuseppe Viganò

## Low unit

L 250 × H 60 / 72 × W 57 cm

L 98  $\frac{3}{8}$ " × H 23  $\frac{5}{8}$ " / 28  $\frac{3}{8}$ " × W 22  $\frac{3}{4}$ "

IT

Mobile basso in legno impiallacciato con fianchi sagomati e top centrale in marmo, proposto nelle finiture selezione essenze. Le quattro ante in legno dialogano armoniosamente con un cassetto con frontale in marmo accoppiato a 45°, impreziosito da maniglie in acciaio satinato. Interno laccato lucido con ripiani in cristallo extra-chiaro. Base in acciaio inox satinato.

EN

Low cabinet in veneered wood, with shaped side panels and a central marble top, offered in selected essences. The four wooden doors are paired with a drawer featuring a 45° marble front, highlighted by satin steel handles. Glossy lacquered interior with extra-clear glass shelves. Satin stainless steel base.



# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Low unit**  
L 240 × H 75 × W 50 cm  
L 94 ½" × H 29 ½" × W 19 ⅝"

↘Family Collection:  
Armchair, Bed, Bedside table, Bench,  
Cabinet, Chaise longue, Chest of drawers, Sofa

IT  
Mobile basso in MDF e multistrati con top in marmo sagomato, disponibile in versione lucida o a poro aperto con finitura opaca. Le superfici laccate lucide delle ante e dei fianchi si integrano con lo zoccolo in acciaio satinato, che si estende con profili verticali fino al top. L'interno, in finitura opaca coordinata, è disponibile anche con illuminazione interna a LED.

EN  
Sideboard in MDF and plywood, with shaped marble top, available in glossy or open-pore matte finish. Glossy lacquered surfaces on doors and side panels are complemented by a satin steel plinth, which extends vertically to the top. The interior, in matching matte finish, is also available with integrated LED lighting.



# DESMOND

## Design

Mauro Lipparini

## Low unit

L 267 / 320 × H 70 × W 69 cm

L 105 ⅝ / 126" × H 27 ½" × W 27 ⅞"

IT

Mobile basso da centro stanza con cabinet centrale e due vetrine laterali integrate. Il corpo centrale, con quattro ante curve apribili da entrambi i lati, è proposto in essenza o laccato lucido RAL/NCS, con interno a contrasto e ripiano in cristallo. Le vetrinette, con struttura in acciaio lucido, top e ante in vetro extra-chiaro e base in legno, presentano ante bifacciali piane e curve e illuminazione a LED integrata. Disponibile anche nella versione con cabinet centrale in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN

Freestanding low cabinet with a central unit and two integrated side vitrines.

The central body features four curved doors accessible from both sides, offered in wood veneer or RAL/NCS gloss lacquer, with contrasting interior and glass shelf. The vitrines have polished steel structures, extra-clear glass tops and doors, and wooden bases, with double-sided flat and curved doors and integrated LED lighting. Also available with a high-gloss 100 finish burlwood central unit.



Available in Radica version



# DORINDA

**Design**  
Mauro Lipparini

**Low unit**  
L 240 × H 70 × W 48 cm  
L 94 ½" × H 27 ½" × W 18 ¾"

↘ Family Collection:  
Wellness unit

IT  
Mobile basso a quattro ante in vetro curvato, disponibile nelle varianti bronzo o fumé. Base e top in legno rivestito in essenza o laccato lucido nelle tinte RAL/NCS. Il vano centrale è dotato di ripiano in metallo e foro passacavi. Fregi decorativi, gambe in metallo e illuminazione a LED opzionale completano il progetto. I vani interni sono rifiniti con pad in microfibra. Disponibile anche nella versione con ante in legno laccato.

EN  
Low cabinet with four curved glass doors, available in bronze or smoked finishes. Base and top in veneered wood or RAL/NCS high-gloss lacquer. The central compartment includes a metal shelf and cable access. Decorative friezes, metal legs, and optional LED lighting complete the design. Interior compartments lined with microfiber pads. Also available with lacquered wood doors.



# DRUSILLA

**Design**  
Fabio Bonfà

**Low unit**  
L 240 × H 72 × W 50 cm  
L 94 ½" × H 28 ¾" × W 19 ⅝"

↘ Family Collection:  
Cabinet, Chest of drawers

IT

Mobile basso a sei ante, con top e fianchi rivestiti in marmo scatola e profili in acciaio satinato per l'apertura. Le ante, rivestite in modo asimmetrico, combinano frontali in legno impiallacciato opaco e in metallo, in finitura anticata, lucida o satinata. L'interno in legno con ripiano in vetro è completato da schienale laccato opaco o in essenza, con illuminazione interna a LED opzionale.

EN

Low cabinet with six doors, featuring boxed marble on the top and sides, and satin steel profiles for door operation. The doors are asymmetrically clad in a mix of matte veneered wood and antique, glossy, or satin metal. Wooden interior includes a glass shelf and matte lacquered or veneered back panel, with optional LED interior lighting.



# EMBRACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Low unit**  
L 255 × H 76 × W 58 cm  
L 100 ¾" × H 29 ⅞" × W 22 ¾"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table, Bench, Chest of drawers

IT  
Mobile basso a doppio volume tappezzato in pelle o tessuto. La struttura esterna in legno imbottito integra un vano a giorno con fondo a specchio e luce di cortesia a LED. Le quattro ante, con frontali in essenza o legno laccato lucido, sono incorniciate da profili metallici. Dotato di maniglie in acciaio, disponibili nella selezione finiture metalliche. Disponibile nella versione con frontali ante in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN  
Low cabinet with double-volume structure, upholstered in leather or fabric. The padded wooden outer frame houses an open compartment with mirrored back and courtesy LED light. The four doors, with high-gloss lacquered or veneered fronts, are framed by metal profiles and fitted with steel handles, available in selected metal finishes. Also available with burlwood fronts in high-gloss 100 finish.



Available in Radica version



# HAMILTON

## Design

Alessandro La Spada

## Low unit

L 190 / 250 × H 75 × W 50 cm

L 74 7/8 / 98 3/8" × H 29 1/2" × W 19 5/8"

Family Collection:

Cabinet, Chest of drawers

IT

Mobile basso a quattro ante con fianchi concavi in essenza o laccatura lucida, valorizzati da una finitura 100 gloss manuale. La cornice interna del top e dei fianchi è rifinita in acciaio inox lucido curvato. L'interno è laccato opaco nei colori RAL/NCS. Le finiture sono disponibili nelle selezioni essenze per il legno e nelle finiture metalliche per le parti in acciaio.

EN

Low cabinet with four doors and concave sides in wood veneer or glossy lacquer, enhanced by a manually applied 100 gloss finish. The inner frame of the top and sides is clad in curved polished stainless steel. Interior in matte lacquered finish, available in RAL/NCS colors. Wood and metal finishes are offered in the respective curated collections.



# KINGS CROSS

**Design**  
Mauro Lipparini

**Low unit**  
L 205 / 250 × H 81 × W 53 cm  
L 80 5/8 / 98 3/8 × H 31 7/8 × W 20 7/8"

Family Collection:  
Chest of drawers, Coffee tables, Console

IT  
Mobile basso con ante e fianchi curvi, con struttura portante in legno massello di noce canaletto, finitura naturale a poro aperto e sezione scolpita a trifoglio. La scocca interna è proposta in versione laccata lucida o rivestita in pelle, con top in marmo incassato. Maniglie in metallo satinato, interno laccato opaco e illuminazione a LED opzionale completano il progetto.

EN  
Low cabinet with curved doors and sides, featuring a solid Canaletto walnut structure with natural open-pore finish and trefoil-section carving. The inner shell is available in glossy lacquer or leather upholstery, with an inset marble top. Satin metal handles, matte lacquered interiors, and optional LED lighting complete the ensemble.



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Low unit**  
L 184 / 239 × H 65 × W 50 cm  
L 72 ¾ / 94 ¼ × H 25 ⅝ × W 19 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bar unit, Bathroom set, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf,  
Cabinet, Chest of drawers, Console, Table, Wardrobe

IT  
Mobile basso a quattro ante con struttura in legno e profili curvi in acciaio inox lucido, definito da zoccolo, profilo sotto-top e montante rivestiti in acciaio inox lucido curvato in porzioni concave e convesse. Ante e fianchi presentano superficie scolpita “canneté”, disponibili laccati lucidi, in pelle Soft Leather o nella versione Leonardo Radica, con superfici lisce in radica e finitura lucida 100 gloss. Top in marmo con profilo bisellato, interni laccati opachi, illuminazione interna a LED nei vani laterali opzionale.

EN  
Low cabinet with four doors, wood structure with curved polished stainless steel profiles. The base, lower trim, and uprights are clad in concave and convex portions of curved polished stainless steel. Doors and sides feature “canneté” relief surfaces, available in glossy lacquer, Soft Leather, or Leonardo burl veneer with 100 gloss finish. Beveled marble top, matte lacquered interiors, and optional LED lighting in side compartments.



Available in Radica version



# MAJESTIC

**Design**  
La Conca

**Low unit**  
L 188 / 240 × H 55 / 59 × W 54 cm  
L 74 ⅞ / 94 ½" × H 21 ⅝ / 23 ¼" × W 21 ¼"

↘ Family Collection:  
Cabinet, Chest of drawers

IT  
Mobile basso a quattro ante con fianchi curvi e scocca in MDF sagomato, caratterizzato da una combinazione di superfici laccate lucide (colori RAL) e rivestimento inferiore in pelle o tessuto. Un profilo in acciaio inox lucido, disposto in diagonale, segna la divisione tra i materiali. Top in marmo incassato, piedini con elementi tubolari sovrapposti e ripiano interno in cristallo. Disponibile con trapuntatura cannettata nella parte esterna inferiore.

EN  
Low cabinet with four curved doors and shaped MDF shell, combining glossy lacquered surfaces (RAL colors) and lower leather or fabric upholstery. A diagonal polished stainless steel profile marks the transition between materials. Inset marble top, tubular overlay feet, and internal glass shelf. Also available with quilted “canneté” detailing on the lower exterior.



# RAWDON

**Design**  
La Conca

**Low unit**  
L 192 / 250 × H 75 × W 50 cm  
L 75 ⅝ / 98 ⅜" × H 29 ½" × W 19 ⅝"

▾ Family Collection:  
Vanity unit

IT

Mobile contenitore a doppia profondità con tre o quattro ante, proposto con finitura laccata lucida o in essenza. I fianchi e il top sono rivestiti in pelle, mentre la cornice perimetrale incassata è in specchio naturale, bronzo o fumé. Profili frontali in acciaio inox lucido o disponibili nella selezione finiture metalliche, part in legno disponibili in essenze selezionate.

EN

Storage unit with dual-depth structure, available with three or four doors, in glossy lacquer or wood veneer finishes. Sides and top are upholstered in leather, with an inset perimeter frame in natural, bronze, or smoked mirror. Front profiles in polished stainless steel or other finishes from the metal selection; wood parts offered in selected essences.



# SIONA

**Design**  
Matteo Cibic

**Low unit**  
L 240 × H 70 × W 50 cm  
L 94 ½" × H 27 ½" × W 19 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bar unit

IT  
Mobile basso con struttura in multistrati e MDF, definito da un top in marmo sagomato con bordi lucidati a costa retta e ante in legno verniciato lucido 100 gloss. I fianchi curvi si raccordano a un basamento scultoreo, composto da uno zoccolo in legno rivestito in acciaio satinato o ottone bronzato tamponato a mano. Maniglie in ottone massiccio rifinite a mano. Disponibili mensole interne in legno rivestite in pelle ed illuminazione interna a LED.

EN  
Low cabinet in multilayer wood and MDF, with shaped marble top and polished straight-edge borders. Doors in 100 gloss lacquered wood. Curved side panels flow into a sculptural base, composed of a wood plinth clad in satin stainless steel or hand-bronzed brass. Solid brass handles, hand-finished. Optional leather-covered wooden shelves and integrated LED lighting.



# ZAHARA

## Design

Alessandro La Spada

## Low unit

L 241 × H 70 × W 49 cm

L 94  $\frac{7}{8}$ " × H 27  $\frac{1}{2}$ " × W 19  $\frac{3}{8}$ "

Family Collection:

Cabinet, Chest of drawers

IT

Mobile basso a quattro ante, interamente rivestito in acciaio con patchwork di lamine inox che alternano superfici lucide e anticate. Inserti decorativi a texture "corteccia" in alluminio fuso, posizionati sotto il top e nelle ante, sono sabbiati e lucidati a mano. Interno impiallacciato opaco con due ripiani regolabili. Dotato di illuminazione a LED per valorizzare texture e vani interni.

EN

Low cabinet with four doors, fully clad in a patchwork of stainless steel sheets alternating between polished and antiqued surfaces. Decorative "bark" texture inserts in cast aluminum are hand-sanded and polished, located under the top and on the doors. Interior in matte wood veneer with two adjustable shelves. Integrated LED lighting enhances the textures and interior compartments.



# AURORA

**Design**  
Steve Leung

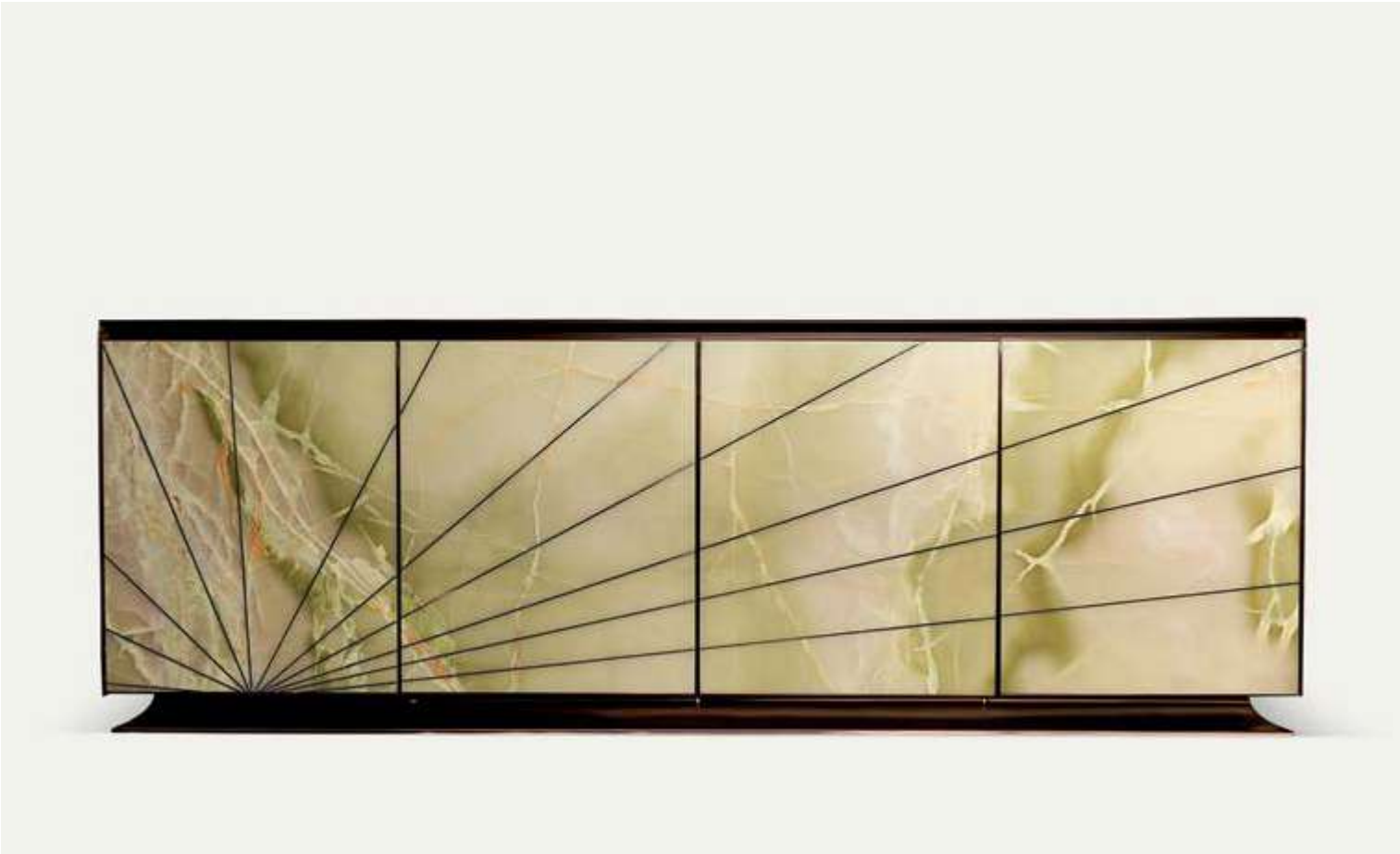
**Cabinet**  
L 240 × H 84 × W 55 cm  
L 94 ½" × H 33 ⅛" × W 21 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bar unit, Console

The product is FSC™ certified

IT  
Mobile contenitore in legno rivestito in acciaio inox satinato, con interni laccati opachi e ripiani in legno. Le ante, in marmo o essenza con intarsi, proseguono visivamente sui fianchi grazie a un disegno continuo. Il basamento sagomato in acciaio cromo sostiene il volume. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate. Disponibile anche nella versione con ante decorate a mano con incisione in micro-rilievo su marmi selezionati.

EN  
Storage cabinet in wood clad in satin stainless steel, with matte lacquered interiors and wooden shelves. The marble or wood veneered doors feature inlays that visually continue onto the sides, creating a seamless design. The shaped chrome steel base supports the volume. Metal components available in selected finishes. Also available with a hand-decorated doors featuring micro-relief engraving on carefully selected marble.



# AZIMUT

**Design**  
Steve Leung

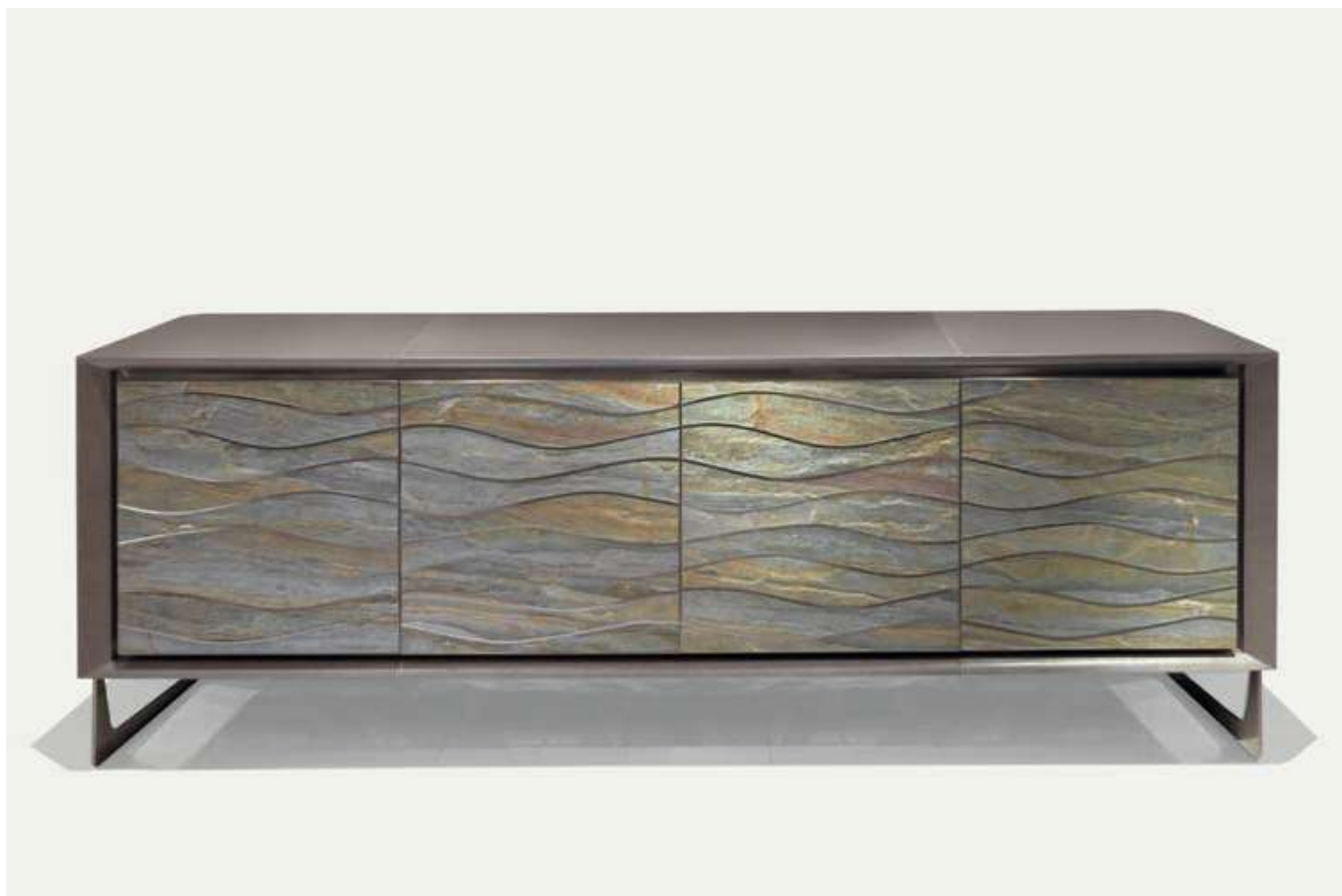
**Cabinet**  
L 191 / 250 × H 87 × W 50 cm  
L 75 ¼ / 98 ⅜ × H 34 ¼ × W 19 ⅝"

IT

Madia a tre o quattro ante con struttura in multistrati laccata o rivestita in pelle, impreziosita da pannelli frontali in pietra naturale a spacco vivo con inserti in acciaio inox lucido. Cornici, gole e gambe in acciaio satinato valorizzano l'insieme. Dotata di due cassetti interni, è disponibile anche nella variante bassa senza cassetti. Tutti i metalli sono proposti nella selezione finiture satinate.

EN

Sideboard with three or four doors, multilayer wood structure lacquered or upholstered in leather, enhanced by front panels in natural split-face stone with polished stainless steel inserts. Satin steel frames, grooves, and legs enhance the composition. Equipped with two internal drawers, also available in a low version without drawers. All metals offered in satin finish options.



# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Cabinet**  
L 180 / 240 × H 95 × W 50 cm  
L 70 7⁄8 / 94 1⁄2" × H 37 3⁄8" × W 19 5⁄8"

↘ Family Collection:  
Armchair, Bed, Bedside table, Bench, Chaise longue,  
Chest of drawers, Low unit, Sofa

IT  
Madia in MDF e multistrati con top in marmo sagomato, disponibile in versione lucida o a poro aperto con finitura opaca. Ante e fianchi sono laccati lucidi 100 gloss, mentre lo zoccolo in acciaio satinato si estende con profili verticali fino al top. L'interno, in finitura opaca coordinata, ospita due cassetti e ripiani in cristallo. Disponibile anche con illuminazione interna a LED.

EN  
Sideboard in MDF and multilayer, with shaped marble top, available in glossy or open-pore matte finish. Glossy lacquered 100 gloss fronts and sides, satin steel plinth extending into vertical profiles up to the top. Interior in coordinated matte finish includes two drawers and glass shelves. Optional integrated LED lighting available.



# DRUSILLA

## Design

Fabio Bonfà

## Cabinet

L 250 × H 85 × W 50 cm

L 98  $\frac{3}{8}$ " × H 33  $\frac{1}{2}$ " × W 19  $\frac{5}{8}$ "

Family Collection:

Chest of drawers, Low unit

IT

Madia a sei ante e tre cassetti con struttura in MDF, top e fianchi rivestiti in marmo scatolato. Il disegno asimmetrico delle ante alterna frontali in legno impiallacciato opaco e metallo con finitura anticata, lucida o satinata. I profili in acciaio inox satinato integrano il perimetro di ante e cassetti. Interni in legno impiallacciato con ripiani in vetro e cassetti dotati di pad in microfibra. Disponibile con illuminazione interna a LED.

EN

Sideboard with six doors and three drawers, MDF structure, top and sides clad in boxed marble. Asymmetrical front design alternating matte veneered wood and metal panels in aged, polished, or satin finishes. Satin stainless steel profiles outline doors and drawers. Interior in wood veneer with glass shelves and microfiber-lined drawers. Optional internal LED lighting.



# HAMILTON

**Design**  
Alessandro La Spada

**Cabinet**  
L 190 / 250 × H 94 × W 50 cm  
L 74 7/8 / 98 3/8" × H 37" × W 19 5/8"

↘ Family Collection:  
Chest of drawers, Low unit

IT  
Madia alta a quattro ante e tre cassetti con struttura in legno e fianchi concavi rivestiti in essenza con finitura lucida 100 gloss oppure laccati in colori RAL/NCS. La cornice interna dei fianchi e del top è definita da un profilo in acciaio inox lucido curvato. L'interno è rifinito in tinta opaca. Parti lignee e metalliche sono proposte nelle rispettive selezioni finiture.

EN  
Tall sideboard with four doors and three drawers, wooden structure with concave veneered sides in 100 gloss finish or lacquered in RAL/NCS colors. Inner side and top frames in curved polished stainless steel. Interior finished in coordinating matte tone. Wood and metal parts offered in curated finish collections.



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Cabinet**  
L 184 / 239 × H 90 × W 50 cm  
L 72 ¾ / 94 ⅛ × H 35 ¾ × W 19 ⅝"

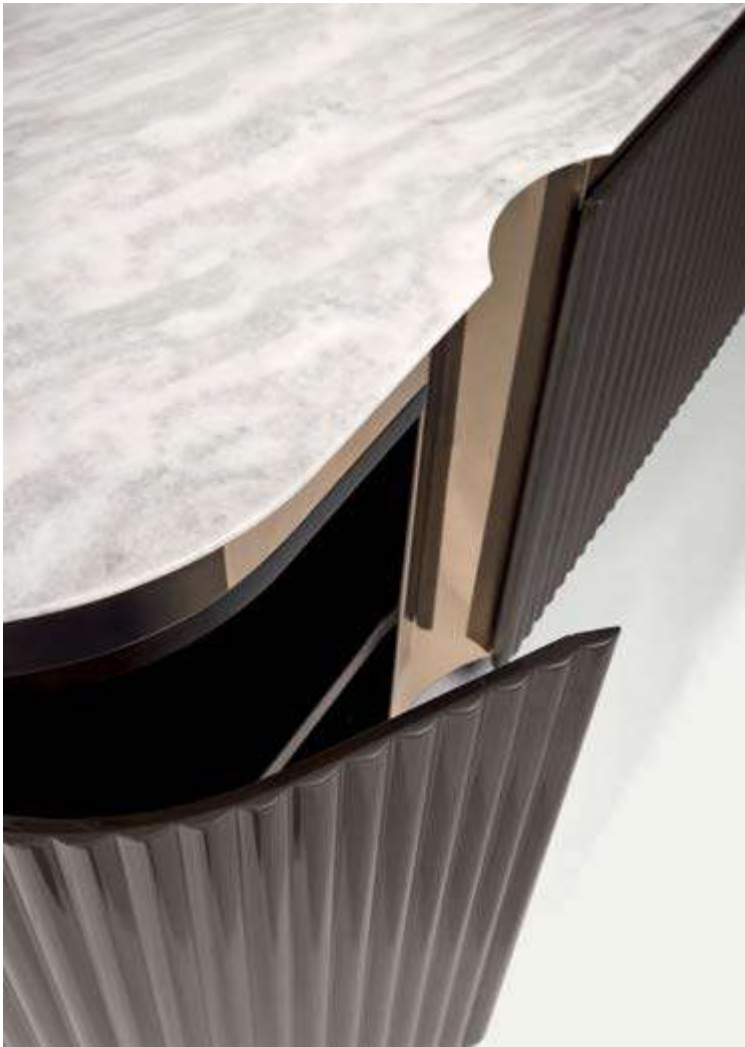
↗ Family Collection:  
Bar unit, Bathroom set, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf,  
Chest of drawers, Console, Low unit, Table, Wardrobe

IT  
Mobile alto a quattro ante con struttura in legno e lati curvi, definito da zoccolo, profilo sotto-top e montante rivestiti in acciaio inox lucido curvato in porzioni concave e convesse. Ante e fianchi sono scolpiti con motivo canneté in bassorilievo e proposti laccati lucidi, metallizzati o rivestiti in pelle Soft Leather. Top in marmo lucidato con profilo bisellato, interni laccati opachi con cassetto. Disponibile anche nella versione Leonardo Radica in radica lucida 100 gloss. In opzione illuminazione interna a LED.

EN  
Tall cabinet with four doors and curved sides, featuring base, under-top profile, and uprights clad in concave/convex polished stainless steel. Doors and sides sculpted in low-relief “canneté” pattern, available in glossy lacquer, metallic finish, or Soft Leather upholstery. Beveled polished marble top, matte lacquered interiors with drawer. Also available in “Leonardo Radica” version with 100 gloss burl veneer. Optional LED lighting.



Available in Radica version



# MAJESTIC

**Design**  
La Conca

**Cabinet**  
L 188 / 240 × H 80 × W 54 cm  
L 74 ⅞ / 94 ½ × H 31 ½ × W 21 ¼"

↘ Family Collection:  
Chest of drawers, Low unit

IT

Madia a quattro ante con scocca in MDF sagomato e fianchi curvi, caratterizzata da superfici laccate lucide e rivestimento inferiore in pelle o tessuto, divisi da un profilo in acciaio inox lucido a taglio inclinato. Top incassato in marmo lucidato, piedi in acciaio con elementi tubolari piramidali. Interni attrezzati con cassetti e ripiani in cristallo. Disponibile con trapuntatura cannettata nella parte esterna inferiore.

EN

Sideboard with four doors, shaped MDF shell and curved sides, glossy lacquered surfaces with lower portion upholstered in leather or fabric. Divided by an angled polished stainless steel profile. Inset polished marble top, steel legs with tapered tubular elements. Interior includes drawers and glass shelves. Available with quilted “canneté” detail on lower exterior.



# NOMOS

**Design**  
Roberto Lazzeroni

**Cabinet**  
L 250 × H 83 × W 56 / 60 cm  
L 98 3/8" × H 32 5/8" × W 22 / 23 5/8"

Family Collection:  
Bedside table

IT  
Mobile alto con struttura a quattro ante e corpo centrale semi-ellittico in legno curvato, definito da una superficie laccata lucida con profili a rilievo. Il top in marmo è incassato in una cornice sagomata in rovere nero a poro aperto. L'interno, rifinito in radica di eucalipto e specchio fumé, ospita ripiani e cassetti rivestiti in cuoio con interno in microfibra. Disponibile anche in versione "Wall" con schienale piatto.

EN  
Tall cabinet with four-door structure and semi-elliptical central body in curved wood, glossy lacquered surface with raised profiles. Marble top set in shaped open-pore black oak frame. Interior in eucalyptus burl veneer and smoked mirror, with leather-lined shelves and drawers featuring microfiber interiors. Also available in "Wall" version with flat back panel.



# PANAY

**Design**  
Steve Leung

**Cabinet**  
L 230 × H 100 × W 60 cm  
L 90 ½" × H 39 ¾" × W 23 ⅝"

↘ Family Collection:  
Bar unit

IT  
Madia con struttura in legno laccato lucido e quattro ante in specchio curvato e inciso, disponibili in versione naturale, bronzo o fumé. Il top, coordinato in vetro nero o a specchio tono su tono, è incorniciato da profili in acciaio inox lucidato, così come i piedini. Maniglie in alluminio satinato completano l'estetica. Parti metalliche proposte nella selezione finiture metalliche.

EN  
Sideboard with glossy lacquered wooden structure and four curved and engraved mirrored doors, available in natural, bronze, or smoked variants. Coordinated top in black or tone-on-tone mirrored glass, framed by polished stainless steel profiles and feet. Satin aluminum handles complete the design. Metal components offered in the metal finish selection.



# ZAHARA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Cabinet**  
L 181 / 241 x H 94 x W 49 cm  
L 71 ¼ / 94 ⅞ x H 37" x W 19 ⅝"

↘ Family Collection:  
Chest of drawers, Low unit



IT  
Madia con struttura in legno rivestita in acciaio inox, proposta a 3 o 4 ante, con due cassetti interni. La superficie è caratterizzata da un patchwork di lamine in finitura lucida e anticata, interrotto da inserti in alluminio fuso con texture “corteccia”, rifiniti a mano, presenti anche sotto il top. Interni impiallacciati opachi con ripiani in vetro extra-chiaro e cassetti con pad in microfibra. Illuminazione a LED integrata.

EN  
Sideboard with wood structure clad in stainless steel, available with 3 or 4 doors, includes two internal drawers. Exterior features a patchwork of polished and aged steel sheets, interspersed with cast aluminum “bark” texture inserts, also found under the top. Interior in matte veneer with extra-clear glass shelves and microfiber-lined drawers. Integrated LED lighting included.



# AUBADE

## Design

Alessandro La Spada

## Chest of drawers

L 242 × H 71 × W 55 cm

L 95 ¼" × H 28" × W 21 ⅝"

Family Collection:

Bed, Bedside table, Bench

IT

Cassettiera a sei cassetti completamente rivestita in pelle o tessuto, con struttura in MDF imbottita in poliuretano e interno laccato opaco. I cassetti, con motivo frontale a quadri e fondo in microfibra, includono un vano porta gioielli.

Una fascia in marmo illuminata a LED integra le gole di apertura, mentre il basamento in multistrato è rivestito in acciaio.

EN

Six-drawer dresser, fully upholstered in leather or fabric, with a polyurethane-padded MDF structure and matte lacquered interior. The drawers, featuring a quilted square motif and microfiber-lined bottoms, include a jewelry compartment. A marble strip with integrated LED lighting incorporates the recessed handles, while the plywood base is clad in steel.



# BARNEY

**Design**  
Fabio Bonfà

**Chest of drawers**  
L 250 × H 70 × W 50 cm  
L 98 3/8" × H 27 1/8" × W 19 5/8"

↘ Family Collection:  
Low unit

IT  
Cassettiera a nove cassetti con struttura in MDF rivestita in essenza, arricchita da inserti in acciaio inox satinato incastonati nel legno. I frontali in marmo a pieno spessore dialogano con la base e il maniglione in metallo, creando un equilibrio materico ricercato. Interni e schienale sono laccati opaco, con possibilità di personalizzazione in essenza.

EN  
Nine-drawer dresser with MDF structure veneered in wood essence, enhanced by satin stainless steel inserts embedded into the wood. Full-thickness marble drawer fronts harmonize with the base and metal handle, creating a refined material contrast. Matte lacquered interiors and back panel, customizable in veneer upon request.



# BARRYMORE

## Design

Alessandro La Spada

## Chest of drawers

L 242 × H 71 × W 55 cm

L 95 ¼" × H 28" × W 21 ⅝"

Family Collection:

Wardrobe

IT

Cassettiera con struttura in MDF rivestita in pelle o tessuto, lavorata con motivo geometrico trapuntato. L'imbottitura leggera dona volume ai pannelli, che proseguono sui frontali, definiti da gole con inserti in acciaio satinato. Interni laccati opaco e cassetti in legno multistrati con guide ammortizzate. Zoccolo rivestito in metallo, disponibile in finiture selezionate.

EN

Dresser with MDF structure, upholstered in quilted leather or fabric with a geometric pattern. Light padding adds volume to the panels, which continue on the drawer fronts defined by recessed grips with satin steel inserts. Matte lacquered interiors, plywood drawers with soft-close slides. Plinth clad in metal, available in selected finishes.



# CA' FOSCARI

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chest of drawers**  
L 240 × H 75 × W 50 cm  
L 94 ½" × H 29 ½" × W 19 5⁄8"

↘ Family Collection:  
Armchair, Bed, Bedside table, Bench, Cabinet,  
Chaise longue, Low unit, Sofa

IT  
Cassettiera con top in marmo sagomato, disponibile nella versione lucida o a poro aperto con finitura opaca, e frontali in MDF laccato 100 gloss. Il basamento si distingue per i profili bombati in legno e uno zoccolo in acciaio satinato che prosegue con profili verticali fino al top. Proposta in tinte RAL/NCS o metallizzate, con finiture metalliche selezionate per le parti in acciaio.

EN  
Dresser with shaped marble top, available in glossy or open-pore matte finish, and 100 gloss lacquered MDF drawer fronts. The base features rounded wooden profiles and a satin steel plinth extending vertically to the top. Offered in RAL/NCS tones or metallic finishes, with selected metallic accents for steel parts.



# DANNY

## Design

Mauro Lipparini

## Chest of drawers

L 260 × H 83 × W 60 cm

L 102  $\frac{3}{8}$ " × H 32  $\frac{5}{8}$ " × W 23  $\frac{5}{8}$ "

Family Collection:

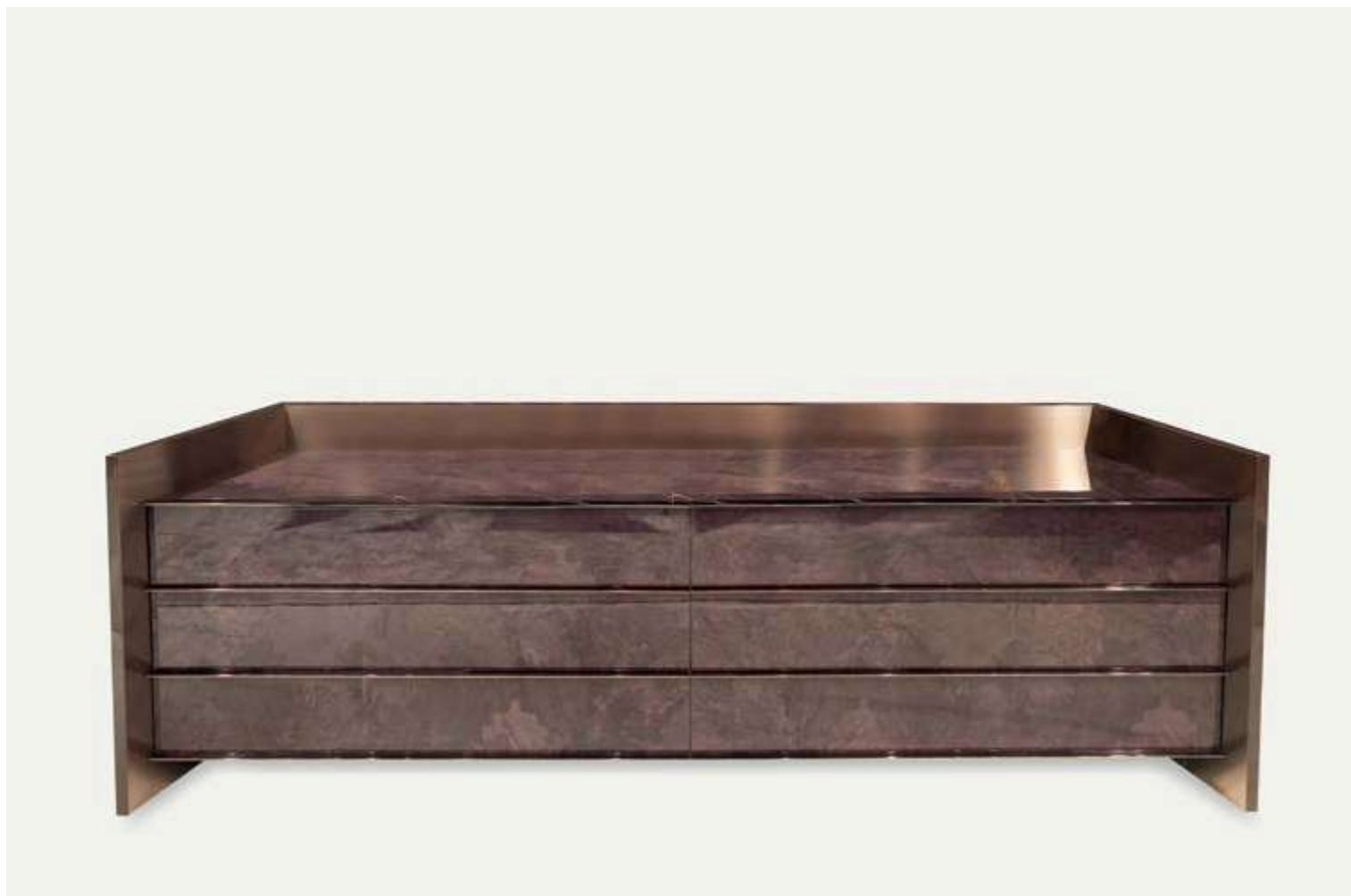
Vanity unit

IT

Cassettiera a sei cassetti con scocca in legno laccato lucido e lato interno rivestito in acciaio satinato. Top e frontali in essenza con maniglie in acciaio lucido e guide a chiusura ammortizzata. L'interno è in laccato opaco. Proposta nelle finiture selezione essenze e con dettagli metallici disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Six-drawer dresser with glossy lacquered wooden shell and interior side panels clad in satin steel. Top and drawer fronts in wood veneer, with polished steel handles and soft-close runners. Interior finished in matte lacquer. Available in selected veneers and metal finishes.



# DANTE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chest of drawers**  
L 90 × H 61 × W 45 cm  
L 35 ¾" × H 24" × W 17 ¾"

↘ Family Collection:  
Desk

IT  
Cassettiera in legno con top e fianchi laccati lucidi 100 gloss, impreziosita da una cornice interna in acciaio inox curvato. I cassetti presentano frontali coordinati e interni laccati opaco. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche; le superfici in legno sono proposte nelle finiture selezione essenze o in colori RAL/NCS. Disponibile anche nella versione in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN  
Wooden dresser with 100 gloss lacquered top and sides, featuring an inner frame in curved stainless steel. Coordinated drawer fronts and matte lacquered interiors. Metal parts offered in selected finishes; wooden surfaces available in wood veneer or RAL/NCS colors. Also available in burl veneer with 100 gloss finish.



# DRUSILLA

**Design**  
Fabio Bonfà

**Chest of drawers**  
L 250 × H 72 × W 50 cm  
L 98 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × H 28 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

↘ Family Collection:  
Cabinet, Low unit

IT

Cassettiera a sei cassetti con struttura in MDF rivestita in marmo scatola su top e fianchi. Il profilo in acciaio inox satinato funge da presa per l'apertura. I frontali sono disponibili rivestiti in legno impiallacciato opaco oppure metallo in finitura lucida, satinata o anticata. Interni rifiniti in essenza o laccato opaco, con basamento in legno curvo rivestito in acciaio satinato.

EN

Six-drawer dresser with MDF structure clad in boxed marble on the top and sides. A satin stainless steel profile serves as the drawer pull. Fronts available in matte wood veneer or metal in glossy, satin, or aged finish. Interiors finished in veneer or matte lacquer, with a curved wood base clad in satin steel.



# EMBRACE

**Design**  
Fabio Bonfà

**Chest of drawers**  
L 255 × H 76 × W 58 cm  
L 100 3⁄8" × H 29 7⁄8" × W 22 7⁄8"

↘ Family Collection:  
Bed, Bedside table, Bench, Low unit

IT  
Cassettiera a doppio volume con quattro cassetti, tappezzata in pelle o tessuto. La struttura esterna in legno imbottito integra un vano a giorno con fondo a specchio e illuminazione a LED. I cassetti presentano frontali in essenza o in legno laccato lucido, incorniciati da profili metallici. Maniglie in acciaio e finiture disponibili nella selezione metalliche. Disponibile nella versione con frontali cassetti in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN  
Double-volume dresser with four drawers, upholstered in leather or fabric. The padded wooden exterior includes an open compartment with mirrored back and LED courtesy lighting. Drawer fronts in wood veneer or high-gloss lacquered wood, framed by metallic profiles. Steel handles and finishes available from the metal finish selection. Also available with burl fronts in 100 gloss finish.



Available in Radica version



# HAMILTON

## Design

Alessandro La Spada

## Chest of drawers

L 190 / 250 × H 75 × W 50 cm

L 74 7/8 / 98 3/8" × H 29 1/2" × W 19 5/8"

Family Collection:

Cabinet, Low unit

IT

Cassettiera a sei cassetti con struttura in legno, caratterizzata da fianchi concavi in essenza con finitura lucida 100 gloss realizzata a mano oppure laccati lucidi. La cornice interna dei fianchi e del top è rivestita in acciaio inox curvato a finitura lucida. I cassetti presentano interni laccati opaco in colori RAL/NCS. Disponibile anche nella versione in radica con finitura lucida 100 gloss.

EN

Six-drawer dresser with wooden structure, featuring concave wood sides in hand-finished 100 gloss veneer or glossy lacquer. Inner frame of sides and top clad in polished curved stainless steel. Drawers with matte lacquered interiors in RAL/NCS colors. Also available in burl veneer with 100 gloss finish.



# KINGS CROSS

**Design**  
Mauro Lipparini

**Chest of drawers**  
L 250 × H 81 × W 53 cm  
L 98 3/8" × H 31 7/8" × W 20 7/8"

↘ Family Collection:  
Console, Coffee table, Low unit, Pouf

IT  
Cassettiera a sei cassetti con top in marmo incassato e struttura esterna scolpita in legno massello di noce canaletto, lavorata con sezzine scolpite a trifoglio e finitura naturale a poro aperto. I fianchi curvi e i frontali dei cassetti sono disponibili in pelle o laccatura lucida RAL/NCS. Maniglie in metallo satinato selezionabili nella gamma finiture metalliche. Interni in tinta opaca.

EN  
Six-drawer dresser with inset marble top and solid canaletto walnut body, sculpted in a trefoil section with open-pore natural finish. Curved sides and drawer fronts available in leather or RAL/NCS glossy lacquer. Satin metal handles selectable from the metal finish palette. Matte interior finish.



# LEONARDO

## Design

Alessandro La Spada

## Chest of drawers

L 239 × H 65 × W 50 cm

L 94  $\frac{1}{8}$ " × H 25  $\frac{5}{8}$ " × W 19  $\frac{5}{8}$ "

## Family Collection:

Bar unit, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf,  
Cabinet, Low unit, Table, Wardrobe, Wellness unit

IT

Cassettiera con due ante curve e due cassetti, con struttura in legno composta da zoccolo, profilo sotto-top e montante rivestiti in acciaio inox lucido curvato in porzioni concave e convesse. Ante e fianchi presentano una lavorazione “canneté” in bassorilievo, proposta in finitura lucida RAL/NCS o in tinte metallizzate. Top in marmo lucidato con bordo bisellato, interni in tinta opaca. Disponibile anche nella versione Radica, con frontali lisci in radica lucida 100 gloss.

EN

Dresser with two curved doors and two drawers, wooden structure with base, under-top profile, and vertical supports clad in polished curved stainless steel in concave/convex segments. Doors and sides feature “canneté” low-relief texture, offered in glossy RAL/NCS lacquer or metallic tones. Polished marble top with beveled edge, matte-finished interiors. Also available in Radica version with smooth burl fronts in 100 gloss finish.



Available in Radica version



# MAJESTIC

**Design**  
La Conca

**Chest of drawers**  
L 240 × H 55 / 59 × W 54 cm  
L 94 ½" × H 21 ⅝ / 23 ¼" × W 21 ¼"

Family Collection:  
Cabinet, Low unit

IT  
Cassettiera a quattro cassetti con scocca sagomata e fianchi curvi, definita da una doppia finitura: laccato lucido in colori RAL nella parte superiore e pelle o tessuto trapuntato “canneté” nella porzione inferiore, divise da un profilo metallico inclinato in acciaio inox lucido. Top in marmo incassato, basamento o piedi in metallo lucido. Il frontale è arricchito dal logo Visionnaire in ottone cromato

EN  
Four-drawer dresser with shaped shell and curved sides, defined by a dual finish: glossy RAL lacquer on the upper part and quilted “canneté” leather or fabric on the lower portion, divided by an angled polished stainless steel profile. Inset marble top, base or feet in polished metal. Front features Visionnaire logo in chromed brass.



# RAWDON

**Design**  
La Conca

**Chest of drawers**  
L 250 × H 75 × W 50 cm  
L 98  $\frac{3}{8}$ " × H 29  $\frac{1}{2}$ " × W 19  $\frac{5}{8}$ "

↘ Family Collection:  
Low unit, Vanity unit

IT

Mobile cassetiera a quattro cassetti ad apertura push-pull. La struttura in legno presenta finitura lucida in essenza o laccato, mentre fianchi e top sono rivestiti in pelle. L'interno è laccato opaco nei colori RAL. Una cornice in specchio naturale, bronzo o fumé, incornicia il volume, definito da profili frontali in acciaio inox lucido disponibili in finiture metalliche selezionate. talliche selezionate.

EN

Four-drawer dresser with push-pull opening, wooden structure with glossy veneer or lacquer finish, sides and top upholstered in leather. Interior matte lacquered in RAL colors. Framed in natural, bronze, or smoked mirror, outlined with polished stainless steel front profiles in selected metal finishes.



# ZAHARA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Chest of drawers**  
L 240 × H 74 × W 49 cm  
L 94 ½" × H 29 ⅛" × W 19 ¾"

↘ Family Collection:  
Cabinet, Low unit

IT  
Cassettiera in legno interamente rivestita in metallo, a quattro cassetti con frontali composti da un patchwork di lamine in acciaio inox con finiture alternate lucido e anticato. Caratterizzata da inserti in alluminio fuso con texture “corteccia”, sabbiati e lucidati a mano, posizionati sotto il top e sulle ante. Interni con pad in microfibra e illuminazione a LED dedicata alla valorizzazione della texture.

EN  
Metal-clad wooden dresser with four drawers, featuring a patchwork of stainless steel sheets in alternating polished and aged finishes. Enhanced by hand-finished cast aluminum “bark” texture inserts beneath the top and on the drawer fronts. Interiors lined with microfiber pads and dedicated LED lighting to enhance the textures.



# AURORA

## Design

Steve Leung

## Bar unit

L 101 × H 151 × W 45 cm

L 39 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × H 59 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Family Collection:

Cabinet, Console

The product is FSC™ certified

IT

Mobile bar con struttura in legno laccato o impiallacciato in essenza, rifinita con verniciatura lucida 100 gloss sia internamente che esternamente. Le ante ad apertura totale sono rivestite in marmo con intarsi e cornice perimetrale in acciaio inox lucidato. L'interno, organizzato con ripiani, cassetti e mensole, è interamente coordinato. Le gambe realizzate in alluminio fuso lucido, con puntali satinati a contrasto, definiscono con precisione e cura il profilo dell'intero mobile.

EN

Bar cabinet with a structure in lacquered wood or veneered in natural wood essence, finished with 100 gloss lacquer inside and out. The fully-opening doors are clad in marble with inlays and a polished stainless steel perimeter frame. The interior, complete with shelves, drawers, and racks, is fully coordinated. The legs are crafted from polished cast aluminum with contrasting satin-finish tips, defining the profile with precision and care.



# DUKE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bar unit**  
L 280 × H 110 × W 98 cm  
L 110 ¼" × H 43 ¼" × W 38 ½"

IT  
Mobile bar con top in marmo sagomato e ante curve, definito da una struttura in legno con zoccolo, montanti e profili sotto-top rivestiti in acciaio inox lucido curvato. Il fronte e i fianchi presentano una lavorazione superficiale canneté in bassorilievo, proposti in finitura lucida o metallizzata. Il vano operativo interno è attrezzato con superfici in acciaio satinato.

EN  
Bar cabinet with shaped marble top and curved doors. The structure features a wooden body with plinth, vertical elements, and under-top profiles clad in curved polished stainless steel. The front and sides have a low-relief fluted texture, offered in glossy or metallic finish. The internal operating compartment features satin stainless steel surfaces.



# EQUINOX

## Design

Mauro Lipparini

## Bar unit

L 270 × H 80 / 119 × W 50 cm

L 106  $\frac{1}{4}$ " × H 31  $\frac{1}{2}$  / 46  $\frac{7}{8}$ " × W 19  $\frac{5}{8}$ "

IT

Consolle bar con struttura in multistrato e MDF, proposta in versione laccata lucida nei colori RAL o perlata, oppure in essenza lucida. Il pannello frontale, in marmo scolpito ad arco, è impreziosito da inserti in acciaio inox naturale e pelle, con fregio centrale decorativo e cornice esterna in metallo satinato. Il top si apre a ribalta rivelando un vano laccato opaco con specchio e ripiani in cristallo. Disponibile in opzione sistema audio integrato.

EN

Bar console with multilayer and MDF structure, offered in high-gloss RAL or pearlescent lacquer, or glossy wood veneer. The front panel, in sculpted marble with arched motif, is enriched with natural stainless steel and leather inserts, a central decorative emblem, and an outer satin metal frame. The folding top reveals an interior compartment in matte lacquer with mirror and glass shelves. Optional integrated audio system available.



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bar unit**  
L 100 × H 151 × W 50 cm  
L 39 3⁄8" × H 59 1⁄2" × W 19 5⁄8"

↘ Family Collection:  
Bar unit, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf, Cabinet,  
Low unit, Table, Wardrobe, Wellness unit

IT  
Mobile bar alto a due ante con lati curvi, struttura in legno con profili e zoccolo rivestiti in acciaio inox curvato lucido. Ante e fianchi sono lavorati in bassorilievo con motivo canneté e proposti in finitura lucida o metallizzata. Interni laccati opachi, top in marmo lucidato con bordo bisellato. Disponibili in opzione illuminazione interna a LED e frigobar da 35 litri.

EN  
Tall bar cabinet with two curved doors, wooden structure with curved polished stainless steel profiles and base. Doors and side panels are fluted in low-relief, available in glossy or metallic finish. The interior is matte lacquered with a polished marble top and beveled edge. Optional LED interior lighting and 35-liter minibar available.



# PANAY

**Design**  
Steve Leung

**Bar unit**  
L 100 × H 170 × W 61 cm  
L 39  $\frac{3}{8}$ " × H 66  $\frac{7}{8}$ " × W 24"

Family Collection:  
Cabinet, Low unit

IT

Mobiliare bar a due ante con struttura in legno laccato lucido e frontali in specchio curvato e inciso, disponibile in versione naturale, bronzo o fumé, con angolari saldati a UV. Le maniglie in alluminio satinato accompagnano l'interno, laccato e rifinito con ripiani in cristallo e schienale a specchio. Top, base e schienale sono profilati in acciaio inox lucido, piedi in acciaio satinato.

EN

Bar cabinet with two doors, made of lacquered wood with fronts in curved, engraved mirror—available in natural, bronze, or fumé finishes—with UV-bonded corners. Satin aluminum handles accompany the lacquered interior, featuring glass shelves and mirrored back. Top, base, and back are framed in polished stainless steel, with satin-finished metal feet.



# SIONA

**Design**  
Matteo Cibic

**Bar unit**  
L 110 × H 188 × W 50 cm  
L 43 ¼" × H 74 ⅞" × W 19 ⅝"

Family Collection:  
Low unit

**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER

IT  
Mobile bar con struttura in multistrati e MDF, ante laccate lucide 100 gloss e fianchi curvi. Il basamento è composto da un fondo emisferico ed uno zoccolo in legno rivestito in lamiera satinata in acciaio inox o ottone bronzato tamponato a mano. Maniglie in ottone massiccio cromato o bronzato a mano, mensole interne rivestite in pelle soft leather con bordi metallici. Disponibile illuminazione interna a LED e frigo bar. Disponibile in colori RAL/NCS o tinte metallizzate.

EN  
Bar cabinet with multilayer and MDF structure, high-gloss lacquered doors and curved sides. The base consists of a hemispherical support and plinth in wood, clad in hand-patinated satin stainless steel or bronzed brass sheet. Solid brass handles, hand-chromed or bronzed. Internal shelves in soft leather with metallic borders. Optional LED lighting and minibar. Available in RAL/NCS colors or metallic shades.





# C-SQUARE

**Design**  
Stefano Maria Pozzi

**Bookshelf**

IT  
Sistema modulare in alluminio con illuminazione LED dinamica integrata. Le celle quadratee sono interamente illuminate. il sistema LED DMX permette scenari luminosi controllati dinamicamente tramite app dedicata o luce fissa dimmerabile. Sostenibile, realizzato in alluminio 100% riciclabile e privo di materiali lignei. Disponibile come libreria da parete o divisorio da centro stanza.

EN  
Modular aluminum system with integrated dynamic LED lighting. The square cells are fully illuminated. The DMX LED system allows dynamically controlled lighting scenarios via a dedicated app or dimmable fixed light. Sustainable, made of 100% recyclable aluminum and free of wood materials. Available as a wall bookcase or center room divider.





# GAYNOR

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bookshelf**

IT  
Sistema libreria componibile, definito da volumi verticali in MDF rivestiti in  
essenza, mensole e fondali rivestiti in pelle o tessuto così come le ante e cassetti,  
si integrano nella struttura con continuità materica. Profili, fregi e basamento in  
acciaio satinato completano il disegno, con interni laccati opachi e dettagli in  
finitura metallica.

EN  
Modular bookcase system defined by vertical volumes in MDF veneered in wood  
essence. Shelves, back panels, doors, and drawers are all upholstered in leather  
or fabric, seamlessly integrated into the structure with material continuity.  
Satin-finished steel profiles, decorative trims, and base complete the design, with  
interiors in matte lacquer and metallic-finish details.



# GENESIS

**Design**  
La Conca

## Bookshelf

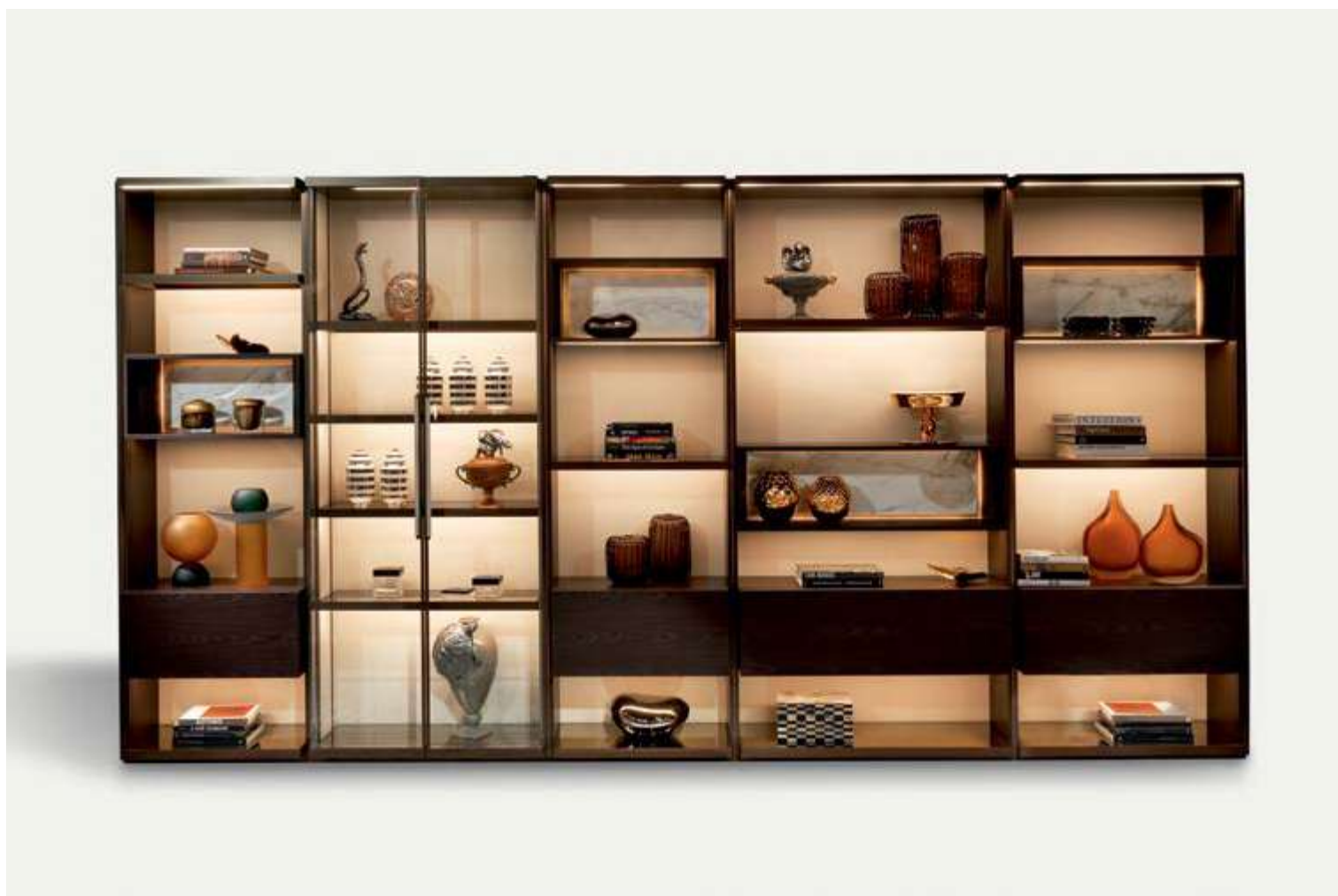
Family Collection:  
Walk-in closet

IT

Sistema libreria modulare in legno e alluminio, disponibile in versione aperta o vetrina. I moduli si compongono di spalle e struttura essenza opaca, ripiani in cristallo e scaffali retroilluminati con dettagli in marmo. Ante in vetro scatolato e maniglie in metallo o pelle completano una composizione che combina estetica e funzione con raffinata precisione sartoriale.

EN

Modular bookcase system in wood and aluminum, available in open or display case versions. The modules consist of side panels and a matte wood structure, glass shelves, and backlit compartments with marble details. Box glass doors and handles in metal or leather finish a composition that combines form and function with refined sartorial precision.



# KARNAK

**Design**  
Alessandro La Spada

**Bookshelf**

↘ Family Collection:  
Console

IT  
Libreria a colonna da parete dai volumi scultorei, con spalle in legno curvo rivestito internamente in acciaio inox lucido. Le superfici esterne, laccate o placcate in essenza, dialogano con il riflesso profondo dello schienale in specchio fumé o bronzo. Mensole a profilo alare, interamente rivestite in pelle, scandiscono il ritmo verticale, mentre sottili LED incastonati nelle spalle esaltano ogni dettaglio.

EN  
Wall-mounted column bookcase with sculptural volumes, featuring curved wooden sides internally clad in polished stainless steel. The external surfaces, lacquered or veneered, interact with the deep reflections of the bronze or smoked mirror back panel. Wing-profile shelves fully upholstered in leather punctuate the vertical rhythm, while subtle LEDs embedded in the sides highlight every detail.



# LEONARDO

## Design

Alessandro La Spada

## Bookshelf

Family Collection:

Bar unit, Bathroom, Bed, Bedside table, Bench, Cabinet,  
Chest of drawers, Console, Low unit, Table, Wardrobe

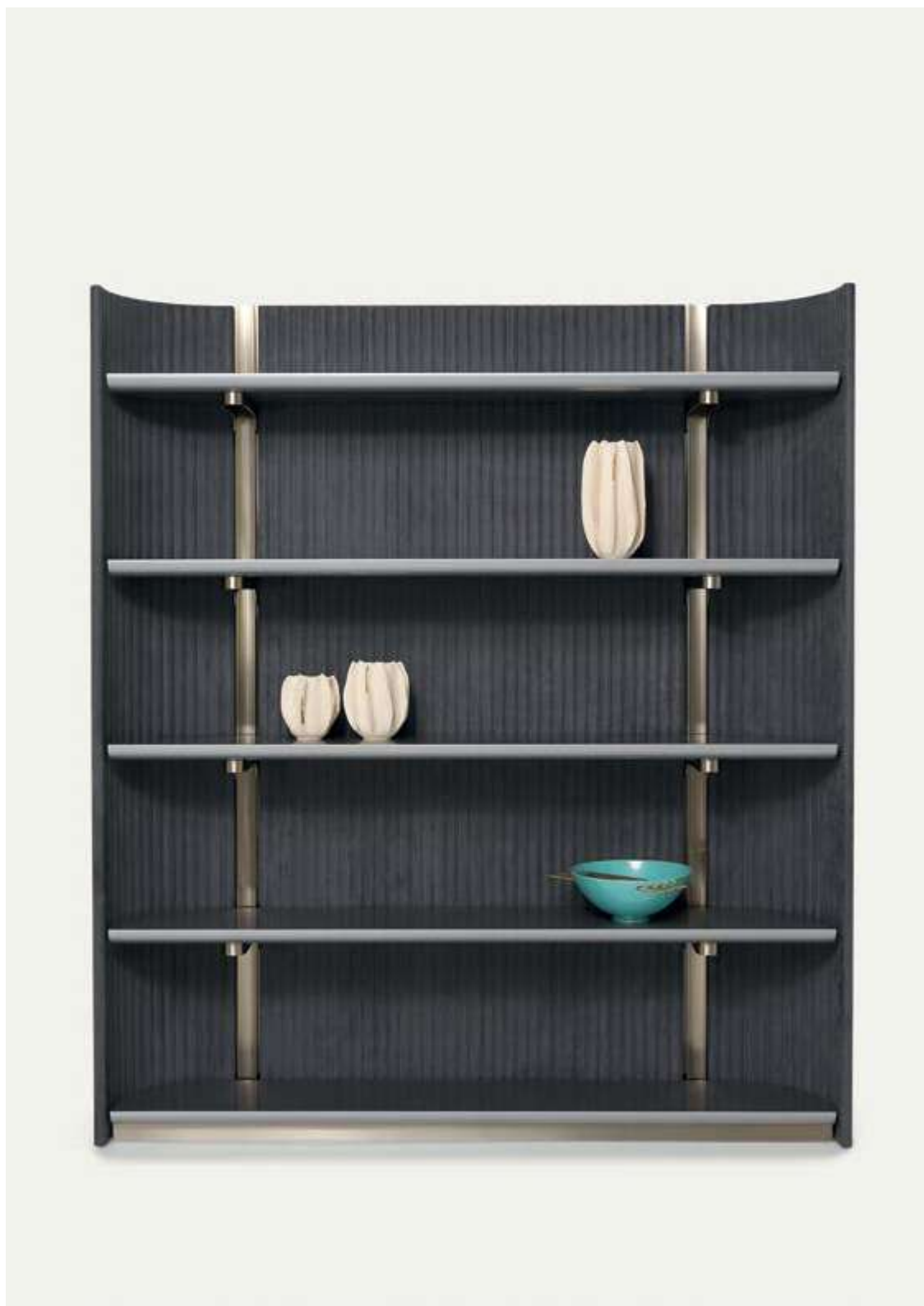
Wallpaper®  
DESIGN  
AWARDS  
2023  
WINNER

IT

Libreria a parete con struttura in metallo e schienale sagomato in MDF scolpito a bassorilievo con motivo canneté, rivestito in pelle o tessuto. Le mensole in legno, dallo spessore generoso, sono laccate lucide e illuminate da una luce integrata sul bordo inferiore. Dettagli in acciaio inox lucido completano il disegno, con staffe e profili decorativi dal carattere prezioso e grafico.

EN

Wall bookcase with a metal structure and sculpted MDF back panel in low-relief “canneté” pattern, upholstered in leather or fabric. The generously thick wooden shelves are high-gloss lacquered and illuminated by integrated under-edge lighting. Polished stainless steel details, including decorative brackets and profiles, complete the design with a refined graphic touch.



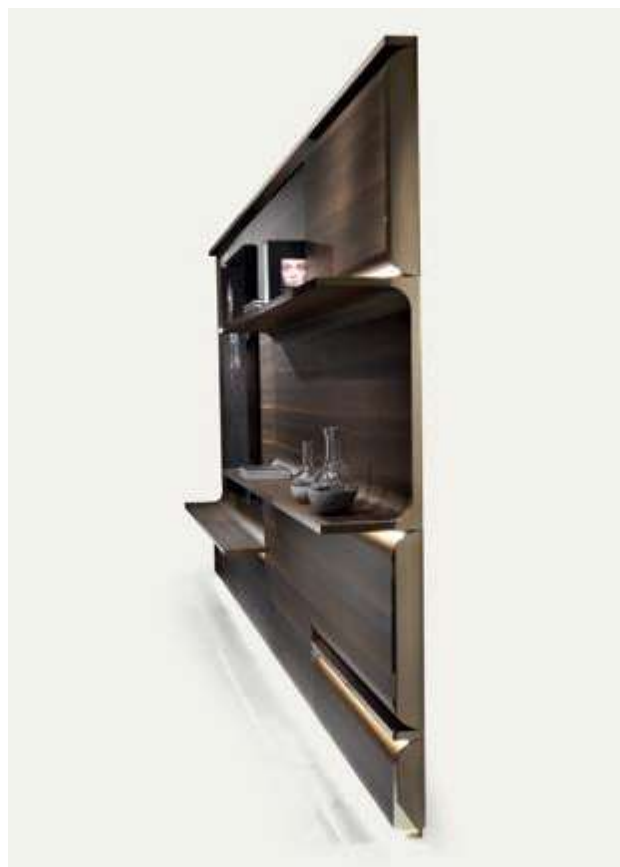
# OSBORNE

**Design**  
Mauro Lipparini

**Bookshelf**

IT  
Sistema parete su misura con boiserie modulare in legno a poro aperto a profili curvi, alternati tra volumi concavi e convessi. Mensole integrate e tagli luminosi scandiscono la composizione, rifinita da bordature in acciaio inox. Montaggio semplificato con pannelli premontati. Disponibile laccata o in essenza, con dettagli metallici lucidi.

EN  
Custom wall system with modular boiserie in open-pore wood, featuring alternating concave and convex curved profiles. Integrated shelves and light slits define the composition, refined by stainless steel edging. Simplified installation with preassembled panels. Available in lacquer or wood veneer with polished metal detailing.



# TIVOLI

**Design**  
Mauro Lipparini

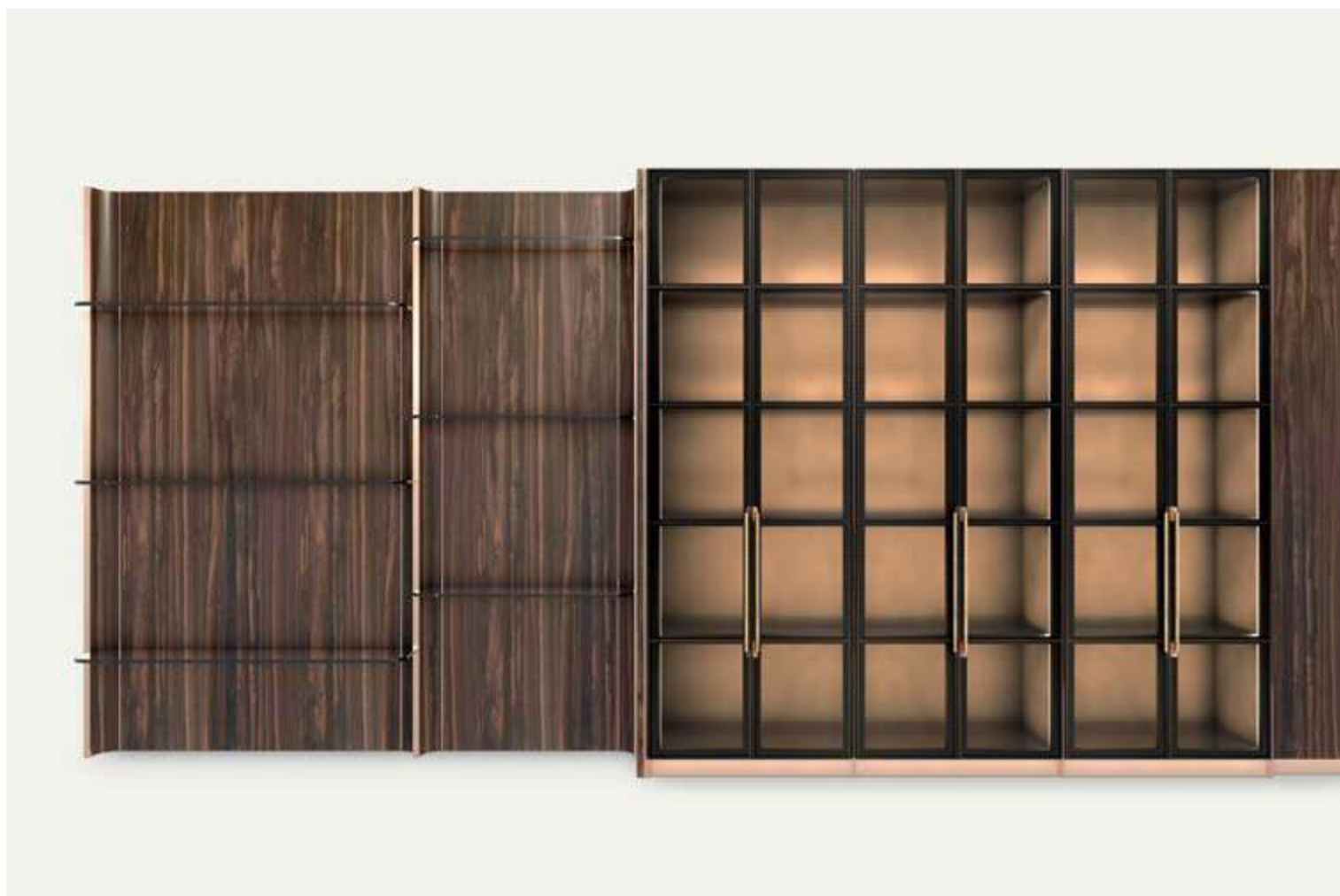
**Bookshelf**

IT

Sistema parete a progetto con boiserie in legno scandita da profili curvi che alternano volumi concavi e convessi. Le mensole in vetro bronzo riflettono la luce e alleggeriscono l'insieme, mentre i profili metallici decorativi definiscono i contorni con precisione. abbinabile al sistema Villa d'Este vetrinetta

EN

Project-based wall system with wood paneling punctuated by curved profiles that alternate concave and convex volumes. Bronze glass shelves reflect the light, adding visual lightness, while decorative metallic profiles sharply define the edges. Compatible with the Villa d'Este display cabinet system.



# VESPER

**Design**  
Fabio Bonfà

**Bookshelf**

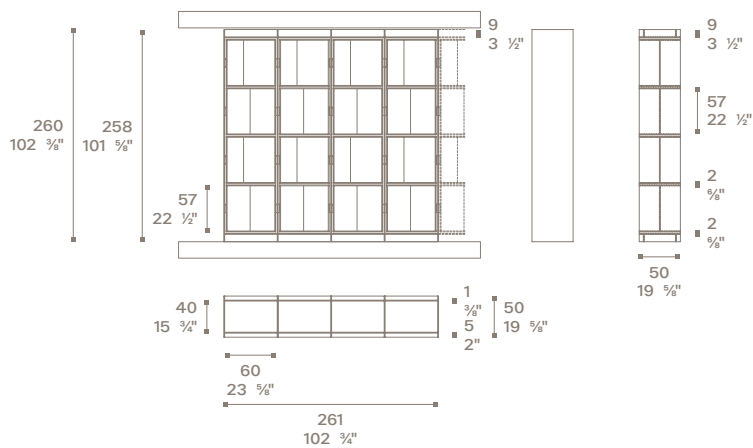
IT  
Libreria modulare con struttura in essenza e dettagli in acciaio inox. Schienali e mensole si alternano a inserti in marmo, creando un ritmo materico sofisticato. I vani inferiori, chiusi da ante in vetro fumé o bronzo, integrano maniglie in metallo e cerniere a rientro rallentato. Il sistema è completato da top a specchio e illuminazione LED.

EN  
Modular bookcase with wood veneer structure and stainless steel detailing. Back panels and shelves alternate with marble inserts, creating a sophisticated material rhythm. Lower compartments with smoked or bronze glass doors include metal handles and soft-close hinges. The system is completed by mirrored top panels and integrated LED lighting.

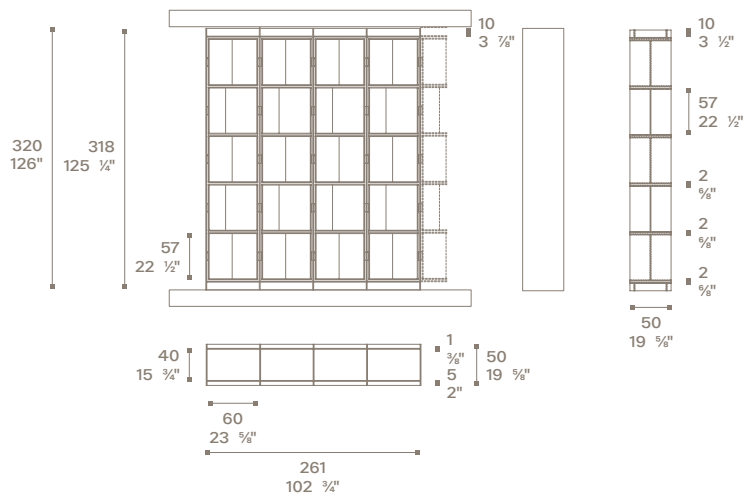


# C-SQUARE

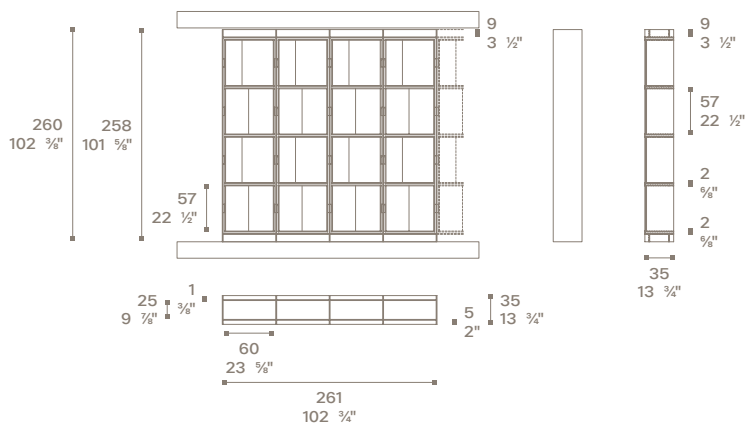
Modular Double-Sided Compartment System  
4 Column - 16 Compartments, Ceiling-Mounted (mandatory fixing)



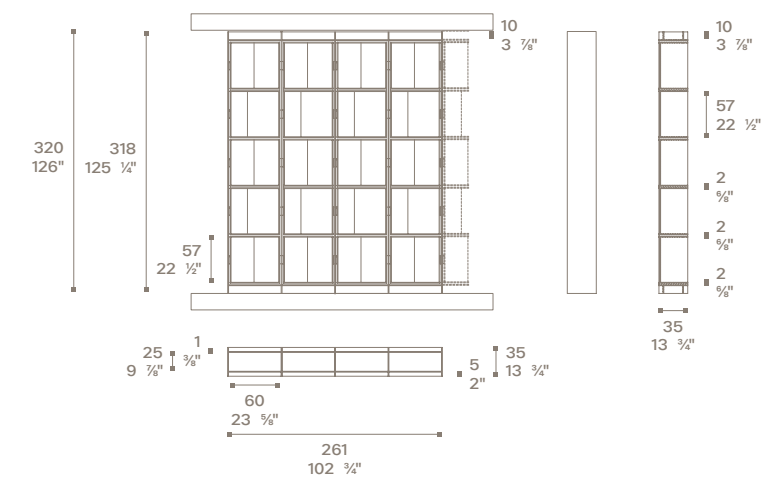
Modular Double-Sided Compartment System  
4 Column - 20 Compartments, Ceiling-Mounted (mandatory fixing)



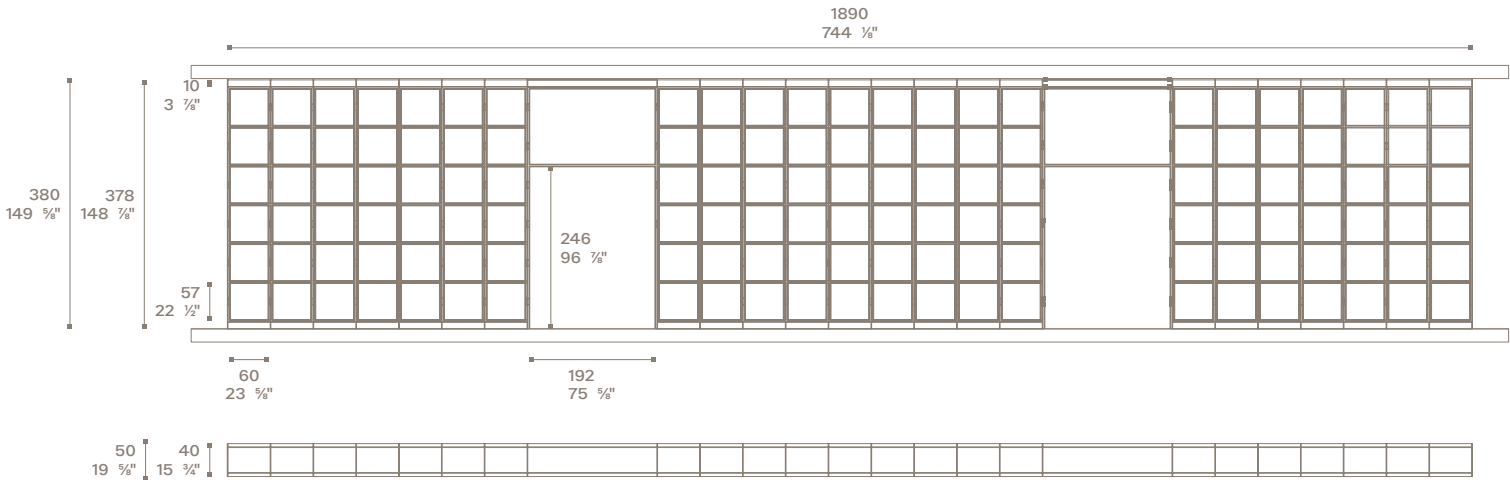
Modular Single-Sided Compartment System  
4 Column - 16 Compartments, Wall Fixing is mandatory



Modular Single-Sided Compartment System  
4 Column - 20 Compartments, Wall Fixing is mandatory

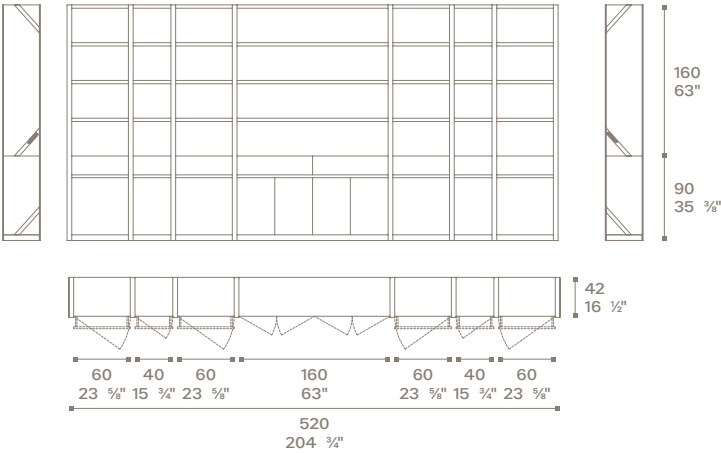


Modular Double-Sided Compartment System  
Example Composition, Ceiling-Mounted (mandatory fixing)

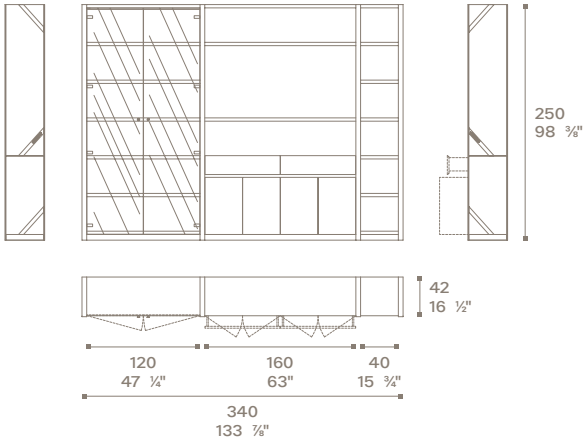


# GAYNOR

Bookshelf

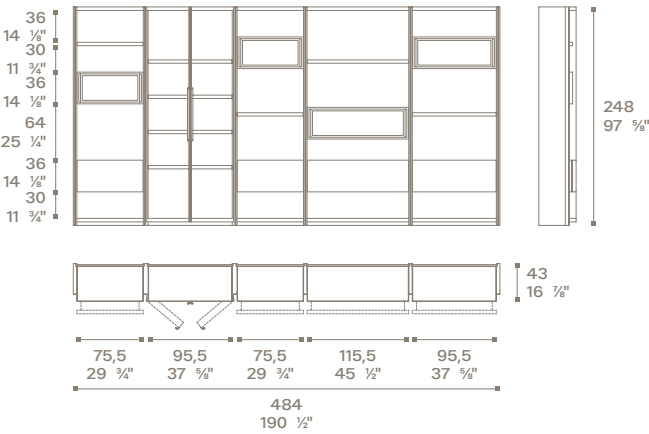


Bookshelf

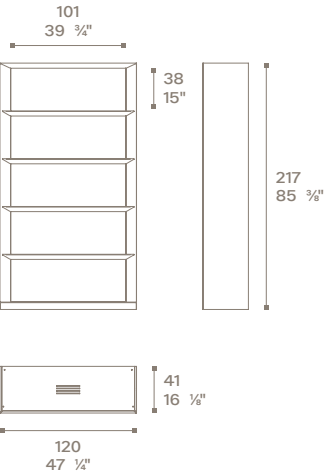


# GENESIS

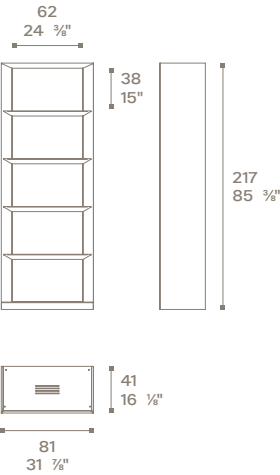
Bookshelf



Bookshelf

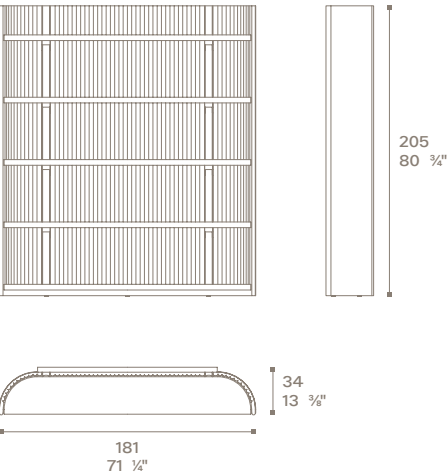


Bookshelf

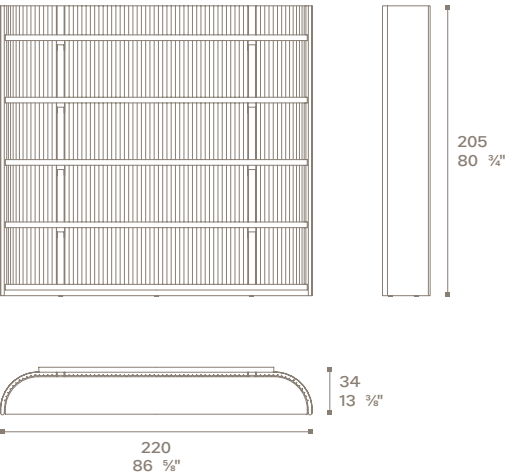


LEONARDO

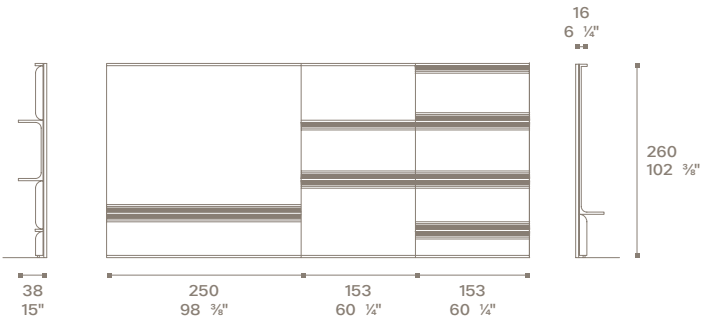
Bookshelf



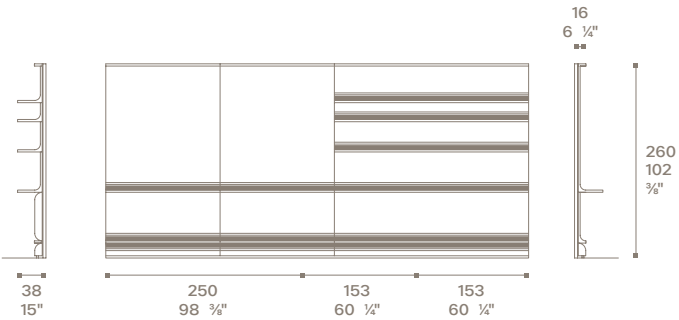
Bookshelf



Bookshelf

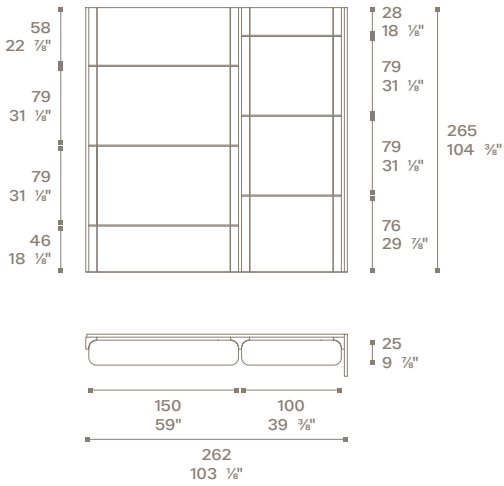


Bookshelf

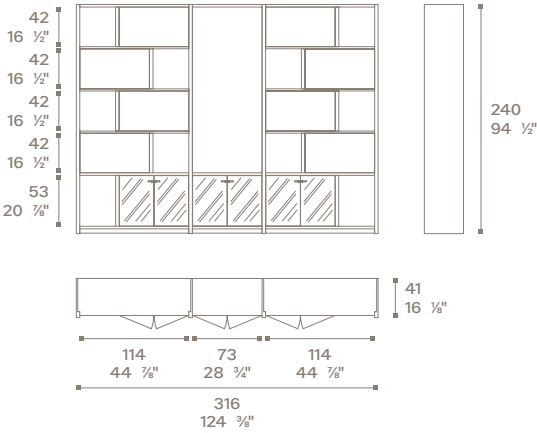


TIVOLI

Bookshelf



Bookshelf



# BARRYMORE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wardrobe**

Family Collection:  
Chest of drawers

IT  
Armadio con struttura in pannelli laminati e ante rivestite in pelle o tessuto, ciascuna decorata con moduli geometrici imbottiti e dettagli in acciaio. Il vano centrale può essere allestito con quattro ante rientranti e ospitare ospita una libreria con fondo a specchio e mensole rivestite, oppure un TV fino a 55". Sei cestoni con frontali tappezzati e gole in acciaio satinato. LED interno su richiesta.

EN  
Wardrobe with laminated panel structure and doors upholstered in leather or fabric, each decorated with padded geometric modules and steel detailing. The central compartment can be fitted with four retractable doors and house a bookcase with mirrored back and upholstered shelves, or a TV up to 55". Six large drawers with upholstered fronts and satin-finished steel recessed handles. Optional internal LED lighting.



# DUNCAN

**Design**  
Alessandro La Spada

**Concealed wall**

↘ Family Collection:  
Kitchen

IT  
Parete a scomparsa con pannelli in multistrato rivestiti in patchwork di lamine in acciaio inox, con finiture lucide e anticate, arricchita da inserti in fusione di alluminio con texture “corteccia”, sabbata e lucidata a mano. Le ante rientranti svelano un vano o il passaggio a un altro ambiente, grazie a un sistema motorizzato invisibile da chiuse o aperte. Disponibile anche in versione impiallacciata in essenza

EN  
Concealed wall system with plywood panels clad in a patchwork of stainless steel sheets in polished and aged finishes, enhanced by hand-finished cast aluminum inserts with “bark” texture. The retractable doors reveal a compartment or lead to another space through a motorized system invisible when open or closed. Also available veneered in wood essence.



# EIDOS

**Design**  
Fabio Bonfà

**Walk-in closet**

IT

Sistema modulare per cabina armadio realizzato in alluminio verniciato a polveri e vetro, e con pannelli rivestiti per gli schienali. Disponibile in versione a giorno o chiusa con ante in vetro cannettato e maniglie rivestite in pelle o tessuto con inserto in marmo. la base e il clielino sono in specchio bronzo, e l'intera struttura è completata da luci a led, Accessoriabile con cassettiere, ripiani e scarpiere configurabili su misura. Finiture personalizzabili.

EN

Modular walk-in closet system made of powder-coated aluminum and glass, with upholstered back panels. Available in open or closed versions with fluted glass doors and handles covered in leather or fabric with marble inserts. The base and ceiling trim are in bronze mirror, and the entire structure is fitted with integrated LED lighting. Customizable with drawers, shelves, and shoe racks configured to measure. Finishes are fully customizable.





# GENESIS

**Design**  
La Conca

**Walk-in closet**

Family Collection:  
Bookshelf

IT

Sistema componibile per cabina armadio realizzato in alluminio verniciato a polveri e vetro temperato. Disponibile in versione a giorno con o senza schienale, o con ante in vetro scatolato da 8 mm di grande profondità a effetto "teca", completate da maniglie in alluminio parzialmente rivestite. I moduli prevedono fianchi in tessuto o marmo, ripiani luminosi, cassettiere in vetro e alluminio, schienali rivestiti e accessori interni configurabili su progetto.

EN

Modular walk-in wardrobe system made of powder-coated aluminum and tempered glass. Available in open configurations with or without back panels, or with deep 8 mm box glass doors offering a "display case" effect, complemented by aluminum handles with partial upholstery. Modules feature fabric or marble side panels, illuminated shelves, drawers in glass and aluminum, upholstered backs, and project-based internal accessories.



# LEONARDO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wardrobe**

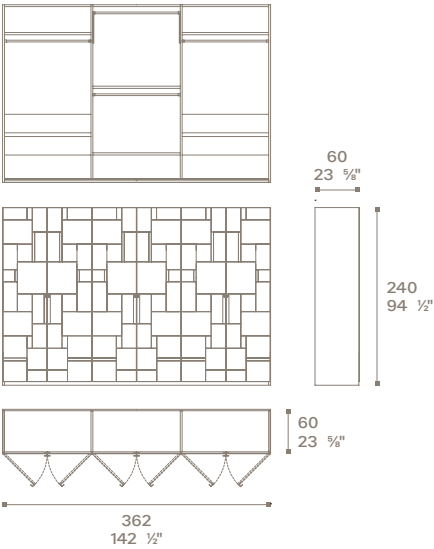
↘ Family Collection:  
Bar unit, Bed, Bedside table, Bench, Bookshelf, Cabinet,  
Chest of drawers, Low unit, Table, Vanity unit

IT  
Armadio in legno e pelle con ante caratterizzate da doppia finitura: pannelli inferiori scolpiti con motivo canneté in bassorilievo, rivestiti in pelle o verniciati lucidi, e pannelli superiori lisci in pelle a contrasto. Maniglioni verticali con inserto in marmo, profili in alluminio satinato, zoccolo in acciaio curvato. Gli interni sono impiallacciati con cassettiere e mensole rivestite in pelle, completati su progetto con LED e nicchia espositiva opzionale.

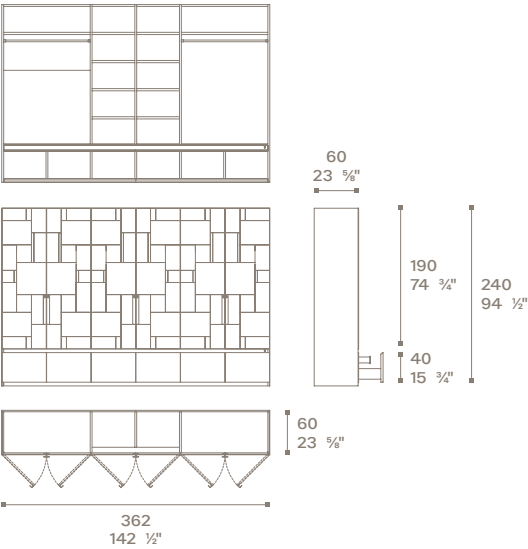
EN  
Wardrobe in wood and leather with doors featuring a dual finish: lower panels sculpted in low-relief “canneté” texture, either leather-clad or gloss lacquered, and smooth upper panels in contrasting leather. Vertical handles with marble insert, satin aluminum profiles, and a curved steel plinth. The interiors are veneered with leather-covered drawers and shelves, completed on request with LED lighting and an optional display niche.



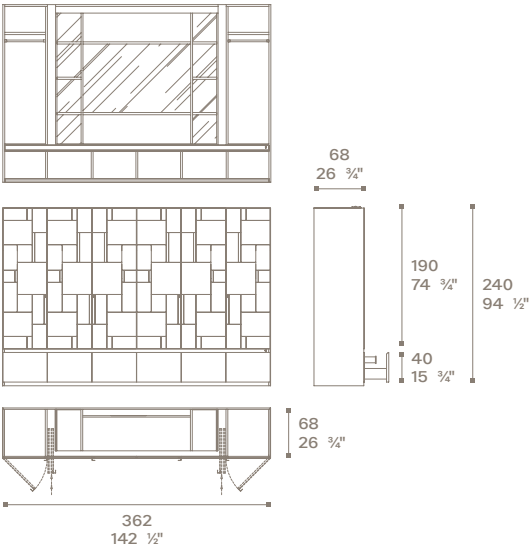
Wardrobe



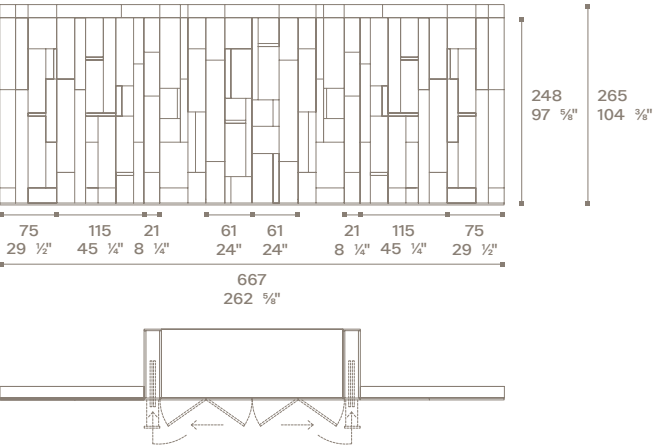
Wardrobe



Wardrobe

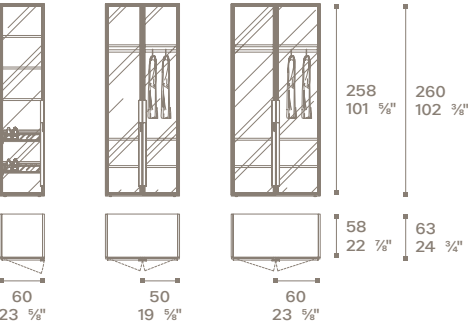


Concealed wall

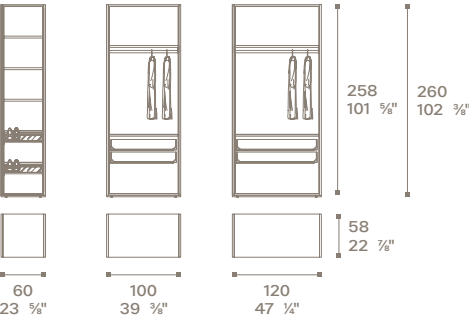


EIDOS

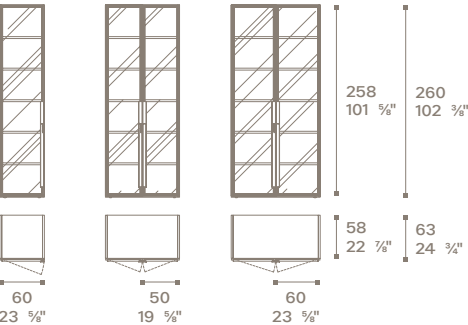
Units with doors



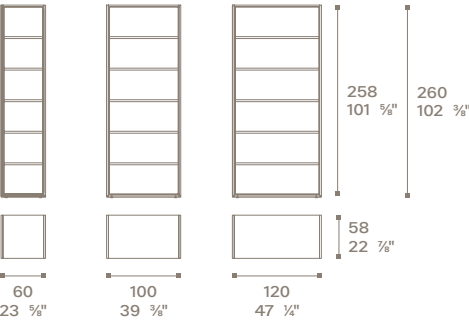
Units without doors



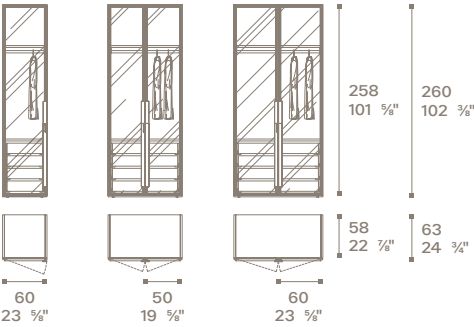
Units with doors



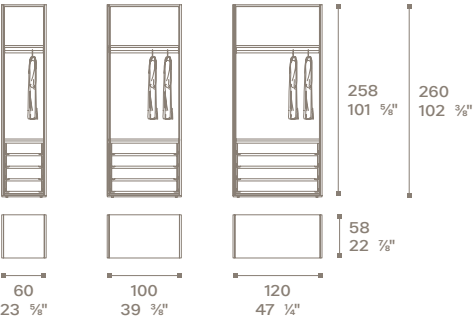
Units without doors



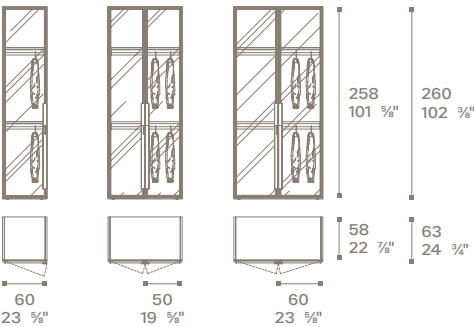
Units with doors



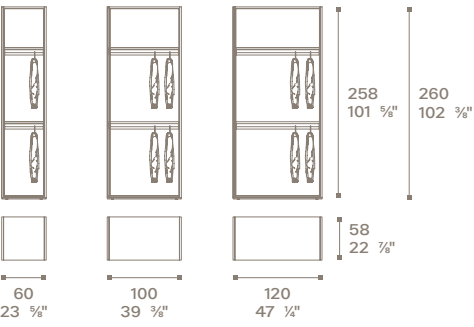
Units without doors



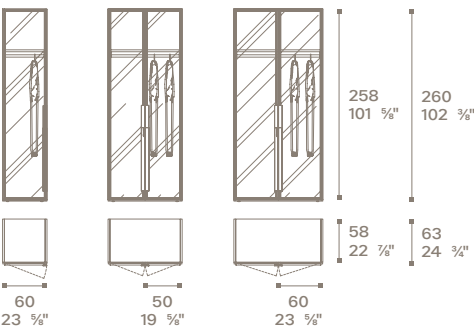
Units with doors



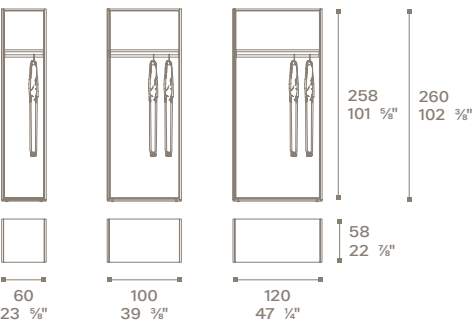
Units without doors



Units with doors



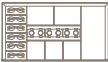
Units without doors



Dividers



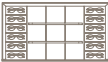
Glass and watches holders



Trousers hanger



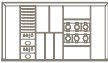
Glass and belts holders



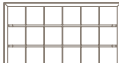
Dividers



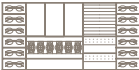
Jewelry holder



Belts and ties hangers



Jewellery, glass and watches holders for her



Glass and watches holders for him



Coat hanger



Bags hanger



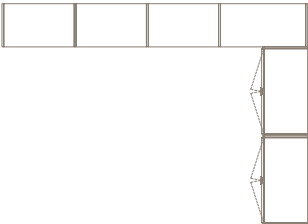
Scarves and headscarves hanger



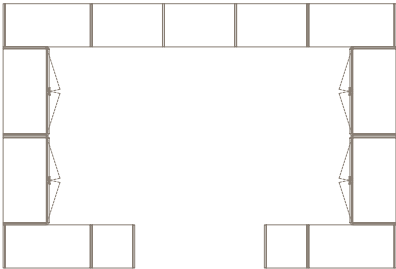
Tie hanger rod



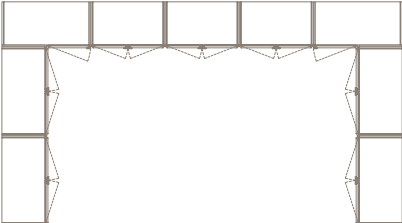
Examples of walk-in closet composition — A



Examples of walk-in closet composition — B



Examples of walk-in closet composition — C

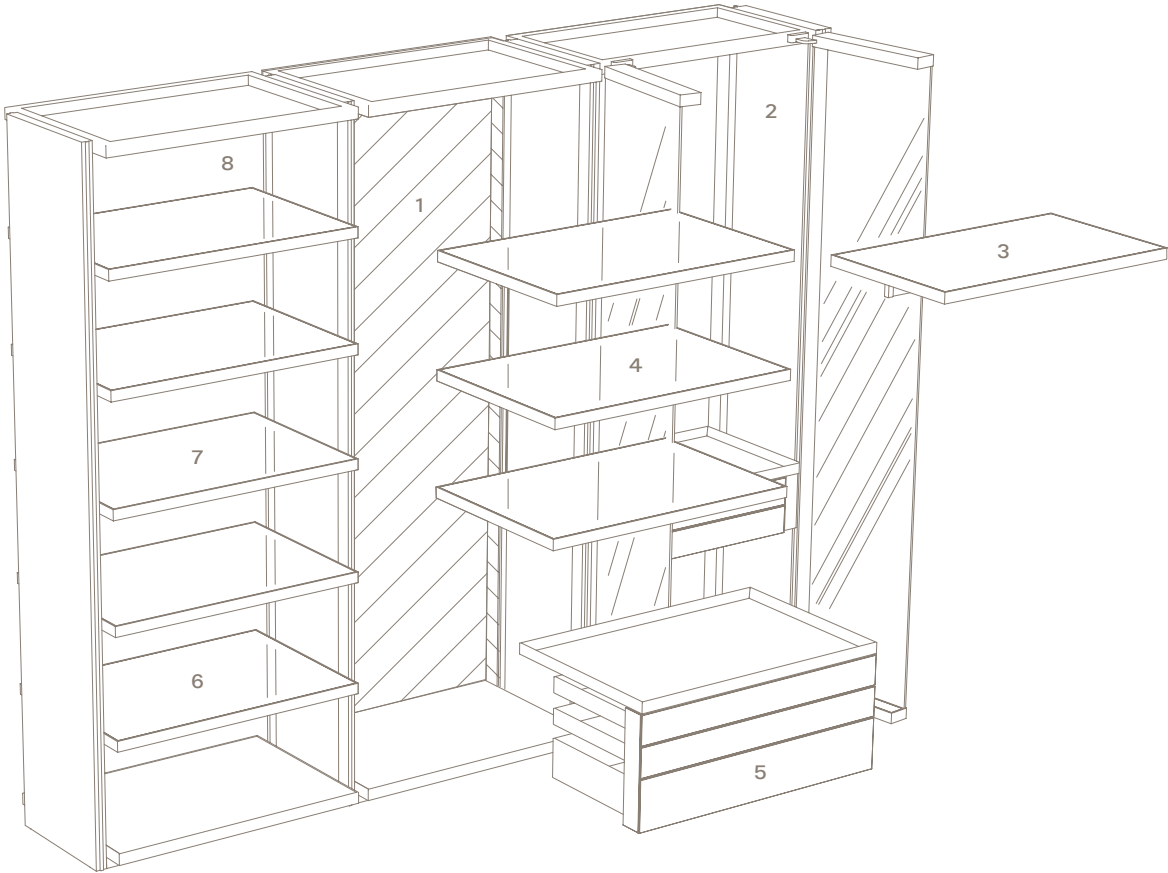


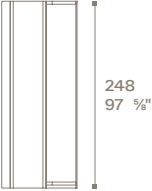
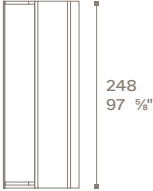
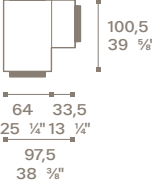
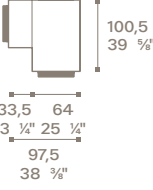
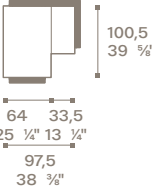
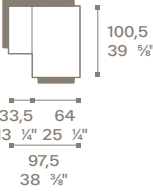
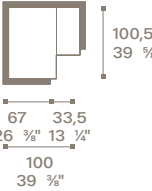
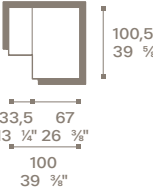
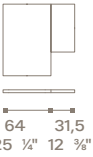
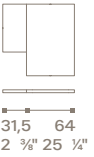
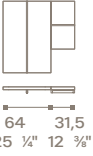
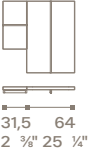
Examples of walk-in closet composition — D



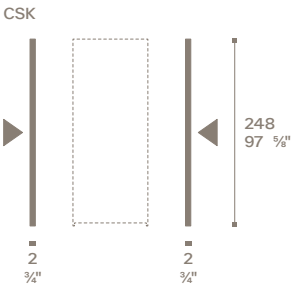
Example composition

- |   |                |   |                  |
|---|----------------|---|------------------|
| 1 | Closed Unit    | 5 | Chest of Drawers |
| 2 | Wardrobe Unit  | 6 | Shelves          |
| 3 | Shelf + Hanger | 7 | Open Unit        |
| 4 | Shelves        | 8 | Cap Hanger       |

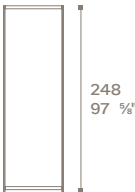


|                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <div> <div>Corner unit L</div>  </div> | <div> <div>Corner unit R</div>  </div> |
| Open Corner                             | <div> <div>OC2LL</div>  </div>         | <div> <div>OC2LR</div>  </div>         |
| Half Open Corner<br>(with 1 back panel) | <div> <div>OC1LL</div>  </div>        | <div> <div>OC1LR</div>  </div>        |
| Closedcorner<br>(with 2 back panels)    | <div> <div>CCL</div>  </div>         | <div> <div>CCR</div>  </div>         |
| Shelves                                 | <div> <div>SCL</div>  </div>         | <div> <div>SCR</div>  </div>         |
| Shelves + Hangers                       | <div> <div>SHCL</div>  </div>        | <div> <div>SHCR</div>  </div>        |
| Cap Hangers                             | <div> <div>CHCL</div>  </div>        | <div> <div>CHCR</div>  </div>        |

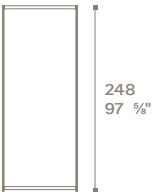
Closing Sides Kit  
(1 Left +1 Right)



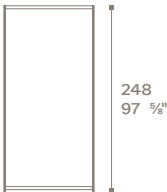
Units



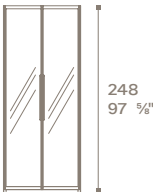
Units



Units

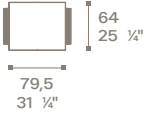


Wardrobe unit (with tempered  
glass doors and back panel)

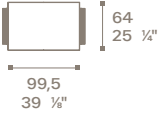


Open Units  
(with tempered glass  
doors and back panel)

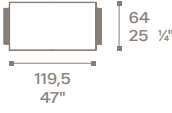
OU755



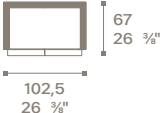
OU955



OU1155



W

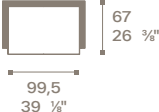


Closed Corner  
(with back panel)

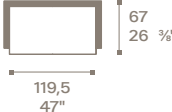
CU755



CU955



CU1155



OC2LR

Shelves

S755



S955



S1155



SW



Shelves + Hangers

SH755



SH955



SH1155



SHW



Cap Hangers

CH755



CH955

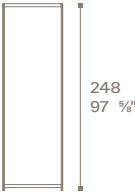
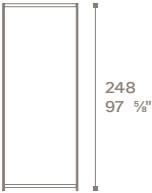
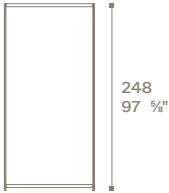
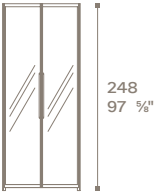
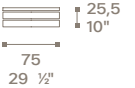
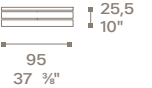
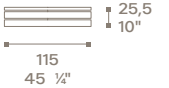
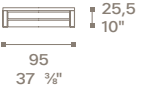
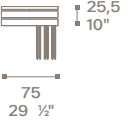
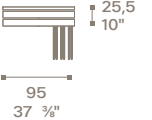
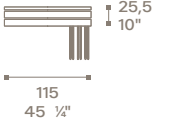
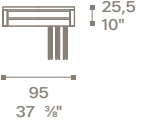
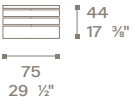
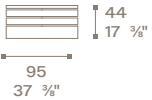
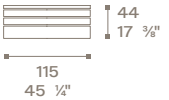
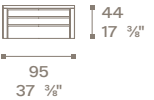
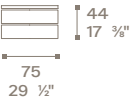
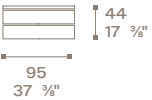
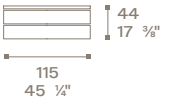
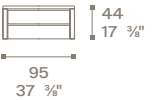
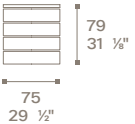
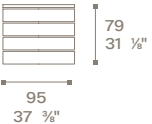
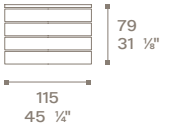
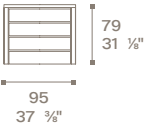
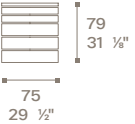
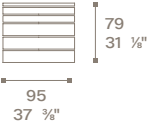
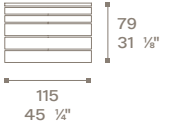
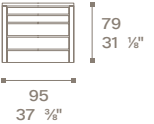


CH1155



CHW



|                                  | Units                                                                                         | Units                                                                                         | Units                                                                                           | Wardrobe unit (with tempered glass doors and back panel)                                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |              |              |               |            |
| H 25,5 cm                        | D2A755<br>   | D2A955<br>   | D2A1155<br>   | D2AW<br>   |
| H 25,5 cm<br>with trouser holder | D2B755<br>  | D2B955<br>  | D2B1155<br>  | D2BW<br>  |
| H 43,8 cm<br>3 drawers           | D4A755<br> | D4A955<br> | D4A1155<br> | D4AW<br> |
| H 43,8 cm<br>2 drawers           | D4B755<br> | D4B955<br> | D4B1155<br> | D4BW<br> |
| H 79 cm<br>4 drawers             | D8A755<br> | D8A955<br> | D8A1155<br> | D8AW<br> |
| H 79 cm<br>5 drawers             | D8B755<br> | D8B955<br> | D8B1155<br> | D8BW<br> |

### Units With Doors



| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155 |
| 5   | S755 / S955 / S1155    |

### Closed Unit



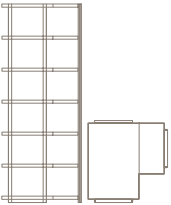
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155 |
| 5   | S755 / S955 / S1155    |

### Wardrobe Unit



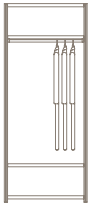
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155    |
| 5   | SW755 / SW955 / SW1155 |

### Corner Unit



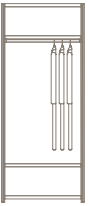
| QTY | Elements |
|-----|----------|
| 1   | OC2LL    |
| 5   | SCL      |

### Open Unit



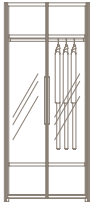
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155 |
| 1   | S755 / S955 / S1155    |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155 |

### Closed Unit



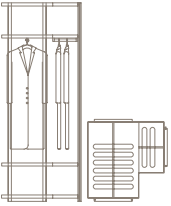
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155 |
| 1   | S755 / S955 / S1155    |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155 |

### Wardrobe Unit



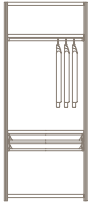
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155       |
| 1   | SW755 / SW955 / SW1155    |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155 |

### Corner Unit



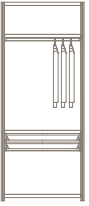
| QTY | Elements |
|-----|----------|
| 1   | OC2LL    |
| 1   | SHCL     |
| 1   | SCL      |

### Open Unit



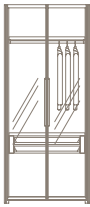
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D2A755 / D2A955 / D2A1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

### Closed Unit



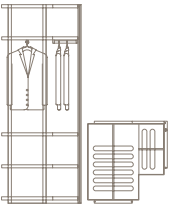
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D2A755 / D2A955 / D2A1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

### Wardrobe Unit



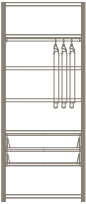
| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D2AW755 / D2AW955 / D2AW1155 |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155    |

### Half-Open Corner Unit



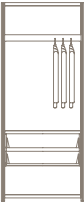
| QTY | Elements |
|-----|----------|
| 1   | OC1LL    |
| 1   | SHCL     |
| 1   | SCL      |

Open Unit



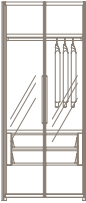
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D4B755 / D4B955 / D4B1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Closed Unit



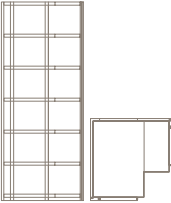
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D4B755 / D4B955 / D4B1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Wardrobe Unit



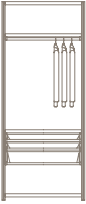
| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D4BW755 / D4BW955 / D4BW1155 |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155    |

Closed Corner Unit



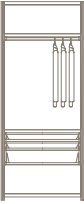
| QTY | Elements |
|-----|----------|
| 1   | CCLL     |
| 5   | SCL      |

Open Unit



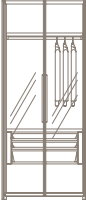
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D4A755 / D4A955 / D4A1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Closed Unit



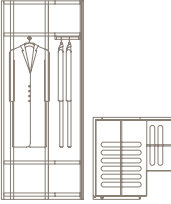
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D4A755 / D4A955 / D4A1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Wardrobe Unit



| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D4AW755 / D4AW955 / D4AW1155 |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155    |

Closed Corner Unit



| QTY | Elements |
|-----|----------|
| 1   | CCLL     |
| 1   | SHCL     |
| 1   | SCL5     |

Open Unit



| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D8A755 / D8A955 / D8A1155 |
| 3   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Closed Unit



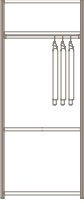
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D8A755 / D8A955 / D8A1155 |
| 3   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Wardrobe Unit



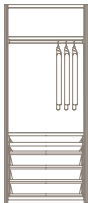
| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D8AW755 / D8AW955 / D8AW1155 |
| 3   | SHW755 / SHW955 / SHW1155    |

Closed Unit



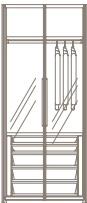
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D8B755 / D8B955 / D8B1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Closed Unit



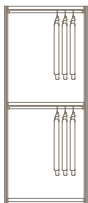
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D8B755 / D8B955 / D8B1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155    |

Wardrobe Unit



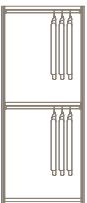
| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D8BW755 / D8BW955 / D8BW1155 |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155    |

Open Unit



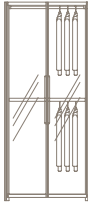
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155 |
| 1   | CH755 / CH955 / CH1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155 |

Closed Unit



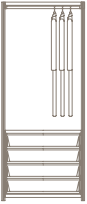
| QTY | Elements               |
|-----|------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155 |
| 1   | CH755 / CH955 / CH1155 |
| 1   | SH755 / SH955 / SH1155 |

Wardrobe Unit



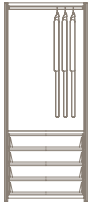
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155       |
| 1   | CHW755 / CHW955 / CHW1155 |
| 1   | SHW755 / SHW955 / SHW1155 |

Open Unit



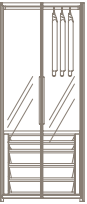
| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | OU755 / OU955 / OU1155    |
| 1   | D8A755 / D8A955 / D8A1155 |
| 1   | CH755 / CH955 / CH1155    |

Closed Unit



| QTY | Elements                  |
|-----|---------------------------|
| 1   | CU755 / CU955 / CU1155    |
| 1   | D8A755 / D8A955 / D8A1155 |
| 1   | CH755 / CH955 / CH1155    |

Wardrobe Unit

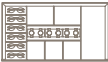


| QTY | Elements                     |
|-----|------------------------------|
| 1   | W755 / W955 / W1155          |
| 1   | D8AW755 / D8AW955 / D8AW1155 |
| 1   | CHW755 / CHW955 / CHW1155    |

Dividers



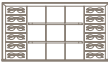
Glass and watches holders



Trousers hanger



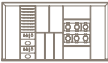
Glass and belts holders



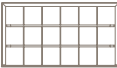
Dividers



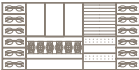
Jewelry holder



Belts and ties hangers



Jewellery, glass and watches holders for her



Glass and watches holders for him



Coat hanger



Bags hanger



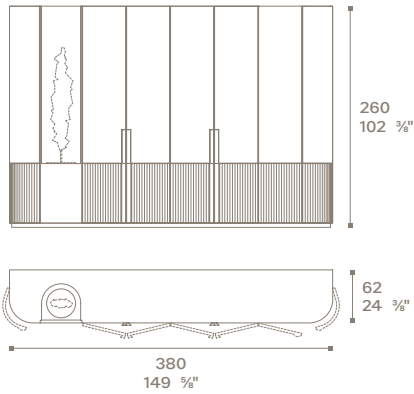
Scarves and headscarves hanger



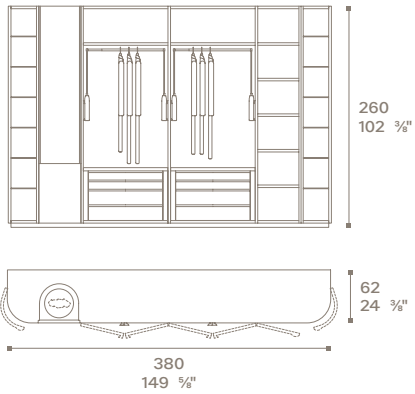
Tie hanger rod



Wardrobe (doors closed)



Wardrobe (doors open)





SCRIVANIE

DESKS

420 — 433

Scrivanie, Desks



**AMBASSADOR**  
La Conca  
P. 424



**ARRAKIS**  
La Conca  
P. 425



**DANTE**  
Alessandro La Spada  
P. 426



**EPHIR**  
Alessandro La Spada  
P. 427



**JET PLANE**  
Steve Leung  
P. 428



**OLIMPIA**  
Alessandro La Spada  
P. 429



**SANYA**  
Steve Leung  
P. 430



**WILSHIRE**  
Steve Leung  
P. 431



**WRIGHT**  
Samuele Mazza  
P. 432

## Mobili reception, Reception desks



---

**DOLMEN**  
Studiopepe

P. 433

# AMBASSADOR

**Design**  
La Conca

**Desk**  
L 200 / 229 × H 105 × W 90 cm  
L 78 ¾ / 90 × H 41 ¼ × W 35 ⅜"

IT  
Scrivania con struttura in legno laccato lucido e rivestimenti in pelle, definita da un piano curvato con bordo a forte spessore e profilo in pelle. Il sottomano coordinato presenta una finitura in pelle con logo ricamato. La gamba laterale integra un passacavo nascosto, mentre cassetteria e dettagli in acciaio satinato completano l'insieme con rigore materico.

EN  
Desk with a glossy lacquered wood structure and leather-clad surfaces, defined by a curved top with a thickened edge and leather-trimmed profile. The matching desk pad features a leather finish with an embroidered logo. The side leg incorporates a concealed cable management system, while the drawer unit and satin-finished steel details complete the composition with material precision.



# ARRAKIS

**Design**  
La Conca

**Desk**  
L 228/258 × H 77 × W 85 cm  
L 89 ¾ / 101 ⅝" × H 30 ¾" × W 33 ½"

IT

Scrivania con top curvato e struttura in legno laccato lucido, definita da volumi fluidi e superfici materiche. La cassetteria integrata presenta cassetti sagomati rivestiti in pelle o tessuto, con bordi in frassino tinto a tono del top. La gamba laterale in acciaio inox lucido e i profili satinati completano l'insieme con un contrasto calibrato tra funzione e gesto formale.

EN

Desk with a curved top and glossy lacquered wood structure, defined by fluid volumes and tactile surfaces. The integrated drawer unit features contoured drawers upholstered in leather or fabric, with ash wood edges tinted to match the top. The polished stainless steel side leg and satin-finished accents complete the piece with a finely tuned contrast between function and formal expression.



Available in Radica version



# DANTE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Desk**  
L 210 / 240 × H 77 × W 80 cm  
L 82 ⅝ / 94 ½ × H 30 ⅝ × W 31 ½"

↘ Family Collection:  
Chest of drawers

IT  
Scrivania con top e fianchi in legno, disponibile in essenza, radica o laccato lucido, rifinita con vernice a poliestere spazzolata. Un cassetto integrato a filo piano e un vano apribile con passacavi ne ottimizzano la funzionalità. La struttura a traliccio, rivestita in acciaio inox calandrato, introduce una tensione scultorea che bilancia la matericità del volume con rigore tecnico.

EN  
Desk with top and sides in wood, available in veneer, burl, or high-gloss lacquer, finished with brushed polyester coating. A flush-mounted drawer and a lift-up compartment with integrated cable management enhance its functionality. The trestle-style base, clad in calendered stainless steel, introduces a sculptural tension that balances the material richness of the volume with technical precision.

Available in Radica version



# EPHIR

## Design

Alessandro La Spada

## Desk

L 252 × H 75 × W 110 cm

L 99  $\frac{1}{8}$  × H 29  $\frac{1}{2}$  × W 43  $\frac{1}{4}$ "

IT

Scrivania con struttura in metallo e top in marmo a doppio livello, definita da una geometria asimmetrica e da un piano con finitura leather. La trave centrale monolitica sostiene una gamba e una cassettera rivestite in acciaio satinato o pelle. Sottotop e interno cassetti in legno opaco, con dettagli in acciaio lucido, completano il progetto; il top è dotato di passacavi integrato in marmo con multipresa personalizzabile. Disponibile anche in versione semplificata, senza cassettera.

EN

Desk with a metal structure and double-level marble top, defined by an asymmetrical geometry and a leather-finished surface. A monolithic central beam supports one leg and a drawer unit, both clad in satin-finished steel or leather. The underside and drawer interiors are in matte wood, complemented by polished steel accents. The top features an integrated marble cable port with customizable power strip. Also available in a simplified version without drawer unit.



# JET PLANE

**Design**  
Steve Leung

**Desk**  
L 160 × H 77 × W 63 cm  
L 63 × H 30 3⁄8 × W 24 3⁄4"

↘Family Collection:  
Mirror, Vanity unit

The product is FSC™ certified

IT  
Scrivania rivestita in pelle, con struttura sagomata che alterna superfici lisce e trapuntate con ricamo a losanghe. Il piano ovale, in marmo bisellato o in legno laccato, integra un passacavi a scomparsa. La gamba curva accosta legno rivestito e acciaio satinato, mentre la cassettera, con maniglie in pelle e ottone, completa l'insieme con equilibrio tra funzione e dettaglio sartoriale.

EN  
Desk upholstered in leather, featuring a sculpted structure that alternates between smooth surfaces and quilted diamond-stitched embroidery. The oval top, in beveled marble or lacquered wood, includes a concealed cable port. The curved leg combines leather-clad wood with satin-finished steel, while the drawer unit, with leather and brass handles, completes the composition with a balance of functionality and tailored detailing.



# OLIMPIA

## Design

Alessandro La Spada

## Desk

L 160 × H 77 × W 63 cm

L 63 × H 30  $\frac{3}{8}$  × W 24  $\frac{3}{4}$ "

Family Collection:

Vanity unit

IT

Scrivania a tre cassetti con scocca in legno laccato o impiallacciato, proposto in finitura lucida 100 gloss. Il profilo interno di top e fianchi è rifinito in acciaio inox curvato a specchio, frontali e fascia posteriore sono rivestiti in pelle o tessuto. Il piano ospita un pad sottomano in pelle e un passacavo integrato, combinando dettaglio sartoriale e funzione in un equilibrio preciso di materia.

EN

Three-drawer writing desk with a lacquered or veneered wood shell, offered in a high-gloss 100 gloss finish. The inner edges of the top and sides are trimmed in mirror-polished curved stainless steel, while the drawer fronts and rear panel are upholstered in leather or fabric. The top features a leather desk pad and an integrated cable port, blending tailored detailing and functionality in a precise material balance.



# SANYA

**Design**  
Steve Leung

**Desk**  
L 204 × H 80 × W 80 cm  
L 80 ¼ × H 31 ½ × W 31 ½"

IT  
Scrivania con struttura in legno e gambe sagomate a profilo conico, collegate a un sottotop che integra due cassetti con tiretto in ottone satinato. Il piano ad arco, in legno laccato lucido, accoglie un inserto centrale in marmo alleggerito che ne valorizza la linea. I piedi torniti in alluminio satinato e le finiture metalliche selezionabili completano una proposta formale essenziale ma articolata.

EN  
Writing desk with a wooden structure and tapered, sculpted legs connected to an apron housing two drawers with satin brass pulls. The arched top, in high-gloss lacquered wood, features a central inlay in lightweight marble that enhances its silhouette. Turned feet in satin-finished aluminum and a selection of customizable metal finishes complete a design that is essential yet refined in its formal expression.



# WILSHIRE

## Design

Steve Leung

## Desk

L 230 / 260 × H 75 × W 85 cm

L 90 ⅝ / 102 ⅝ × H 29 ½ × W 33 ½"

IT

Scrivania con top sagomato in marmo e bordo lavorato in negativo, completata da una cassetteria orientabile con struttura curva rivestita in essenza o legno laccato. Il piano termina con un inserto in legno che riprende le finiture della scocca. Gambe laterali scolpite a "tacco" rivestite in pelle e puntali in acciaio satinato. Sotto-top e profili in metallo definiscono un equilibrio calibrato tra gesto artigianale e funzione.

EN

Desk with a sculpted marble top featuring a reverse-beveled edge, completed by a swiveling drawer unit with a curved structure clad in veneer or lacquered wood. The top ends with a wood insert that matches the finish of the shell. Sculpted "heel"-shaped side legs are upholstered in leather and finished with satin steel feet. The underside and metal profiles define a carefully balanced interplay between craftsmanship and function.



# WRIGHT

**Design**  
Samuele Mazza

**Desk**  
L 190 / 200 × H 77 × W 90 cm  
L 74 7/8 / 78 3/4 × H 30 3/8 × W 35 3/8"

IT  
Scrivania con struttura in legno curvato e due cassetti integrati, rivestito in essenza naturale selezionata. Il top incorpora un elemento centrale ribaltabile in pelle, che cela un vano portapenne e un'apertura per il passaggio dei cavi, integrata nel piano. Le finiture metalliche satinare completano il disegno con equilibrio materico e rigore formale.

EN  
Writing desk with a curved wood structure and two integrated drawers, clad in selected natural veneer. The top features a central flip-up leather element that conceals a pen holder compartment and a cable passage opening, seamlessly integrated into the surface. Satin metal finishes complete the design with a balanced material presence and formal precision.



# DOLMEN

**Design**  
Studioepepe

**Reception desk**  
L 240 × H 100 × W 80 cm  
L 94 ½ × H 39 ¾ × W 31 ½"

IT

Mobile reception monolitico, scolpito a mano in Travertino Classico a foro aperto con superficie levigata, interpreta la materia con un effetto blocco grezzo dall'impatto architettonico. L'interno, definito da mensole in legno laccato, si contrappone alla matericità esterna, mentre il top, disponibile in legno o rivestito in pelle, completa la composizione con raffinata essenzialità.

EN

Monolithic reception desk, hand-sculpted from open-pored Classic Travertine with a polished surface, embodying the material's raw block effect and architectural impact. The interior, defined by lacquered wood shelves, contrasts with the tactile exterior, while the top—available in wood or leather upholstery—completes the composition with refined simplicity.





ILLUMINAZIONE

LIGHTING

434 — 517

Lampade da terra, Floor lamps



**AKIRA**  
Alessandro La Spada  
P. 442



**AKIRA**  
Alessandro La Spada  
P. 443



**ALPHA**  
Giuseppe Viganò  
P. 444



**APPLE**  
m2atelier  
P. 445



**ARACEA**  
Gupica  
P. 446



**BRANDO**  
Samuele Mazza  
P. 447



**CALLIA**  
Alessandro La Spada  
P. 448



**FLORO**  
Alessandro La Spada  
P. 449



**GIANO**  
Alessandro La Spada  
P. 450



**MILANO**  
Armando Bruno, Alberto Torres  
P. 451



**MOON-EYE**  
Mauro Lipparini  
P. 452



**STILO**  
Alessandro La Spada  
P. 453

## Lampade a sospensione e plafoniere, Suspension lamps and ceilings



**AKIRA**  
Alessandro La Spada  
P. 454



**ALPHA**  
Giuseppe Viganò  
P. 455



**ARACEA**  
Gupica  
P. 456



**ARACEA**  
Gupica  
P. 457



**ASTRALIS**  
Alessandro La Spada  
P. 458



**BRANDO**  
Samuele Mazza  
P. 459



**FIRENZE**  
Armando Bruno, Alberto Torres  
P. 460



**FLORO**  
Alessandro La Spada  
P. 461



**GIANO**  
Alessandro La Spada  
P. 462



**LUCENTE**  
Gupica  
P. 464



**MADDY**  
Alessandro La Spada  
P. 465



**MAINZ**  
Samuele Mazza  
P. 466



**MILANO**  
Armando Bruno, Alberto Torres  
P. 467



**PARADE**  
Studioepe  
P. 468



**POLARIS**  
Alessandro La Spada  
P. 469



**POLARIS STEEL**  
Alessandro La Spada

P. 471



**REBEL**  
Alessandro La Spada

P. 472



**ROCK**  
Alessandro La Spada

P. 473



**ROMA**  
Armando Bruno, Alberto Torres

P. 474



**SPUTNIK**  
Draga&Aurel

P. 475



**SPUTNIK-OXY**  
Draga&Aurel

P. 476

Applique, Wall lamps



**ABBEY**  
Marco Piva

P. 477



**AKIRA**  
Alessandro La Spada

P. 478



**AMANDA**  
Philippe Montels

P. 479



**ARACEA**  
Gupica

P. 480



**ASTRALIS**  
Alessandro La Spada

P. 481



**BRANDO**  
Samuele Mazza

P. 482



**CALLIA**  
Alessandro La Spada  
P. 483



**FLORO**  
Alessandro La Spada  
P. 484



**GIANO**  
Alessandro La Spada  
P. 485



**MAINZ**  
Samuele Mazza  
P. 486



**MILANO**  
Armando Bruno  
P. 487



**PARADE**  
Studiopepe  
P. 488



**POLARIS**  
Alessandro La Spada  
P. 489



**POLARIS STEEL**  
Alessandro La Spada  
P. 490



**REBEL**  
Alessandro La Spada  
P. 491



**ROCK**  
Alessandro La Spada  
P. 492



**SPUTNIK**  
Draga&Aurel  
P. 493



**STANLEY**  
La Conca  
P. 494



**WAVE**  
Alessandro La Spada  
P. 495

Lampade da tavolo, Table lamps



**AKIRA**  
Alessandro La Spada  
P. 496



**ALPHA**  
Giuseppe Viganò  
P. 497



**ARACEA**  
Gupica  
P. 498



**ASTRALIS**  
Alessandro La Spada  
P. 499



**BARNABY**  
Alessandro La Spada  
P. 500



**BEATRICE**  
Alessandro La Spada  
P. 501



**CALLIA**  
Alessandro La Spada  
P. 502



**FLORO**  
Alessandro La Spada  
P. 503



**GIANO**  
Alessandro La Spada  
P. 504



**JASPER**  
Fabio Bonfà  
P. 505



**LUCENTE**  
Gupica  
P. 506



**MILANO**  
Armando Bruno, Alberto Torres  
P. 507



**MOON-EYE**  
Mauro Lipparini  
P. 508



**POLARIS**  
Alessandro La Spada  
P. 509



**POLARIS STEEL**  
Alessandro La Spada  
P. 510



---

**REBEL**  
Alessandro La Spada  
P. 511



---

**ROCK**  
Alessandro La Spada  
P. 512



---

**ROMA**  
Armando Bruno, Alberto Torres  
P. 513



---

**SOLENE**  
Hagit Pincovici  
P. 514



---

**STILO**  
Alessandro La Spada  
P. 515



---

**WAVE**  
Alessandro La Spada  
P. 516

# AKIRA

## Design

Alessandro La Spada

## Floor lamp

L 63 × H 155 × W 72 cm

L 24 ¾" × H 61" × W 28 ⅝"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Piantana a una luce con struttura tubolare in metallo lucidato o satinato, dotata di snodi regolabili e base a tre piedi. Il paralume concavo in tessuto stampato, a campionario, oppure in pelle con ricami selezionati, è abbinato a un diffusore interno in moiré avorio, mentre il portalampada in ottone tornito accoglie una sorgente LED o alogena. Un elemento scultoreo e flessibile, pensato per valorizzare contesti decorativi. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Single-light floor lamp with a tubular metal frame in polished or satin finish, featuring adjustable joints and a three-legged base. The concave lampshade, available in printed fabric or embroidered leather from the collection, is paired with an ivory moiré inner diffuser. A turned brass socket accommodates either LED or halogen bulbs. A sculptural yet flexible piece designed to enhance decorative settings. Metal components available in selected finishes.



# AKIRA

## Design

Alessandro La Spada

## Floor lamp

L 60 × H 166 × W 60 cm

L 23 5/8" × H 65 3/8" × W 23 5/8"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Piantana a sei luci con struttura a tre piedi in metallo lucidato o satinato. I paralumi concavi in tessuto stampato, a campionario oppure in pelle con ricami selezionati, con diffusore interno in moiré avorio, avvolgono delicatamente la luce. I dettagli in ottone tornito e le finiture metalliche selezionabili completano una presenza scultorea e decorativa.

EN

Six-light floor lamp with a tripod base in polished or satin-finish metal. Concave lampshades in printed fabric or embroidered leather—each with an ivory moiré inner diffuser—gently wrap the light. Turned brass detailing and curated metallic finishes complete its sculptural, decorative presence.



# ALPHA

## Design

Giuseppe Viganò

## Floor lamp

L 58 / 106 × H 180 × W 31 / 30 cm

L 22 7/8 / 41 3/4" × H 70 7/8" × W 12 3/8 / 11 7/8"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Table lamp

IT

Piantana in ottone con struttura composta da tubi a finitura bicolore e bracciali scolpiti in ottone massiccio. I diffusori sferici in vetro soffiato, con finitura opalina satinata, restituiscono una luce morbida e diffusa. Le proporzioni verticali e la qualità materica definiscono una presenza elegante e solida. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN

Brass floor lamp with a structure composed of bi-color tubular elements and sculpted solid brass arms. Satin opaline blown glass globes offer soft, diffused light. Vertical proportions and rich materiality define a refined and solid presence. Available in a selection of metal finishes.



# APPLE

**Design**  
m2atelier

**Floor lamp**  
Ø 32 / 35 × H 147 / 175 cm  
Ø 12 5/8 / 13 3/4" × H 57 7/8 / 68 7/8"



IT

Lampada da terra con struttura in acciaio inox satinato e base cilindrica in marmo Travertino, Botticino o Carrara. Il diffusore orientabile in metallo e policarbonato, regolabile tramite una maniglia rivestita in cordino di pelle, è dotato di illuminazione a LED dimmerabile con comando integrato sulla base. Pensata per l'uso sia in ambienti interni che esterni, è dotata di grado di protezione IP44.

EN

Floor lamp in satin stainless steel, with a cylindrical base in Travertine, Botticino, or Carrara marble. The directional diffuser in metal and polycarbonate is adjustable via a leather-wrapped handle. Equipped with dimmable LED lighting and integrated touch control at the base. Designed for both indoor and outdoor use, with IP44 protection rating.



# ARACEA

**Design**  
Gupica

**Floor lamp**

L 81 × H 204 × W 61 cm  
L 31 7⁄8" × H 80 3⁄8" × W 24"

↗ Family Collection:  
Floor to ceiling lamp, Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Piantana a quattro luci con struttura in ottone e alluminio satinato. Le luci "a foglia", realizzate in acciaio inox con finitura lucida sul lato superiore e satinata su quello inferiore, sono orientabili sia nell'inclinazione che nella rotazione. Il design scultoreo, insieme alla sorgente luminosa a LED integrata, crea un gioco raffinato di luce direzionale e riflessi metallici.

EN  
Four-light floor lamp with a structure in satin brass and aluminum. The leaf-like lighting elements, crafted in stainless steel with a high-gloss top surface and satin underside, are fully adjustable in tilt and rotation. The sculptural design and integrated LED light source create a refined interplay of directional light and metallic reflections.



# BRANDO

## Design

Samuele Mazza

## Floor lamp

L 49 × H 160 × W 49 cm

L 19 ¼" × H 62 ⅞" × W 19 ¼"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Wall lamp

IT

Piantana in metallo e onice composta da base ottagonale e stelo in acciaio e ottone con finitura satinata. I paralumi in onice o quarzo, sospesi a formare una composizione sfaccettata, diffondono una luce calda e decorativa. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN

Floor lamp in metal and onyx, featuring an octagonal base and a stem in steel and satin brass. Onyx or quartz shades, suspended in a multifaceted arrangement, cast a warm and decorative glow. Metal components available in selected finishes.



# CALLIA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Floor lamp**  
L 43 × H 179 × W 44 cm  
L 16 7⁄8" × H 70 1⁄2" × W 17 3⁄8"

↗ Family Collection:  
Outdoor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da terra in acciaio inox con paralumi a forma di foglia, ottenuti da lamine sottili deformate a freddo. La superficie lucida effetto metallo liquido contrasta con l'interno satinato anti-abbagliamento. Lo stelo centrale ospita una sorgente a LED, mentre la base, con zavorra, è completata da dischi decorativi in marmo. Parti metalliche in finiture selezionate.

EN  
Floor lamp in stainless steel, featuring leaf-shaped shades made from thin cold-formed metal sheets. The high-gloss liquid-metal-effect exterior contrasts with the satin-finished, anti-glare interior. The central stem houses a LED light source, while the weighted base is accented with decorative marble discs. Available in selected metal finishes.



# FLORO

## Design

Alessandro La Spada

## Floor lamp

Ø 35 × H 160 cm

Ø 13 ¾" × H 62 ⅞"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Lampada da terra con struttura in ottone e acciaio, composta da tre corpi luminosi in vetro soffiato con dispersioni di foglia d'oro, incastonati in bracciali metallici. Lo stelo verticale sostiene i diffusori a diverse altezze, creando una composizione ritmica e tridimensionale. La base in acciaio completa il disegno. Parti metalliche in finiture lucide selezionate.

EN

Floor lamp in brass and steel, featuring three blown-glass light elements with suspended gold-leaf inclusions, each set into metallic brackets. The vertical stem supports the diffusers at varying heights, creating a rhythmic, three-dimensional composition. The steel base completes the design. Available in selected glossy metal finishes.



# GIANO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Floor lamp**  
Ø 34 × H 155 cm  
Ø 13 3/8" × H 61"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da terra composta da un tamburo verticale in canne di vetro borosilicato, sostenute da anelli metallici. Disponibile nelle finiture trasparente, satinata o dorata PVD, il volume cilindrico avvolge una sorgente a LED centrale schermata da un diffusore opalino. Il disegno regolare e la trasparenza modulata trasformano la luce in una presenza architettonica e luminosa.

EN  
Floor lamp composed of a vertical drum made from borosilicate glass tubes, held together by metal rings. Offered in transparent, satin, or PVD gold finishes, the cylindrical volume encases a central LED source shielded by an opaline diffuser. Its structured design and graduated transparency lend the lamp an architectural and luminous presence.



# MILANO

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Floor lamp

Ø 35 × H 165 cm

Ø 13 ¾" × H 64 7/8"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Lampada da terra con corpo in marmo massello, disponibile in versione monocromatica o a due colori alternati. La parte superiore, in acciaio lavorato a bassorilievo, accoglie un diffusore prismatico in policarbonato lucido con interno satinato opalino. Il disegno verticale, essenziale e scultoreo, esalta il contrasto tra superfici riflettenti e materia minerale.

EN

Floor lamp with a solid marble body, available in monochrome or alternating two-tone versions. The upper section, in bas-relief sculpted steel, holds a prismatic diffuser in glossy polycarbonate with a satin opaline interior. The vertical, essential form emphasizes the contrast between reflective surfaces and mineral solidity.



# MOON-EYE

**Design**  
Mauro Lipparini

**Floor lamp**  
L 42 × H 150 × W 42 cm  
L 16 ½" × H 59" × W 16 ½"

↗ Family Collection:  
Table lamp

IT  
Lampada da terra a una luce con struttura in legno massello di noce canaletto scolpito, dalla caratteristica sezione a trifoglio. Il diffusore, un piatto sottile in onice o quarzite, è fissato alla struttura con staffe in metallo lucido. Base con zavorra in pietra e cavo in treccia di tessuto a vista. Un progetto che unisce equilibrio formale e forza materica.

EN  
Single-light floor lamp, crafted from solid Canaletto walnut with a distinctive trefoil-shaped cross-section. The diffuser—a thin onyx or quartzite disc—is mounted on polished metal brackets. The weighted stone base and exposed braided fabric cord complete a design that balances formal harmony with material strength.



# STILO

## Design

Alessandro La Spada

## Floor lamp

Ø 43 × H 172 cm

Ø 16 7/8" × H 67 3/4"

↗ Family Collection:  
Table lamp

IT

Piantana con struttura in ottone rigato, caratterizzata da tagli obliqui e finitura bicolore lucida o satinata. Il paralume cilindrico, disponibile in seta nera o tessuto stampato con motivo geometrico, completa un disegno essenziale ma grafico, dove il dettaglio materico è protagonista. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Floor lamp with fluted brass frame, defined by oblique cuts and a dual-tone polished or satin finish. The cylindrical shade, offered in black silk or printed fabric with geometric patterns, completes a design that is minimal yet graphic, with tactile detail at its core. Metal parts available in selected finishes.



# AKIRA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Suspension lamp**  
Ø 115 / Ø 130 × H 110 cm  
Ø 45 ¼ / 51 ⅞" × H 43 ¼"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampadario a sospensione con 12 o 16 luci, composto da una struttura in metallo lucidato o satinato e bracci curvati fissati al fusto centrale tramite elementi in ottone massiccio. I paralumi concavi, ispirati alla forma del ventaglio, sono realizzati in tessuto stampato o a campionario, con diffusore interno in moiré avorio. Portalampade in ottone tornito e diffusore in vetro satinato.

EN  
Suspension chandelier with 12 or 16 lights, featuring a polished or satin metal frame and gracefully curved arms, anchored to the central column with solid brass fittings. The concave shades, inspired by the shape of a fan, are available in printed or custom fabrics, with an ivory moiré diffuser. Turned brass lamp holders and frosted glass diffusers complete the design.



# ALPHA

## Design

Giuseppe Viganò

## Suspension lamp

L 111 × H 111 × W 15 cm

L 43  $\frac{5}{8}$ " × H 43  $\frac{5}{8}$ " × W 5  $\frac{7}{8}$ "

↗ Family Collection:

Floor lamp, Table lamp

IT

Lampadario in ottone con struttura composta da tubi a finitura bicolore e bracciali scolpiti in ottone massiccio. I diffusori sferici in vetro soffiato, con finitura opalina satinata, restituiscono una luce morbida e uniforme. L'alternanza tra superfici lucide e satinare valorizza il disegno scultoreo, in equilibrio tra classicismo e design contemporaneo.

EN

Brass chandelier composed of bi-color finished tubular structures and sculpted solid brass arms. The blown glass globes, with a satin opaline finish, emit a soft, even light. The interplay between glossy and satin surfaces enhances the sculptural quality, striking a balance between classic elegance and contemporary design.



# ARACEA

Design  
Gupica

**Floor to ceiling lamp**  
L 85 × H 264 × W 76 cm  
L 33 ½" × H 103 ¾" × W 29 ⅞"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampada cielo-terra con struttura in ottone e alluminio satinato, dotata di cinque elementi luminosi “a foglia” in acciaio inox, orientabili in rotazione e inclinazione. Le superfici a contrasto—lucida superiormente e satinata inferiormente—regolano riflessi e diffusione luminosa. La sorgente a LED lineare integrata offre una luce precisa e modulabile. Disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN  
Floor-to-ceiling lamp in brass and satin aluminum, with five adjustable “leaf” light elements in stainless steel, rotatable and tiltable for optimal light direction. The contrasting surfaces—glossy upper, satin lower—control reflection and diffusion. A linear integrated LED source provides clean, adjustable illumination. Offered in selected metallic finishes.



# ARACEA

**Design**  
Gupica

**Suspension lamp**

L 81 × H 206 × W 61 cm

L 31  $\frac{7}{8}$ " × H 81  $\frac{1}{8}$ " × W 24"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Sospensione in ottone e alluminio satinato con quattro elementi luminosi "a foglia" in acciaio inox, orientabili in inclinazione e rotazione. Le superfici, lucida superiormente e satinata inferiormente, modulano luce e riflessi. La sorgente a LED lineare è integrata nella struttura e diffonde una luce precisa e regolabile. Disponibile nelle finiture metalliche selezionate a catalogo.

EN

Suspension light in satin brass and aluminum featuring four "leaf" light elements in stainless steel, each adjustable in both tilt and rotation. The dual-surface finish—glossy on top, satin underneath—modulates reflections and light diffusion. The integrated linear LED source delivers precise, adjustable lighting. Available in a selection of metal finishes from the catalog.



# ASTRALIS

**Design**  
Alessandro La Spada

**Suspension lamp**  
L 165 × H 200 × W 42 cm  
L 65 7/8" × H 78 3/4" × W 16 1/2"

↗ Family Collection:  
Table lamp, Wall lamp

IT  
Sospensione in metallo e marmo composta da quattro elementi sagomati a poligono irregolare, uniti da barre di collegamento e rosoni lucidi. La finitura satinata rigata del metallo valorizza il disegno strutturale. I corpi a LED a bassa tensione illuminano diffusori in onice o quarzo satinato, con un secondo schermo posteriore per luce d'ambiente. Disponibile con predisposizione per domotica.

EN  
Suspension lamp in metal and marble, composed of four irregular polygonal modules connected by linking rods and glossy ceiling canopies. The striated satin metal finish enhances the structural design. Low-voltage LED units illuminate diffusers in onyx or satin quartz, with a secondary rear diffuser for ambient lighting. Smart home-ready versions available.



# BRANDO

## Design

Samuele Mazza

## Suspension lamp

L 75 × H 175 × W 75 cm

L 29 ½" × H 68 ⅞" × W 29 ½"

L 156 / 197 × H 156 × W 53 cm

L 61 ½ / 77 ½" × H 61 ½" × W 20 ⅞"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Wall lamp

IT

Lampada a sospensione con struttura in acciaio e ottone satinato. I paralumi in onice o quarzo, sospesi su catene a maglie ottagonali, compongono una figura sfaccettata di forte impatto scultoreo. L'impianto a 13 luci diffonde una luminosità calda e stratificata, valorizzando la traslucenza naturale della pietra. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN

Suspension lamp with a steel and satin brass frame, where onyx or quartz shades hang from octagonal-link chains, forming a bold, faceted composition. The 13-light setup delivers a warm, layered glow, highlighting the stone's natural translucency. All metal components are available in curated finishes.



# FIRENZE

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Suspension lamp

Ø 40 × H 53 cm

Ø 15 ¾" × H 20 7/8"

IT

Lampadario sferico in vetro soffiato trasparente con piatto decorativo interno in marmo e diffusore centrale in vetro opalino. La struttura in acciaio cromato sostiene la composizione con discrezione, lasciando emergere il contrasto tra trasparenza e materia. Le parti metalliche lucide sono disponibili in finiture selezionate.

EN

Spherical blown-glass chandelier, featuring an inner marble disc and a central opaline glass diffuser. A discreet chrome steel frame supports the composition, allowing the interplay of transparency and materiality to take center stage. Glossy metal finishes available in the catalog.



# FLORO

## Design

Alessandro La Spada

## Suspension lamp

Ø 42 × H 110 cm

Ø 16 ½" × H 43 ¼"

↗ Family Collection:

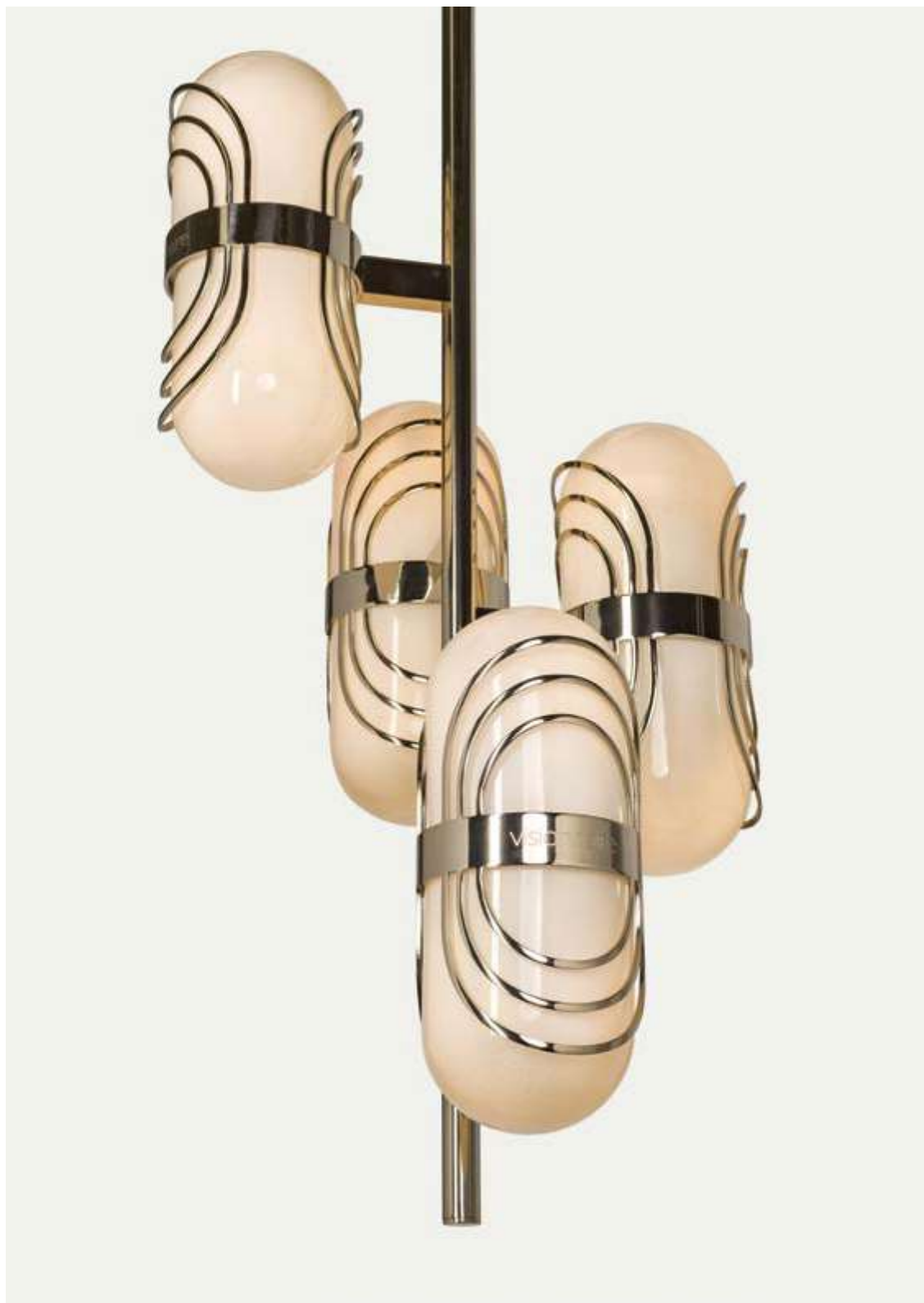
Floor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Lampada a sospensione con struttura in ottone e acciaio, disponibile con quattro o sei elementi luminosi in vetro soffiato con dispersioni di foglia d'oro, incastonati in bracciali metallici. Lo stelo e il rosone, entrambi in acciaio, completano la composizione con continuità formale. Le due configurazioni prevedono otto o dodici sorgenti luminose a LED. Finiture metalliche lucide selezionabili a catalogo.

EN

Suspension lamp in brass and steel, available with four or six hand-blown glass elements embedded with gold leaf, each set into metal arms. The stem and ceiling rose, both in steel, complete the design with formal coherence. The two configurations host eight or twelve LED light sources. Available in selected glossy metal finishes. Offered in selected metallic finishes.



# GIANO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Suspension lamp**  
Ø 60 × H 73 cm  
Ø 23 5/8" × H 28 3/4"

L 138 × H 73 × W 80 cm  
L 54 3/8" × H 28 3/4" × W 31 1/2"

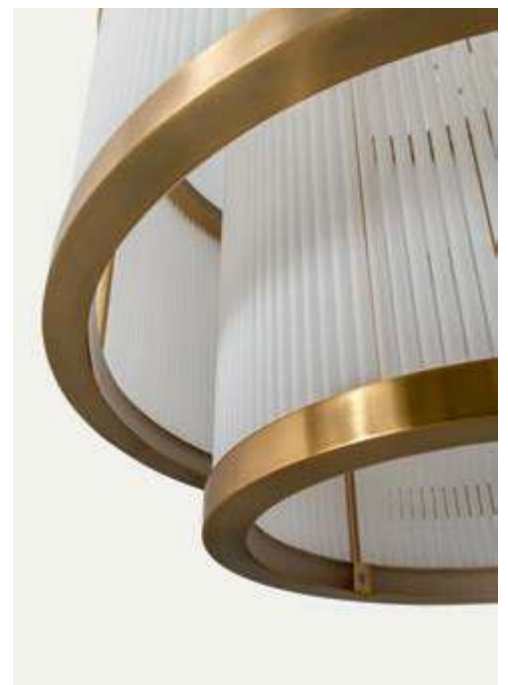
Ø 25 × H 60 cm  
Ø 9 7/8" × H 23 5/8"

↗ Family Collection:  
Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampadario a sospensione su due livelli sovrapposti, proposto in tre modelli: rotondo, ovale o cilindrico. Il corpo centrale è composto da un tamburo di canne in vetro borosilicato, disponibili in finitura trasparente, satinata o dorata PVD. Telaio in acciaio satinato e cavi in acciaio regolabili fino a 3,40 m. Impianto a LED integrato. Finiture metalliche satinata a catalogo.

EN  
Two-tier suspension chandelier, available in round, oval, or cylindrical models. The central body features a drum of borosilicate glass tubes in transparent, satin, or PVD gold finish. Satin steel frame with adjustable cables up to 3.40 m. Integrated LED system. Satin metal finishes as per catalog.





# LUCENTE

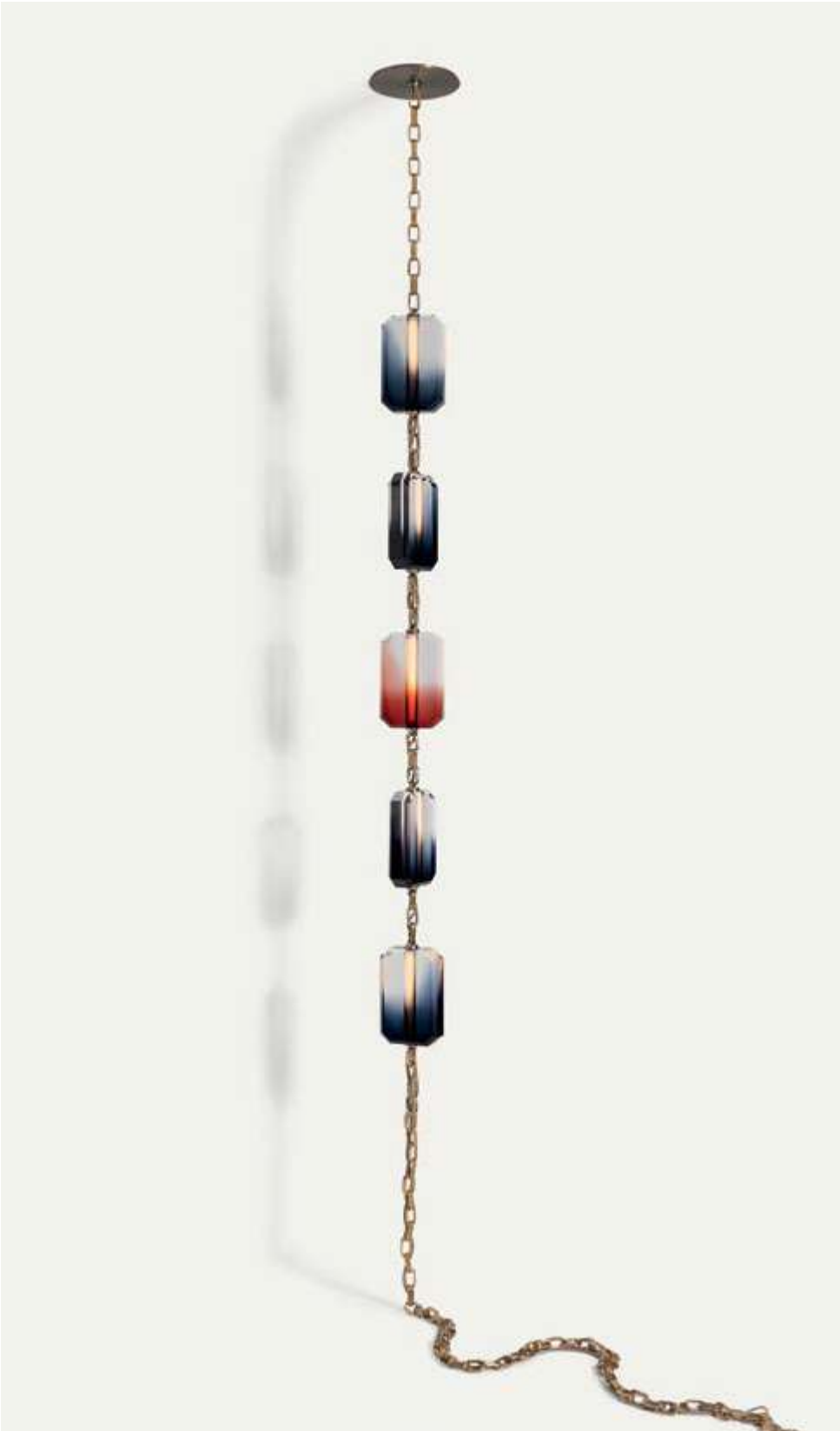
**Design**  
Gupica

**Suspension lamp**  
Ø 16 × H 350 cm  
Ø 6 5/8" × H 137 3/4"

↗ Family Collection:  
Table lamp

IT  
Lampada cielo-terra a cinque luci con catena in acciaio e ottone, da cui pendono gemme in metacrilato tagliate "a baguette", lucidate a mano e colorate con effetto gradient nei toni Ruby, Sapphire o Emerald. La struttura alterna anelli ovali e ottagonali sfaccettati. Le sorgenti LED tubolari, schermate da diffusori opalini, sono alimentate da un cavo in tessuto argentato con interruttore a pedale.

EN  
Floor-to-ceiling lamp with five lights, featuring a brass and steel chain adorned with hand-polished methacrylate baguette-cut gems, colored with a gradient effect in Ruby, Sapphire, or Emerald tones. The frame alternates faceted oval and octagonal rings. Tubular LED sources, concealed by opaline diffusers, are powered by a silver fabric cable with footswitch.



# MADDY

## Design

Alessandro La Spada

## Suspension lamp

Ø 8 × H 23 cm

Ø 3 1/8" × H 9"

IT

Lampada a sospensione con corpo in marmo scolpito da massello e lucidato a mano, completata da una ghiera in ottone rigato. Il cavo di alimentazione integra il supporto in acciaio, riducendo al minimo gli elementi visibili. Il disegno compatto e materico valorizza la luce puntuale della sorgente, in un equilibrio tra solidità scultorea e precisione tecnica.

EN

Suspension lamp with a sculpted, hand-polished solid marble body, finished with a grooved brass collar. The power cable integrates the steel support, minimizing visible components. The compact, monolithic design enhances the focused light source, blending sculptural weight with technical precision.



# MAINZ

**Design**  
Samuele Mazza

**Suspension lamp**  
L 200 / 250 × H 50 × W 50 cm  
L 78 ¾ / 98 ¾" × H 19 ⅝" × W 19 ⅝"

↗ Family Collection:  
Wall lamp

IT  
Lampada a sospensione con struttura in acciaio cromato, adornata da pendenti in cristallo a triedro con taglio a 45°, disposti in composizione piramidale. Proposta in due configurazioni e dimensioni, si distingue per la brillantezza materica e il rigore della geometria.

EN  
Suspension lamp with chrome steel frame, adorned with 45°-cut crystal trihedron pendants in a pyramidal arrangement. Available in two configurations and sizes, it stands out for its brilliant materiality and geometric rigor.



# MILANO

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Suspension lamp

L 7 × H 96 / 106 × W 7 cm

L 2  $\frac{3}{4}$ " × H 37  $\frac{3}{4}$  / 41  $\frac{3}{4}$ " × W 2  $\frac{3}{4}$ "

L 19 × H 138 × W 21 cm

L 7  $\frac{1}{2}$ " × H 54  $\frac{3}{8}$ " × W 8  $\frac{1}{4}$ "

↗ Family Collection:

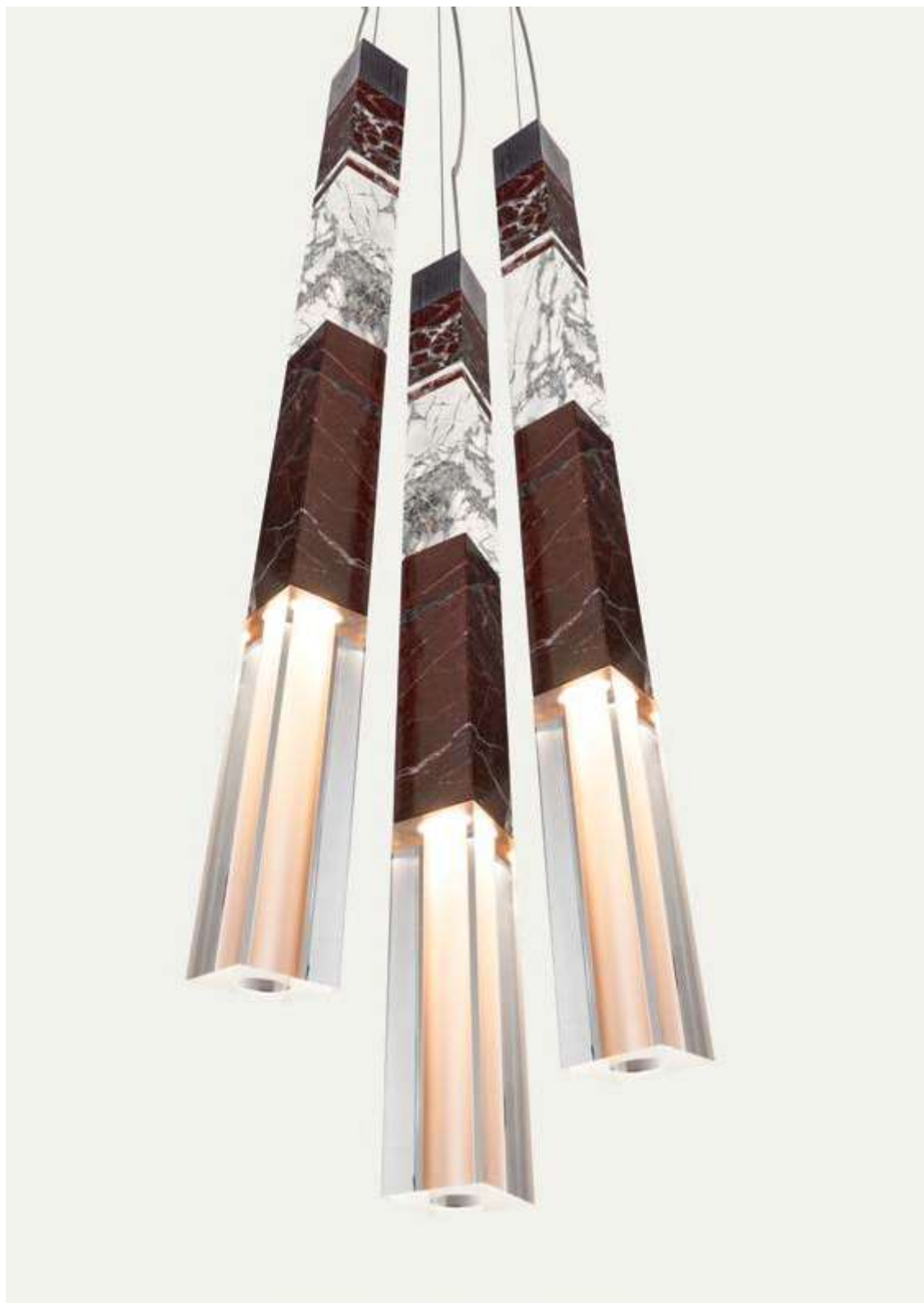
Floor lamp, Table lamp, Wall lamp

IT

Lampada a sospensione in marmo e acciaio, con struttura superiore in metallo lavorato a bassorilievo e corpo centrale in marmo massello, proposto in versione monocromatica o a due colori alternati. Il diffusore a prisma in policarbonato lucido con interno satinato opalino ammorbidisce la luce. Disponibile in tre formati: piccolo, grande o a tre elementi sospesi.

EN

Suspension lamp in marble and steel, with a top structure in bas-relief metalwork and a solid marble core, offered in monochrome or two-tone options. The prismatic diffuser in glossy polycarbonate, with an opaline satin interior, softens the light. Available in three formats: small, large, or three-piece suspension.



# PARADE

**Design**  
Studioepepe

**Suspension lamp**  
L 88 × H 234 × W 4 cm  
L 34 5/8" × H 92 1/8" × W 1 5/8"

↗ Family Collection:  
Wall lamp

IT  
Sospensione tubolare con barra in acciaio e doppia emissione a LED, che illumina una sequenza di cinque diffusori in vetrofusione, lavorati a mano e parzialmente sovrapposti. Le forme irregolari e traslucide disegnano ombre morbide e stratificate, attraversate dalla luce. I cavi in acciaio e il rosone discreto completano una composizione sospesa, essenziale ma vibrante.

EN  
Tubular suspension lamp with a steel bar and dual LED output, illuminating a sequence of five handcrafted kiln-cast glass diffusers, partially overlapping. The irregular, translucent forms create soft, layered shadows shaped by the light. Steel cables and a minimal ceiling rose complete this essential yet vibrant composition.



# POLARIS

**Design**

Alessandro La Spada

**Suspension lamp**

L 60 / 99 x H 55 x W 60 / 99 cm

L 23 5/8 / 39" x H 21 5/8" x W 23 5/8 / 39"

L 99 x H 95 x W 99 cm

L 39 x H 37 3/8" x W 39"

↗ Family Collection:

Table lamp, Wall lamp

IT

Lampadario composto da elementi curvi in alluminio, lucidi all'esterno e satinati all'interno, con diffusori in marmo retroilluminato, rifiniti a "spacco vivo" e tagliati in continuità di vena. Disponibile in versione a corona singola, doppia o con stelo fisso, è sostenuto da cavi in acciaio regolabili. La luce a LED COB filtra dalla pietra, esaltando superfici, geometrie e ritmo materico.

EN

Chandelier with curved aluminum elements, glossy on the outside and satin-finished inside, paired with backlit marble diffusers cut along continuous veins and finished with a raw split edge. Available as a single or double ring, or with a fixed stem, and suspended by adjustable steel cables. COB LED light filters through the stone, enhancing textures, geometries, and material rhythm.





# POLARIS STEEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Suspension lamp**  
L 60 / 99 × H 55 × W 60 / 99 cm  
L 23 ⅞ / 39" × H 21 ⅝" × W 23 ⅞ / 39"

L 99 × H 95 × W 99 cm  
L 39 × H 37 ⅞" × W 39"

↗ Family Collection:  
Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampadario a corona disponibile in tre configurazioni: a 8 o a 14 elementi o a doppia corona da 22 elementi. Composto da moduli curvi in alluminio lucidato all'esterno e satinato rigato all'interno, con diffusori a LED ancorati a un anello portante. Sospeso tramite cavi in acciaio regolabili, il sistema unisce leggerezza visiva e forza scultorea. Disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN  
Crown chandelier available in three configurations: 8-light, 14-light, or double crown with 22 elements. Composed of curved aluminum modules—polished on the outside and finely satin-brushed on the inside—anchored to a central support ring with integrated LED diffusers. Suspended by adjustable steel cables, the system combines visual lightness with sculptural presence. Offered in a curated selection of metal finishes.



# REBEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Suspension lamp**  
L 66 × H 107 / 157 × W 61 cm  
L 26 × H 42 1/8 / 61 1/8 × W 24"

↗ Family Collection:  
Mirror, Table lamp, Wall lamp

IT  
Lampadario disponibile in due versioni, a 10 o 18 luci, con struttura in metallo cromato e diffusori conici in acciaio e onice retroilluminato, ricavati da lastre a spessore ribassato. I bracci tubolari collegano ogni elemento allo stelo centrale, alimentato a bassa tensione con driver integrato nel rosone. Le parti in metallo sono disponibili nelle finiture selezionate a catalogo.

EN  
Chandelier available in two versions: 10-light or 18-light configuration, with a chrome-finished metal frame and conical diffusers in steel and backlit onyx, crafted from ultra-thin stone slabs. Tubular arms connect each lighting element to the central stem, powered by low-voltage with an integrated driver housed in the ceiling rose. All metal components are available in catalog-selected finishes.



# ROCK

## Design

Alessandro La Spada

## Suspension lamp

Ø 50 / 80 / 80 × H 70 / 100 / 140 cm

Ø 19 ⅞ / 31 ½ / 31 ½ × H 27 ½ / 39 ⅜ / 55 ⅞"

↗ Family Collection:

Table lamp, Wall lamp

IT

Lampadario disponibile in tre configurazioni, a 3, 6 o 9 luci. Ogni corpo illuminante a LED è integrato in una barra in acciaio che sostiene un diffusore in onice dai bordi irregolari. I moduli sono sospesi con tiranti in acciaio regolabili singolarmente in altezza. Il rosone a soffitto, in acciaio, integra cablaggio e alimentazione. Finiture metalliche selezionate a catalogo.

EN

Chandelier in three configurations: 3, 6, or 9-light model. Each LED light source is integrated into a steel rod supporting an onyx diffuser with natural, irregular edges. The modules are suspended with individually height-adjustable steel cables. The ceiling rose in steel incorporates both wiring and power supply. Available in selected metallic finishes from the catalog.



# ROMA

**Design**  
Armando Bruno, Alberto Torres

**Suspension lamp**  
Ø 22 × H 90 cm  
Ø 8 5/8" × H 35 3/8"

↗ Family Collection:  
Table lamp

IT  
Lampada a sospensione in marmo e acciaio con struttura in metallo lucido lavorato a bassorilievo. Il corpo centrale, in lastra di marmo lucidata e scavata per accogliere il cablaggio, sostiene un diffusore sferico in vetro di Murano opalino satinato. Il rosone e il portalamпада sono completati da una calotta metallica e collegati tramite cavo in acciaio.

EN  
Suspension lamp in marble and steel, featuring a polished metal structure with bas-relief detailing. The central body, made from a sculpted and polished marble slab, is hollowed to conceal the internal wiring and supports a satin opaline Murano glass globe diffuser. The ceiling rose and lamp holder are finished with a metal dome and suspended via a steel cable.



# SPUTNIK

**Design**  
Draga&Aurel

**Suspension lamp**

Ø 30 / 60 / 60 × H 159 / 94 / 142 cm

Ø 11 ¾ / 23 ⅝ / 23 ⅝" × H 62 ⅝ / 37 / 55 ⅝"

↗ Family Collection:  
Wall lamp

IT

Sistema di sospensione modulare composto da elementi in acciaio tubolare con diffusori romboidali in finitura lucida, deformati a freddo. Disponibile come lampadario a 16 o 24 luci, o in versione lineare a 4 moduli con 18 sorgenti a LED. Ogni configurazione può essere montata a soffitto o sospesa con rosone e catena. Parti metalliche in finiture lucide selezionate.

EN

Modular suspension system composed of tubular steel elements and cold-deformed rhomboidal diffusers in glossy finish. Available as a chandelier with 16 or 24 lights, or in a linear 4-module version with 18 integrated LED sources. Each setup can be ceiling-mounted or suspended with chain and ceiling rose. All metal parts offered in a selection of glossy finishes.



# SPUTNIK-OXY

**Design**  
Draga&Aurel

**Suspension lamp**  
Ø 76 × H 62 / 128 cm  
Ø 29 7/8" × H 24 3/8" / 50 3/8"

IT  
Lampadario composto da dieci steli in acciaio tubolare, ciascuno concluso da un paralume romboidale che racchiude un diffusore decagonale in metallo e vetro fuso artistico. Le sorgenti a LED sono disposte lungo il perimetro, generando una luce diffusa e sfaccettata. Il sistema è predisposto per installazione a soffitto o sospesa con catena. Parti metalliche in finiture satinare selezionate.

EN  
Chandelier composed of ten tubular steel rods, each ending in a rhomboidal shade housing a decagonal diffuser made of metal and artisanal cast glass. LED sources are arranged around the perimeter, producing a faceted, diffused light. Designed for ceiling or suspended installation via chain. Metal components available in selected satin finishes.



# ABBEY

**Design**  
Marco Piva

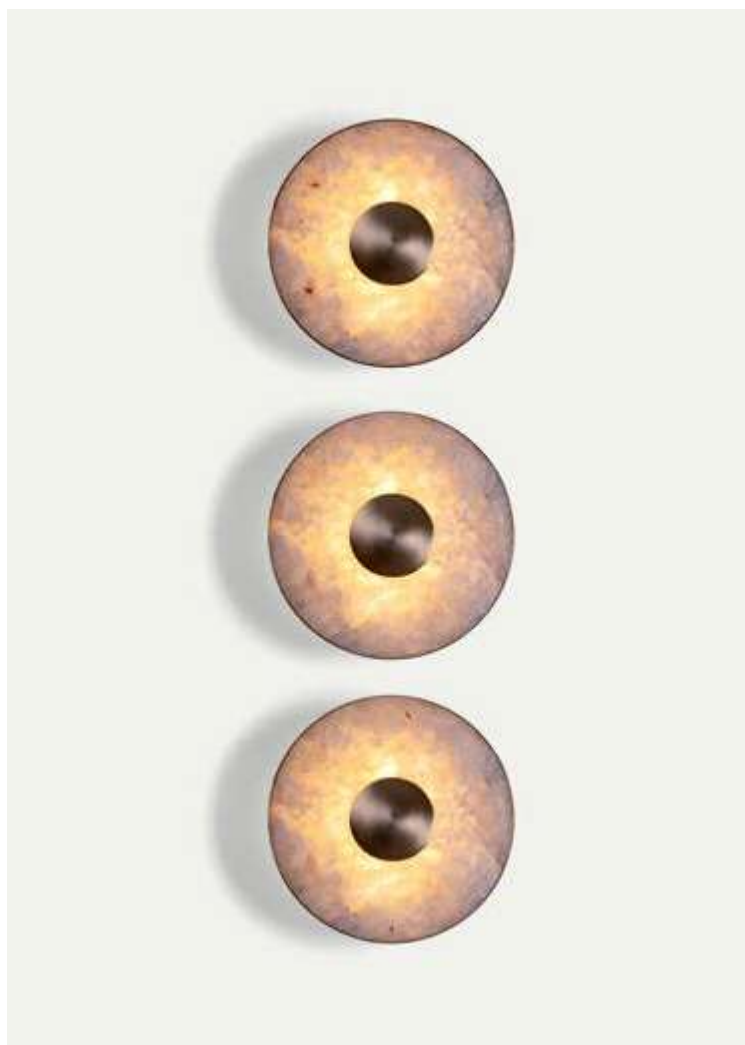
**Wall lamp**  
Ø 30 × W 8 cm  
Ø 11 ¾" × W 3 ⅛"

IT

Applique a disco con diffusore in onice o quarzite, sostenuto da staffe trasparenti su struttura in metallo e plexiglass. Cornice e elemento centrale in acciaio satinato. La versione in quarzite è disponibile anche con finitura "hard rock". Luce a LED integrata. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN

Disc wall light with a diffuser in onyx or quartzite, supported by transparent brackets on a structure made of metal and plexiglass. The frame and central element are in satin-finished steel. The quartzite version is also available in a "hard rock" finish. Integrated LED lighting. Metal parts offered in selected finishes.



# AKIRA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wall lamp**  
L 27 × H 35 × W 20 cm  
L 10 5/8" × H 13 3/4" × W 7 7/8"

L 60 × H 60 × W 55 cm  
L 23 5/8" × H 23 5/8" × W 21 5/8"

L 60 × H 95 × W 33 cm  
L 23 5/8" × H 37 1/2" × W 13"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT  
Applique disponibile in versione a una o quattro luci. Struttura in metallo, a stelo singolo o ramificata, con finitura lucidata o satinata. I paralumi concavi in tessuto stampato, a campionario, oppure in pelle con ricami selezionati, sono dotati di diffusore interno in moiré avorio e sono sorretti da portalampade in ottone tornito con sorgenti G9. I dettagli metallici sono personalizzabili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Wall light available in one - or four - light versions. Metal frame with single stem or branched structure in polished or satin finish. Concave shades in printed fabric or embroidered leather from the collection, each with an ivory moiré inner diffuser, are supported by turned brass lamp holders and fitted with G9 bulbs. Metal details are customizable in selected finishes.



# AMANDA

**Design**  
Philippe Montels

**Wall lamp**  
L 25 × H 13 × W 60 cm  
L 9 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

IT

Applique da parete con paralume semi-cilindrico in scaglie di alluminio, disponibile nelle finiture naturale o champagne. La struttura è montata su piastra in acciaio cromato per il fissaggio a parete. Su richiesta, è possibile arricchire il corpo illuminante con pendagli in cristallo Swarovski. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Wall light with semi-cylindrical shade made of aluminum flakes, available in natural or champagne finish. The structure is mounted on a chrome-plated steel wall plate. Swarovski crystal pendants can be added on request. Metal parts available in selected finishes.



# ARACEA

Design  
Gupica

Wall lamp

L 104 × H 35 × W 21 cm  
L 40 ¾" × H 13 ¾" × W 8 ¼"

L 69 × H 70 × W 48 cm  
L 27 ⅙" × H 27 ½" × W 18 ⅞"

L 80 × H 104 × W 48 cm  
L 31 ½" × H 40 ¾" × W 18 ⅞"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Floor to ceiling lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT  
Applique con luci “a foglia” in acciaio inox su struttura in ottone e alluminio satinato. Le foglie, orientabili, presentano finitura lucida sulla faccia superiore e satinata in quella inferiore. Illuminazione a LED integrata. Disponibile a due o tre foglie, anche in versione per testata letto. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN  
Wall light with “leaf” elements in stainless steel mounted on a structure in satin brass and aluminum. The adjustable leaves feature a glossy upper surface and a satin lower surface. Integrated LED lighting. Available with two or three leaves, including a headboard version. Metal parts offered in selected finishes.



# ASTRALIS

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 36 × H 94 × W 15 cm  
L 14 ¼" × H 37" × W 5 ⅞"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp, Table lamp

IT

Applique in metallo sagomato con finitura satinata rigata e diffusori in onice o quarzo alleggerito. Le superfici retroilluminate si uniscono a una barra centrale lucida e a un secondo diffusore posteriore per luce d'ambiente. Illuminazione a LED a bassa tensione integrata. Disponibile con predisposizione per domotica.

EN

Wall light in shaped metal with striated satin finish and diffusers in onyx or lightweight quartz. The backlit surfaces connect to a central glossy bar and a rear diffuser for ambient light. Integrated low-voltage LED lighting. Smart-home-ready version available.



# BRANDO

**Design**  
Samuele Mazza

**Wall lamp**  
L 46 × H 53 × W 20 cm  
L 18 1/8" × H 20 5/8" × W 7 7/8"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp

IT  
Applique in metallo con struttura in acciaio e ottone satinato. I paralumi in onice o quarzo, sospesi a formare una composizione sfaccettata, diffondono una luce morbida e calda. Illuminazione a LED integrata. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate.

EN  
Wall light in metal with steel and satin brass structure. Onyx or quartz shades form a faceted composition, casting a soft and warm glow. Integrated LED lighting. Available in selected metallic finishes.



# CALLIA

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 20 / 29 × H 60 / 85 × W 28 / 41 cm

L 7 7/8 / 11 1/2 × H 23 5/8 / 33 1/2 × W 11 / 16 1/8"

↗ Family Collection:

Floor lamp, Outdoor Wall lamp, Outdoor floor lamp, Table lamp

IT

Applique in acciaio inox con paralume a forma di foglia, realizzato da una lamina lucida deformata a freddo con interno satinato anti-abbagliamento. Lo stelo centrale ospita una sorgente a LED integrata. Elemento decorativo in marmo. Disponibile in versione Mini, Big e per ambienti esterni. Parti metalliche proposte in finiture selezionate.

EN

Wall light in stainless steel featuring a leaf-shaped shade made from a cold-formed, high-gloss sheet with an anti-glare satin interior. The central stem houses an integrated LED light source. Decorative marble accent. Available in Mini, Big, and outdoor versions. Metal parts offered in selected finishes.



# FLORO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wall lamp**  
L 14 × H 35 × W 19 cm  
L 5 ½" × H 13 ¾" × W 7 ½"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT  
Lampada da parete in ottone e acciaio con corpo in vetro soffiato decorato con dispersioni di foglia d'oro. Un bracciale metallico lucido abbraccia il vetro creando un segno grafico continuo. Il vetro diffonde una luce a LED calda e sfumata, valorizzata dalla finitura lucida del metallo.

EN  
Wall lamp in brass and steel, featuring a blown glass body decorated with gold leaf dispersion. A polished metal bracelet wraps around the glass, creating a continuous graphic line. The glass diffuses a warm, soft LED light, enhanced by the glossy finish of the metal.



# GIANO

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 25 × H 65 × W 13 cm

L 9 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 25 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

↗ Family Collection:

Floor lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT

Applique in vetro con doppio corpo semicilindrico. La struttura centrale, composta da un tamburo di canne in vetro borosilicato, è racchiusa da un telaio in acciaio satinato. Disponibile in finitura trasparente, satinata o dorata PVD. Diffusore interno opalino, con sorgente a LED integrata. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche satinate.

EN

Glass wall light with dual semi-cylindrical bodies. The central structure, composed of a drum of borosilicate glass rods, is enclosed within a satin steel frame. Available in transparent, satin, or PVD gold finish. Inner opaline diffuser with integrated LED source. Metal components in selected satin finishes.



**Design**  
Samuele Mazza

**Wall lamp**  
L 21 × H 40 × W 11 cm  
L 8 ¼" × H 15 ¾" × W 4 ⅝"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp

IT  
Applique con struttura in acciaio cromato e 28 pendenti in cristallo a triedro con taglio a 45°, disposti a formare una composizione piramidale. L'effetto luminoso è amplificato dalla trasparenza del cristallo e dalla disposizione sfaccettata degli elementi.

EN  
Wall light with chrome steel structure and 28 crystal trihedrons with 45° cuts arranged in a pyramidal composition. The light effect is enhanced by the crystal's transparency and the faceted arrangement of the elements.



# MILANO

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Wall lamp

L 20 × H 75 × W 17 cm

L 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × H 29 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

↗ Family Collection:

Floor lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT

Applique in marmo e acciaio con corpo centrale in marmo massello, disponibile anche in versione bicolore. Struttura superiore in metallo con lavorazione rigata e diffusore a prisma in policarbonato massello con finitura interna satinata. Disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN

Wall light in marble and steel, with a central body in solid marble, also available in a two-tone version. The upper structure in grooved metal supports a prismatic diffuser in solid polycarbonate with a satin-finished interior. Offered in selected metallic finishes.



# PARADE

**Design**  
Studiopepe

**Wall lamp**  
L 50 / 88 × H 34 × W 10 cm  
L 19 ¾ / 34 ⅝" × H 13 ⅜" × W 3 ⅞"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp

IT  
Applique con barra tubolare in metallo satinato e tre diffusori sagomati in vetrofusione trasparente con texture granulare, parzialmente sovrapposti. I vetri, lavorati a mano e trattati a forno, riflettono la luce a LED bidirezionalmente verso l'alto e il basso, creando un effetto luminoso morbido e diffuso. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN  
Wall light with satin metal tubular bar and three hand-crafted, kiln-formed transparent glass diffusers with a granular texture, partially overlapping. The LED source casts light upward and downward for a soft, diffused effect. Metal parts available in selected finishes.



# POLARIS

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 15 × H 40 / 90 × W 10 cm

L 5  $\frac{3}{4}$ " × H 15  $\frac{3}{4}$  / 35  $\frac{3}{8}$ " × W 3  $\frac{7}{8}$ "

↗ Family Collection:

Outdoor Wall lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT

Lampada da parete con struttura sagomata in alluminio, con superficie esterna lucida e interna satinata, che abbraccia un diffusore in marmo retroilluminato. Il bordo è "a spacco vivo" e crea un contrasto deciso tra luce e materia. L'effetto è valorizzato dal rilievo materico sulla lastra. Disponibile in due formati ed in finiture metalliche selezionate.

EN

Wall lamp with contoured aluminum frame, glossy on the outside and satin-finished inside, embracing a backlit marble diffuser. The rough-cut edge highlights the contrast between light and raw material. The effect is enhanced by the textured relief of the stone surface. Available in two sizes and selected metal finishes.



# POLARIS STEEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wall lamp**  
L 15 × H 40 / 90 × W 10 cm  
L 5 ¾" × H 15 ¾ / 35 ¾" × W 3 ⅞"

↗ Family Collection:  
Outdoor Wall lamp, Suspension lamp, Table lamp

IT  
Lampada da parete con corpo curvo in alluminio, lucido all'esterno e satinato rigato all'interno. Il taglio centrale verticale lascia filtrare una luce morbida e uniforme, valorizzando la profondità del volume. Disponibile in due formati ed in finiture metalliche selezionate.

EN  
Wall light with a curved aluminum body, polished externally and striated satin on the inside. A central vertical slit allows soft, uniform light to filter through, emphasizing the depth of the form. Available in two sizes and selected metallic finishes.



# REBEL

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 50 × H 61 × W 31 cm

L 19  $\frac{3}{4}$ " × H 24" × W 12  $\frac{3}{8}$ "

↗ Family Collection:

Mirror, Suspension lamp, Table lamp

IT

Applique con tre diffusori in onice retroilluminato di forma ovale e circolare, sostenuti da bracci metallici tubolari collegati a uno stelo centrale. Ogni corpo illuminante integra una sorgente a LED a bassa tensione. La struttura è in metallo cromato con supporto murale integrato. Le parti in metallo sono disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN

Wall light with three backlit onyx diffusers, oval and circular in shape, supported by tubular metal arms connected to a central stem. Each lighting element features a low-voltage integrated LED source. Chrome metal frame with integrated wall support. Metal parts available in selected finishes.



# ROCK

**Design**  
Alessandro La Spada

**Wall lamp**  
L 27 / 48 × H 50 / 62 × W 11 / 17 cm  
L 10 5/8 / 18 3/4" × H 19 3/4 / 24 3/8" × W 4 5/8 / 6 3/4"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp, Table lamp

IT  
Applique con uno o due elementi in onice di forma irregolare, sorretti da barre metalliche che integrano i corpi illuminanti a LED. Il contrasto tra il profilo organico della pietra e la geometria lineare del metallo crea un effetto scultoreo. Parti metalliche disponibili nella selezione finiture metalliche.

EN  
Wall light with one or two irregularly shaped onyx elements, held by metal bars that integrate the LED light sources. The contrast between the organic stone shape and the linear geometry of the metal results in a sculptural effect. Metal finishes offered in the selected range.



# SPUTNIK

**Design**  
Draga&Aurel

**Wall lamp**

L 13 × H 110 / 162 × W 20 cm

L 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 43 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> / 63 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

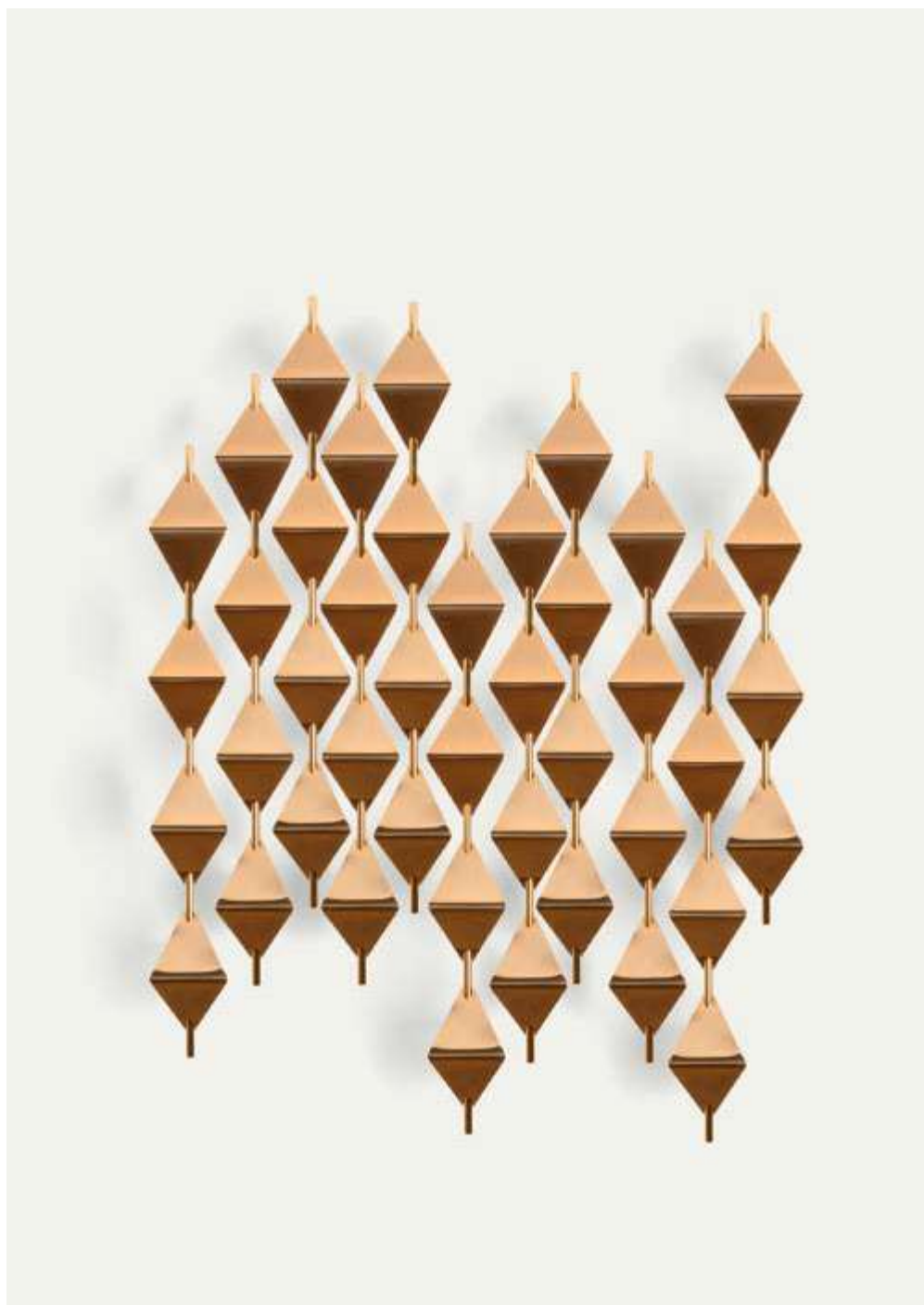
↗ Family Collection:  
Suspension lamp

IT

Elemento luminoso verticale in acciaio tubolare con paralumi romboidali deformati a freddo, disposti in sequenza lungo la struttura. Le superfici lucide riflettono la luce dei LED integrati, creando un gioco grafico di pieni e vuoti. Disponibile in versione a 4 o 6 luci. Parti metalliche proposte nella selezione finiture lucide.

EN

Vertical lighting element in tubular steel, featuring a sequence of cold-formed rhomboid shades. Glossy surfaces reflect the light from integrated LEDs, creating a graphic interplay of solids and voids. Available in 4- or 6-light versions. Metal parts available in selected polished finishes.



Design  
La Conca

Wall lamp  
Ø 30 × W 8 cm  
Ø 11 ¾" × W 3 ⅛"

IT  
Applique a parete con diffusore circolare in onice o quarzite, scolpito in lastra sottile e fissato tramite staffe trasparenti su struttura in metallo e plexiglass. Il bordo laterale opalino diffonde la luce in modo morbido e uniforme. Sorgente luminosa a LED integrata. Parti metalliche disponibili in finiture selezionate.

EN  
Wall-mounted light with a circular diffuser in onyx or quartzite, carved from a thin slab and secured with transparent brackets on a metal and plexiglass frame. The opaline edge diffuses the LED light softly and evenly. Metal components available in selected finishes.



# WAVE

## Design

Alessandro La Spada

## Wall lamp

L 17 x H 40 x W 21 cm

L 6 ¾" x H 15 ¾" x W 8 ¼"

↗ Family Collection:

Table lamp

IT

Applique in marmo massello lavorato a prisma con pianta a "V", disponibile in diverse pregiate varianti. Al centro, uno stelo cilindrico in acciaio ospita un diffusore per la luce a LED, affiancato da due punti luce integrati. Struttura portante in metallo con alimentatore incluso nella staffa di fissaggio. Disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN

Wall light in solid marble, shaped as a V-section prism and offered in a variety of refined stone types. A central cylindrical steel stem houses a LED diffuser, flanked by two additional integrated light points. The supporting structure includes a concealed power supply within the wall mount. Available in selected metal finishes.



# AKIRA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
L 27 / 42 × H 43 / 62 × W 11 cm  
L 10 5/8 / 16 1/2" × H 16 7/8 / 24 3/8" × W 4 5/8"

L 33 × H 51 × W 11 cm  
L 13" × H 20 1/8" × W 4 5/8"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da tavolo con base in metallo lucidato o satinato e paralume concavo in tessuto stampato, ispirato alla forma di un ventaglio. Il diffusore interno in moiré avorio ammorbidisce la luce, mentre lo schermo posteriore in acciaio inox microforato, con decoro floreale, protegge dalla vista diretta della fonte luminosa, garantendo un'illuminazione nitida ma controllata. Disponibile in due varianti dimensionali ed in versione abat-jour con paralume in tessuto o pelle con disegni selezionati.

EN  
Table lamp with polished or satin metal base and a concave printed fabric shade, inspired by the shape of a fan. The inner diffuser in ivory moiré softens the light, while the rear micro-perforated stainless steel screen with floral pattern shields the light source, providing clear yet controlled illumination. Available in two sizes and as a bedside lamp version with shade in fabric or leather with selected designs.



# ALPHA

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Table lamp**  
Ø 16 × H 37 cm  
Ø 6 5/16" × H 14 3/8"

L 42 / 73 × H 53 / 55 × W 20 cm  
L 16 1/2 / 28 3/8" × H 20 5/8 / 21 5/8" × W 7 7/8"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura in ottone lavorato, composta da tubi a finitura bicolore e bracciali scolpiti in ottone massiccio. I diffusori sferici in vetro soffiato opalino satinato restituiscono una luce morbida e avvolgente. Disponibile in tre formati, si distingue per la ricercatezza dei dettagli materici e l'equilibrio tra eleganza decorativa e rigore formale.

EN

Table lamp with a worked brass structure, composed of dual-finish tubes and sculpted solid brass rings. The spherical diffusers in satin opaline blown glass emit a soft and enveloping light. Available in three sizes, it stands out for the sophistication of its materials and the balance between decorative elegance and formal rigor.



# ARACEA

Design  
Gupica

Table lamp

L 44 / 59 / 91 × H 13 / 53 / 79 × W 20 / 25 / 30 cm  
L 17 3⁄8 / 23 1⁄4 / 35 7⁄8" × H 5 1⁄8 / 20 5⁄8 / 31 1⁄8" × W 7 7⁄8 / 9 3⁄4 / 11 3⁄4"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da tavolo con struttura in ottone e alluminio satinato, completata da elementi luminosi “a foglia” in acciaio inox, regolabili in inclinazione e rotazione. Le superfici contrastano tra il lucido della faccia superiore ed il satinato di quella inferiore, esaltando la geometria slanciata. La luce a LED integrata è dimmerabile tramite comando touch sulla base. Disponibile a foglia singola o doppia, in finiture metalliche selezionate.

EN  
Table lamp with a satin brass and aluminum frame, featuring adjustable “leaf” light elements in stainless steel. The contrast between the polished upper face and the satin underside enhances the sleek geometry. Integrated LED lighting is dimmable via a touch control on the base. Available with single or double leaf, in selected metal finishes.



# ASTRALIS

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

L 28 / 35 × H 38 / 52 × W 24 / 32 cm

L 11 / 13 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × H 15 / 20 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 9 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> / 12 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo con base e struttura in metallo sagomato a poligono irregolare, rifinita con satinatura rigata. I corpi illuminanti a LED sono integrati in un sistema a bassa tensione e accompagnati da un doppio diffusore in onice o quarzo satinato, che restituisce una luce calda e profonda. Linee scultoree e materiali preziosi si uniscono in una presenza rigorosa e luminosa. Disponibile anche in versione abat-jour con diffusore frontale in onice o quarzo e posteriore opalino.

EN

Table lamp with base and structure in shaped metal with an irregular polygonal design, finished with brushed linear satin effect. The LED lighting bodies are integrated into a low-voltage system with a double diffuser in onyx or satin quartz, offering a warm, rich light. Sculptural lines and precious materials combine in a luminous and rigorous presence. Also available as a bedside lamp with onyx or quartz front diffuser and opaline rear panel.



# BARNABY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
L 45 × H 42 × W 15 / 26 cm  
L 17 ¾" × H 16 ½" × W 5 ¾ / 10 ¼"



IT  
Lampada da lettura ricaricabile con base in marmo lucidato e metallo, stelo in ottone e diffusore lineare orientabile. La batteria integrata consente la ricarica wireless compatibile con Babylon Rack o dispositivi di ricarica standard Qi, oppure via USB-C. Il disegno essenziale, con finiture satinate, è disponibile anche nella variante Round con diffusore a disco, per un utilizzo trasversale e flessibile.

EN  
Rechargeable reading lamp with polished marble and metal base, brass stem, and adjustable linear diffuser. The integrated battery allows for wireless charging via Babylon Rack or standard Qi devices, and also supports USB-C charging. The essential design with satin finishes is also available in a Round version with disc-shaped diffuser for flexible use.



# BEATRICE

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

L 45 × H 26 × W 8 cm

L 17  $\frac{3}{4}$ " × H 10  $\frac{1}{8}$ " × W 3  $\frac{1}{8}$ "

IT

Lampada da tavolo con struttura a ponte in acciaio, definita da elementi cilindrici alternati, concavi e convessi. Il diffusore superiore, scolpito a mano in marmo, si abbina a un secondo elemento opalino che illumina il piano di lavoro. Le sorgenti a LED lineari dimmerabili sono integrate nella struttura, in un equilibrio tra forza materica e precisione formale.

EN

Table lamp with bridge-shaped steel structure, defined by alternating cylindrical concave and convex elements. The top diffuser, hand-carved from marble, is paired with a second opaline element that lights the workspace. Linear dimmable LED sources are integrated into the frame, balancing material strength with formal precision.



# CALLIA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
L 27 / 39 × H 60 / 85 × W 21 / 29 cm  
L 10 ⅝ / 15 ⅝" × H 23 ⅝ / 33 ½" × W 8 ¼ / 11 ⅝"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Outdoor Wall lamp, Outdoor floor lamp

IT  
Lampada da tavolo con paralume a forma di foglia, ottenuto da una sottile lamina in acciaio deformata a freddo. La superficie lucida, a effetto "metallo liquido", contrasta con l'interno satinato anti-abbagliamento. Lo stelo centrale ospita una sorgente a LED integrata. La base, in metallo con zavorra, è completata da un inserto decorativo in marmo.

EN  
Table lamp with leaf-shaped shade made from a thin, cold-deformed steel sheet. The polished "liquid metal" effect surface contrasts with the satin, anti-glare inner finish. The central stem houses an integrated LED source. The weighted metal base is enhanced by a decorative marble insert.



# FLORO

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

Ø 30 × H 65 cm

Ø 11 5/8" × H 25 5/8"

↗ Family Collection:

Floor lamp, Suspension Lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura in ottone e acciaio, caratterizzata da due corpi illuminanti in vetro soffiato con dispersioni di foglia d'oro, incastonati in un bracciale metallico. La base e lo stelo in acciaio disegnano una figura slanciata, in cui materia e luce si fondono in un equilibrio prezioso. Parti metalliche disponibili in finiture lucide selezionate.

EN

Table lamp with brass and steel structure, featuring two lighting elements in blown glass with gold leaf inclusions, set into a metallic bracelet. The steel base and stem create an elegant vertical form where material and light merge in precious balance. Metal parts available in selected polished finishes.



# GIANO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
Ø 20 × H 38 / 51 cm  
Ø 7 7/8" × H 15 / 20 1/8"

↗ Family Collection:  
Floor lamp, Suspension lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da tavolo composta da due livelli concentrici in vetro, sorretti da un telaio in acciaio satinato. Il corpo centrale è formato da un tamburo di canne in vetro borosilicato, disponibile in versione trasparente, satinata o dorata. La sorgente a LED centrale, schermata da un diffusore opalino, genera una luce morbida e profonda, filtrata dalla texture verticale del vetro.

EN  
Table lamp composed of two concentric glass tiers supported by a satin steel frame. The central body features a drum of borosilicate glass rods, available in clear, satin, or gold finishes. The central LED light source, shielded by an opaline diffuser, emits a soft and rich glow filtered by the vertical texture of the glass.



# JASPER

**Design**  
Fabio Bonfà

**Table lamp**  
L 51 × H 40 × W 21 cm  
L 20 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × W 8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

IT

Lampada da tavolo con stelo a doppio tubo in ottone ed elemento conico in marmo massello selezionato, su base in acciaio satinato. Il proiettore lineare in ottone ospita una sorgente a LED dimmerabile a luce calda. Disponibile anche nella variante Jasper Radica, con cono rivestito in radica lucida. Finiture metalliche satinata selezionabili a catalogo.

EN

Table lamp with double brass tube stem and a conical element in solid selected marble, set on a satin steel base. The linear brass spotlight contains a dimmable warm-light LED source. Also available in the Jasper Radica version with glossy lacquered burl veneer cone. Satin metal finishes available from the catalog.

Available in Radica version



# LUCENTE

Design  
Gupica

**Table lamp**  
Ø 16 / 19 × H 38 / 67 cm  
Ø 6 ¾ / 7 ½ × H 15 / 26 ¾"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp

IT  
Lampada da tavolo con corpo in metacrilato fresato e lucidato a mano. Proposta in due modelli, a corpo singolo o doppio, nei toni sfumati Ruby, Sapphire o Emerald. I volumi, scolpiti con taglio “baguette”, moltiplicano i riflessi della sorgente a LED tubolare interna. Base e stelo in acciaio, diffusore cilindrico opalino, comando touch dimmerabile e cavo in tessuto tono su tono. Alimentazione a parete.

EN  
Table lamp with a body in hand-milled and polished methacrylate. Offered in two versions—single or double body—in gradient tones of Ruby, Sapphire, or Emerald. The volumes, sculpted with a “baguette” cut, amplify the reflections of the internal tubular LED source. Steel base and stem, opaline cylindrical diffuser, dimmable touch control, and tone-on-tone fabric cord. Wall plug power supply.



# MILANO

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Table lamp

Ø 29 × H 70 cm

Ø 11 ¼" × H 27 ⅝"

↗ Family Collection:

Floor lamp, Suspension lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura superiore in acciaio lavorato a bassorilievo e corpo centrale in marmo massello, disponibile in versione monocromatica o bicolore. Il diffusore a prisma in polycarbonato lucido, con finitura interna satinata, ammorbidisce la luce della sorgente a LED integrata. Matericità e rigore si fondono in un equilibrio formale solido e luminoso.

EN

Table lamp with upper structure in embossed steel and central body in solid marble, available in monochrome or bicolor options. The prism-shaped diffuser in glossy polycarbonate, with a satin inner finish, softens the integrated LED source. A composition where material depth and formal rigor create a luminous and solid balance.



# MOON-EYE

**Design**  
Mauro Lipparini

**Table lamp**  
L 28 / 42 × H 41 / 51 × W 16 / 23 cm  
L 11 / 16 ½" × H 16 ⅞ / 20" × W 6 ⅜ / 9"

↗ Family Collection:  
Floor lamp

IT  
Lampada da tavolo a una luce, proposta in due dimensioni, con struttura scolpita in legno massello di noce canaletto dalla sezione a trifoglio. Il diffusore, un piatto sottile in onice o quarzite, è fissato alla struttura tramite staffe in metallo lucido. Base e portalampada in acciaio, cavo in treccia di tessuto grigio a vista, con sorgente a LED integrata.

EN  
Single-light table lamp, offered in two sizes, with a sculpted frame in solid Canaletto walnut featuring a trefoil section. The diffuser—a thin disc in onyx or quartzite—is mounted to the structure via polished metal brackets. Steel base and bulb holder, visible grey braided fabric cord, integrated LED source.



# POLARIS

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

L 15 / 35 × H 35 / 45 × W 10 cm

L 5 ¾ / 13 ¾" × H 13 ¾ / 17 ¾" × W 3 ⅞"

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Outdoor Wall lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura curva in alluminio, lucidata all'esterno e satinata all'interno. Il diffusore in marmo retroilluminato, lavorato a spacco vivo lungo i bordi, restituisce una luce calda e materica. La sorgente a LED è integrata nella struttura. Un oggetto compatto e scultoreo, definito dal contrasto tra superfici metalliche e mineralità luminosa.

EN

Table lamp with curved aluminum structure, polished on the exterior and satin-finished on the interior. The backlit marble diffuser, with split-cut textured edges, emits a warm and tactile light. The LED source is integrated into the frame. A compact and sculptural object defined by the contrast between metallic surfaces and luminous minerality.



# POLARIS STEEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
L 15 / 35 × H 35 / 45 × W 10 cm  
L 5 ¾ / 13 ¾" × H 13 ¾ / 17 ¾" × W 3 ⅞"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp, Wall lamp

IT  
Lampada da tavolo con corpo curvo in alluminio, lucido all'esterno e satinato rigato all'interno, a valorizzare il gioco di riflessi e profondità luminosa. La sorgente a LED integrata diffonde una luce nitida e continua, incorniciata dal profilo metallico. Essenziale nella forma ma ricca di dettagli, è disponibile nelle finiture metalliche selezionate a catalogo.

EN  
Table lamp with a curved aluminum body, polished on the outside and satin-ribbed inside to enhance the interplay of reflections and light depth. The integrated LED source casts a clear and continuous light, framed by the metallic contour. Minimal in shape yet rich in detail, available in selected metal finishes from the catalog.



# REBEL

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

L 45 × H 58 × W 33 cm

L 17 ¾" × H 22 ⅝" × W 13"

↗ Family Collection:

Mirror, Suspension lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo a tre luci con struttura in metallo cromato e bracci tubolari collegati a diffusori conici in acciaio. Ogni corpo illuminante integra una sorgente a LED a bassa tensione e un paralume in onice retroilluminato, ottenuto da una lastra a spessore ridotto. L'alimentatore è alloggiato nella base. Disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN

Three-light table lamp with chrome metal structure and tubular arms connected to conical steel diffusers. Each light source integrates a low-voltage LED and a backlit onyx lampshade made from a thin slab. The power supply is housed in the base. Available in selected metal finishes.



# ROCK

## Design

Alessandro La Spada

### Table lamp

L 27 × H 65 × W 24 cm

L 10  $\frac{5}{8}$ " × H 25  $\frac{5}{8}$ " × W 9  $\frac{5}{8}$ "

↗ Family Collection:

Suspension lamp, Wall lamp

IT

Lampada da tavolo con corpo illuminante a LED integrato in una barra di acciaio, a sostegno di un diffusore in onice sagomato con profilo irregolare. Base e supporto in acciaio, disponibili nelle finiture metalliche selezionate. Il contrasto tra la geometria essenziale della struttura e l'irregolarità materica della pietra genera una luce calda e naturale.

EN

Table lamp featuring an integrated LED light source set within a steel bar, supporting a sculpted onyx diffuser with an irregular profile. Steel base and support available in selected metal finishes. The contrast between the structure's essential geometry and the stone's natural irregularity creates a warm, organic light.



# ROMA

## Design

Armando Bruno, Alberto Torres

## Table lamp

Ø 22 x H 45 cm

Ø 8 5/8" x H 17 3/4"

↗ Family Collection:  
Suspension lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura in acciaio lucido lavorato a bassorilievo e corpo centrale in marmo pieno, scavato internamente per accogliere il cablaggio. Il diffusore sferico in vetro di Murano soffiato, con finitura opalina satinata, ammorbidisce la luce. Geometria compatta e materiali nobili definiscono un equilibrio formale essenziale e luminoso.

EN

Table lamp with polished steel structure worked in bas-relief and a central body in solid marble, internally carved to house the wiring. The spherical diffuser in satin opaline blown Murano glass softens the light. Compact geometry and refined materials define a luminous and essential formal balance.



# SOLENNE

**Design**  
Hagit Pincovici

**Table lamp**  
L 42 × H 30 × W 18 cm  
L 16 ½" × H 11 ¾" × W 7 ⅛"

IT  
Lampada da tavolo in travertino massello scolpito, con finitura levigata a foro aperto. I paralumi orientabili, anch'essi in travertino, accolgono sorgenti a LED dimmerabili attivabili con comando touch. Elementi metallici in ottone bronzato e base in acciaio inox completano il disegno.

EN  
Table lamp in sculpted solid travertine, with an open-pore honed finish. The adjustable shades, also in travertine, house dimmable LED sources operated via touch control. Accents in bronzed brass and a stainless steel base complete the design.



# STILO

## Design

Alessandro La Spada

## Table lamp

Ø 34 × H 70 cm

Ø 13 ⅝" × H 27 ⅝"

↗ Family Collection:  
Floor lamp

IT

Lampada da tavolo con struttura in ottone rigato, scolpita da tagli obliqui e proposta in finitura bicolore lucida o satinata. Il paralume, disponibile in tessuto stampato con motivo geometrico o in seta nera, definisce un contrasto materico deciso. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture satinate, per un'estetica calibrata e sofisticata.

EN

Table lamp with fluted brass structure, sculpted with oblique cuts and offered in a polished or satin bicolor finish. The lampshade is available in printed fabric with geometric patterns or in black silk, creating a bold material contrast. Metal parts are available in a selection of satin finishes for a sophisticated, balanced look.



# WAVE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Table lamp**  
Ø 23 x H 61 cm  
Ø 9 1/8" x H 24"

↗ Family Collection:  
Wall lamp

IT  
Lampada da tavolo con base in marmo massello scolpito da blocco a forte spessore, sagomato a prisma con pianta a "V". Il corpo illuminante in acciaio inox ospita una sorgente a LED a luce diffusa, alimentata a bassa tensione con sistema integrato nella base. Disponibile nelle varianti marmoree Invisible Grey, Elegant Dune ed Emperor Light, combina presenza scultorea e precisione luminosa.

EN  
Table lamp with a thick, sculpted solid marble base shaped like a prism with a "V" footprint. The stainless steel light body hosts a low-voltage diffuse LED light, with the power system integrated into the base. Available in marble variants Invisible Grey, Elegant Dune, and Emperor Light, it blends sculptural presence with luminous precision.







COMPLEMENTI

COMPLEMENTS

518 — 533

Specchi, Mirrors



**BARNUM**  
Roberto Lazzeroni  
P. 522



**BARTOK**  
Alessandro La Spada  
P. 522



**BLANCHE**  
Studiopepe  
P. 523



**DELANO**  
Samuele Mazza  
P. 523



**ELMO**  
Armando Bruno  
P. 524



**FORMA MENTIS**  
Simone Micheli  
P. 524



**JET PLANE**  
Steve Leung  
P. 525



**KOBOL**  
Alessandro La Spada  
P. 525



**KUDRUN**  
Samuele Mazza, Alessandro La Spada  
P. 526



**MAREY**  
Alessandro La Spada  
P. 526



**PLEASURE**  
Alessandro La Spada  
P. 527



**POLIDORO**  
Alessandro La Spada  
P. 527



**REBEL**  
Alessandro La Spada  
P. 528



**TALOS**  
Samuele Mazza  
P. 528



**TAREG**  
Armando Bruno  
P. 529




---

**THARIS**  
Marco Piva  
P. 529




---

**WESTLEY**  
Steve Leung  
P. 530

## Separè, Room dividers




---

**MUSE**  
Draga&Aurel  
P. 531




---

**THESSA**  
Draga&Aurel  
P. 532

## Vasi, Cache-pots




---

**CLIEF**  
Samuele Mazza  
P. 533




---

**FANCY**  
Alessandro La Spada  
P. 533

# BARNUM

**Design**  
Roberto Lazzeroni

**Mirror**  
Ø 162 × H 6 cm  
Ø 63 ¾" × H 2 ⅜"



IT  
Specchio con cornice in multistrato e imbottita in poliuretano, rivestita in tessuto trapuntato con motivi geometrici o a gigli. Il vetro bisellato è sostenuto da un telaio in acciaio inox lucido, disponibile in finiture metalliche selezionate.

EN  
Mirror with a plywood frame padded in polyurethane and upholstered in quilted fabric featuring geometric or fleur-de-lis patterns. The beveled glass is supported by a polished stainless steel structure, available in a selection of refined metal finishes.

# BARTOK

**Design**  
Alessandro La Spada

**Mirror**  
L 68 × H 201 × W 17 cm  
L 26 ¾" × H 79 ⅞" × W 6 ⅞"

IT  
Specchio a trittico con struttura in legno rivestita in pelle o tessuto, completata da particolari in acciaio inox (con finiture selezionate) e dettagli in marmo retroilluminato. Gli elementi laterali orientabili celano vani accessori attrezzati. Il trittico consente una visione a tre punti di vista.

EN  
Triptych mirror with a wooden structure upholstered in leather or fabric, complemented by stainless steel accents (in selected finishes) and backlit marble details. The adjustable side panels conceal equipped accessory compartments. The triptych design offers a three-angle viewing experience.



# BLANCHE

**Design**  
Studioepepe

**Mirror**  
L 79 × H 170 × W 11 cm  
L 31 ⅛" × H 66 ⅞" × W 4 ⅝"



IT  
Specchiera da parete con cornice in legno rivestita in pelle e decoro a frange laterali in pelle Levante, raccolte da embrasse in acciaio satinato. Il vetro può essere decorato con soggetti artistici selezionati, incisi a mano tramite sabbiatura ad aerografo.

EN  
Wall mirror with a wooden frame upholstered in leather, featuring side fringe detailing in Levante leather, gathered with satin-finished steel tiebacks. The glass can be customized with selected artistic motifs, hand-engraved using airbrushed sandblasting techniques.



# DELANO

**Design**  
Samuele Mazza

**Mirror**  
L 120 × H 240 / 299 × W 37 cm  
L 47 ¼" × H 94 ½" / 117 ⅝" × W 14 ⅝"



IT  
Specchio con consolle integrata, definito da una cornice in MDF con bordo laccato lucido e rivestimento in specchio bronzo o fumé. Il pannello centrale, suddiviso in riquadri bisellati e arricchito da borchie ottagonali in ottone inciso, crea una superficie articolata e decorativa. La mensola coordinata, anche in versione con cassetto, riprende le stesse finiture per un'estetica coerente.

EN  
Mirror with integrated console, featuring an MDF frame with a high-gloss lacquered edge and cladding in bronze or smoked mirror. The central panel, divided into beveled sections and embellished with engraved octagonal brass studs, creates a richly detailed and decorative surface. The matching shelf—also available with a drawer—mirrors the same finishes for a cohesive aesthetic.

# ELMO

**Design**  
Armando Bruno

**Mirror**  
Ø 50 × H 2 cm  
Ø 19 1⁄16" × H ¾"



IT  
Specchio con cornice in acciaio satinato, definito dall'accostamento a filo tra vetro e inserti in marmo Arabescato Vagli intarsiato. Il sistema di montaggio consente più orientamenti.

EN  
Mirror with a satin-finished steel frame, defined by the seamless alignment of glass and inlaid Arabescato Vagli marble inserts. The mounting system allows for multiple orientations.



# FORMA MENTIS

**Design**  
Simone Micheli

**Mirror**  
L 96 × H 109 × W 12 cm  
L 37 13⁄16" × H 42 7⁄8" × W 4 3⁄4"

Family Collection:  
Bookshelf, Wellness Room

IT  
Specchio sfaccettato con struttura in acciaio inox lucido, caratterizzata da una superficie frammentata che moltiplica i riflessi e definisce un volume scultoreo. Il disegno geometrico esalta la brillantezza del metallo e la purezza del vetro.

EN  
Faceted mirror with a polished stainless steel structure, featuring a fragmented surface that multiplies reflections and creates a sculptural volume. The geometric design enhances the metal's brilliance and the glass's clarity.



# JET PLANE

**Design**  
Steve Leung

**Mirror**  
Ø 140 × H 4 cm  
Ø 55 1⁄8" × H 1 5⁄16"

↘ Family Collection:  
Desk, Vanity unit, Wellness room

The product is FSC™ certified

IT  
Specchio tondo da parete con cornice in legno laccato lucido, disponibile nelle tinte RAL. Su richiesta, è possibile integrare un sistema di illuminazione a LED a luce di cortesia. Il progetto è coordinabile con il mobile trucco Jet Plane.

EN  
Round wall mirror with a high-gloss lacquered wood frame, available in RAL colors. On request, a courtesy LED lighting system can be integrated. The design is coordinated with the Jet Plane vanity unit.



# KOBOL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Mirror**  
L 46 × H 104 × W 3 cm  
L 18 1⁄8" × H 40 7⁄8" × W 1 3⁄16"

↘ Family Collection:  
Wellness room



IT  
Specchio a sviluppo verticale con bordo molato che ne valorizza il profilo netto. Il retro in legno nero sottolinea la solidità della struttura, mentre tre inserti in ottone satinato, disposti nella parte alta e ai lati inferiori della lastra, introducono un dettaglio grafico preciso che ne definisce l'identità formale.

EN  
Vertically oriented mirror with a beveled edge that enhances its sharp profile. The black wood backing underscores the solidity of the structure, while three satin brass inserts—positioned at the top and lower sides of the glass—introduce a precise graphic detail that defines its formal identity.

# KUDRUN

**Design**  
Samuele Mazza, Alessandro La Spada

**Mirror**  
L 200 / 230 × H 80 / 116 × W 6 cm  
L 78 ¾ / 90 ½" × H 31 ½ / 45 ⅝" × W 2 ⅝"



IT  
Lo specchio si distingue per la struttura in MDF rivestita in acciaio inox lucido e per l'ampia cornice, proposta in marmo oppure in legno rivestito in pelle o tessuto. La superficie riflettente è incassata con precisione nella struttura, esaltata dalla matericità dei materiali e dalla brillantezza delle finiture metalliche, disponibili in una selezione esclusiva.

EN  
The mirror stands out for its MDF structure clad in polished stainless steel and its wide frame, offered in marble or in wood upholstered in leather or fabric. The reflective surface is precisely recessed into the structure, enhanced by the rich materiality of the finishes and the brilliance of the exclusive metal accents.

# MAREY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Mirror**  
L 90 / 160 × H 160 / 90 × W 6 cm  
L 35 ⅝ / 63" × H 63 / 35 ⅝" × W 2 ⅝"

IT  
Specchio con struttura in MDF rivestita in acciaio inox lucido, disponibile in finiture selezionate, abbinato a una cornice rivestita in pelle o tessuto. Il vetro di sicurezza da 5 mm completa l'insieme.

EN  
Mirror with an MDF structure clad in polished stainless steel, available in selected finishes, paired with a frame upholstered in leather or fabric. The design is completed with a 5 mm safety glass panel.



# PLEASURE

## Design

Alessandro La Spada

## Mirror

L 44 × H 120 × W 4 cm

L 17  $\frac{5}{16}$ " × H 47  $\frac{1}{4}$ " × W 1  $\frac{9}{16}$ "



IT

Lo specchio, progettato per coordinarsi anche con i mobili bagno della linea Pleasure, si distingue per un inserto decorativo in marmo e acciaio inox satinato con logo Visionnaire inciso. Anche se non integrato alla consolle, ne riprende finiture e proporzioni. I bordi in acciaio satinato disegnano un profilo essenziale, in armonia con la matericità del progetto.

EN

The mirror, designed to coordinate seamlessly with the Pleasure bathroom furniture line, features a decorative insert in marble and satin-finished stainless steel with the engraved Visionnaire logo. Though not directly integrated into the console, it echoes its finishes and proportions. The satin steel edges define a clean, essential profile in harmony with the material character of the design.

# POLIDORO

## Design

Alessandro La Spada

## Mirror

L 71 × H 39 × W 106 cm

L 27  $\frac{7}{8}$ " × H 15  $\frac{3}{8}$ " × W 41  $\frac{5}{8}$ "



IT

Specchio con cornice articolata in pannelli in marmo a contrasto, incastonati in un telaio in tubolare di acciaio inox. Inserti metallici e vetro bisellato completano la composizione, esaltando l'equilibrio tra solidità materica e precisione formale.

EN

Mirror with a frame made up of contrasting marble panels, set within a stainless steel tubular structure. Metal inserts and beveled glass complete the composition, highlighting the balance between material solidity and formal precision.

# REBEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Mirror**  
L 71 × H 39 × W 106 cm  
L 27 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>" × H 15 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 41 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>"

↘Family Collection:  
Suspension lamp, Table lamp, Wall lamp

IT  
Specchio con struttura in metallo cromato, definita da supporti sagomati e bracci tubolari che collegano specchio e diffusore a uno stelo centrale. La luce LED integrata si diffonde attraverso un paralume in marmo scolpito retroilluminato.

EN  
Mirror with a chromed metal structure, defined by sculpted supports and tubular arms that connect the mirror and diffuser to a central stem. Integrated LED lighting radiates through a backlit sculpted marble shade.



# TALOS

**Design**  
Samuele Mazza

**Mirror**  
L 140 × H 202 × W 10 cm  
L 55 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × H 79 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × W 3 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"

IT  
Specchio con cornice concava di forte spessore, interamente rivestita in vetro a specchio bronzo bisellato. Un profilo decorativo in acciaio inox ne definisce il perimetro, esaltando il contrasto tra riflessi caldi e finiture metalliche selezionate.

EN  
Mirror with a thick, concave frame fully clad in beveled bronze mirror glass. A decorative stainless steel profile outlines the perimeter, enhancing the contrast between warm reflections and selected metallic finishes.



# TAREG

## Design

Armando Bruno

## Mirror

Ø 50 × H 2 cm

Ø 19 1/8" × H 3/4"

**NYC  
XDESIGN**

IT

Specchio con cornice in acciaio satinato e superficie a filo in vetro e marmo Nero Marquina o Arabescato Vagli. Il sistema di fissaggio consente diverse configurazioni di montaggio.

EN

Mirror with a satin-finished steel frame and flush surface combining glass and Nero Marquina or Arabescato Vagli marble. The mounting system allows for multiple configuration options.



# THARIS

## Design

Marco Piva

## Mirror

L 65 × H 205 × W 7 cm

L 25 5/8" × H 80 1/8" × W 2 3/4"

↘ Family Collection:  
Wellness unit

IT

Specchio con cornice laccata ed illuminazione a LED posteriore, progettata a filo muro per una luce diffusa e funzionale. È proposto in coordinato con le collezioni wellness Tharis e Tharis Glam, completando l'ambiente con coerenza formale.

EN

Mirror with a lacquered frame and rear LED lighting, designed for flush-to-wall installation to provide diffuse, functional illumination. It is offered in coordination with the Tharis and Tharis Glam wellness collections, completing the space with formal coherence.



# WESTLEY

**Design**  
Steve Leung

**Mirror**  
Ø 180 × H 5 cm  
Ø 70 7/8" × H 2"

↘ Family Collection:  
Vanity unit

IT  
Specchio con cornice in acciaio inox satinato e bordo conico, definito da un profilo essenziale e preciso. L'illuminazione perimetrale a LED con accensione a sfioramento integra funzione e pulizia formale, con finiture metalliche selezionate.

EN  
Mirror with a satin stainless steel frame and conical edge, defined by a clean and precise profile. Perimeter LED lighting with touch activation integrates functionality with minimalist design, available in selected metal finishes.



# MUSE

**Design**  
Draga&Aurel

**Room divider**

L 160 / 240 × H 200 / 150 × W 21 cm  
L 63 / 94 ½" × H 78 ¾ / 59" × W 8 ¼"

Limited edition of 8 pieces

IT

Separé in acciaio e raso stampato, realizzato in edizione limitata di otto pezzi. Due pannelli scorrevoli con telaio in acciaio lucidato accolgono teli in raso stampati digitalmente ad alta risoluzione. Il movimento dei pannelli consente di modulare l'area visiva e creare sovrapposizioni grafiche in trasparenza. Base in acciaio piegato e lucidato.

EN

Screen in polished steel and printed satin, produced in a limited edition of eight pieces. Two sliding panels with polished steel frames hold digitally printed, high-resolution satin drapes. The movement of the panels allows for modulation of the visual field, creating layered, transparent graphic overlays. Base in folded and polished steel.



# THESSA

**Design**  
Draga&Aurel

**Room divider**  
L 10 × H 213 / 219 × W 1 cm  
L 3 7/8" × H 83 3/4 / 86 1/4" × W 3/8"

IT  
Separé a sospensione composto da catene mobili di tessere quadrate in policarbonato stratificato, con inserto in rete metallica e gradiente cromatico. Gli elementi, leggeri e traslucidi, sono appesi a sottili cavi in acciaio e fissati con attacchi cilindrici in ottone. Una composizione aerea e modulare che definisce lo spazio con giochi di riflessi e trasparenze.

EN  
Suspended screen composed of movable chains of square tiles in layered polycarbonate, each featuring a metal mesh insert and chromatic gradient. Lightweight and semi-transparent, the elements hang from thin steel cables and are secured with cylindrical brass fasteners. An aerial, modular composition that defines space through reflections and translucencies.



# CLIEF

**Design**  
Samuele Mazza

**Cache-pot**  
Ø 44 × H 118 cm  
Ø 17 ¾" × H 46 ½"



IT

Cache-pot a sviluppo verticale rivestito in specchi bronzo bisellati che ne enfatizzano il profilo sfaccettato. La struttura in MDF ospita un ripiano interno e poggia su una base laccata nera lucida.

EN

Vertically structured cache-pot, clad in beveled bronze mirrors that accentuate its faceted profile. The MDF frame includes an internal shelf and rests on a high-gloss black lacquered base.

# FANCY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Cache-pot**  
Ø 45 / 57 / 68 × H 70 / 61 / 49 cm  
Ø 17 ¾ / 22 ½ / 26 ¾" × H 27 ½ / 24 / 19 ¼"

IT

Cache-pot da esterni con struttura in multistrati fenolico rivestita in tessuto o pelle outdoor, completata da dettagli in acciaio inox. Dotato di fondo drenante e ruote, unisce estetica materica e praticità d'uso.

EN

Outdoor cache-pot with a phenolic plywood frame, upholstered in outdoor-grade fabric or leather and completed with stainless steel detailing. Equipped with a drainage base and caster wheels, it combines tactile aesthetics with practical functionality.





TAPPETI

CARPETS

534 — 557

Tappeti, Carpets



**ALEXANDRITA**  
Alessandro La Spada  
P. 540



**ARABEL**  
Giuseppe Viganò  
P. 540



**ARGANTE**  
Samuele Mazza  
P. 541



**BELISARIO**  
Alessandro La Spada  
P. 541



**BINKLEY**  
La Conca  
P. 542



**BURGUNDY**  
La Conca  
P. 542



**CAELUM**  
La Conca  
P. 543



**CHIMERA**  
Alessandro La Spada  
P. 543



**CONWAY**  
La Conca  
P. 544



**DEMETRE DARK**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi  
P. 544



**ENIGMA DARK**  
Alessandro La Spada  
P. 545



**ENIGMA LIGHT**  
Alessandro La Spada  
P. 545



**ESPERYDE**  
Alessandro La Spada  
P. 546



**FREMEN**  
La Conca  
P. 546



**GOTHAM**  
Mauro Lipparini  
P. 547



---

**IMPERIUM**  
Alessandro La Spada  
P. 547



---

**LIMEN**  
La Conca  
P. 548



---

**LIQUID**  
Alessandro La Spada  
P. 548



---

**LUXOR**  
Alessandro La Spada  
P. 549



---

**MAGNUM**  
Alessandro La Spada  
P. 549



---

**MALCOM**  
La Conca  
P. 550



---

**MARVEL**  
Alessandro La Spada  
P. 550



---

**PERSPECTIVE LIGHT**  
Alessandro La Spada  
P. 551



---

**PHILIDOR**  
Alessandro La Spada  
P. 551



---

**REGIS**  
La Conca  
P. 552



---

**RÉMY**  
Alessandro La Spada  
P. 552



---

**RÉMY - 17**  
Alessandro La Spada  
P. 553



---

**ROCK**  
Alessandro La Spada  
P. 553



---

**SABLÉ**  
Alessandro La Spada  
P. 554



---

**SAPHO**  
Alessandro La Spada  
P. 554



**SELDON**  
Alessandro La Spada  
P. 555



**TAGORA**  
La Conca  
P. 555



**THUFIR**  
Matteo Cibic  
P. 556



**TYRION**  
Giuseppe Viganò  
P. 556



**VARIETY COLD**  
Samuele Mazza  
P. 557



# ALEXANDRITA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk e lino, lavorato manualmente con alta definizione dei dettagli. Le sfumature di colore, ottenute tramite un processo artigianale, conferiscono un effetto unico. Backing in cotone per solidità e comfort.

EN  
Rug in bamboo silk and linen, hand-crafted with high-definition detailing. The color gradients, achieved through an artisanal process, create a unique and nuanced visual effect. Cotton backing ensures structure and comfort.



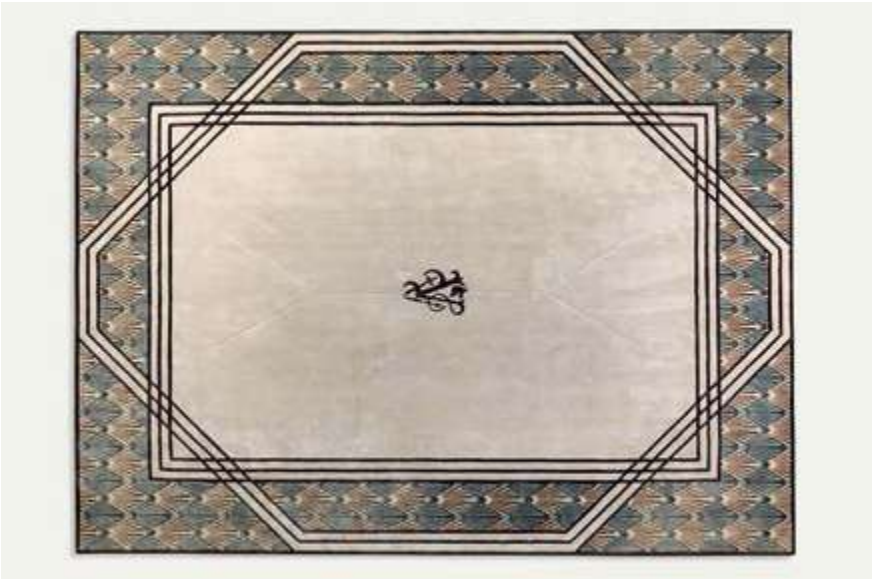
# ARABEL

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk, lavorato a mano con alta definizione nei dettagli. Il bordo è arricchito da una raffinata cornice geometrica, mentre il contrasto di colori tra il fondo chiaro e il motivo geometrico in tonalità blu e marrone dona eleganza e sofisticatezza al design.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-made with exceptional definition in its detailing. The border features a refined geometric frame, while the contrast between the light background and the blue and brown geometric pattern adds elegance and sophistication to the design.



# ARGANTE

**Design**  
Samuele Mazza

**Carpet**  
L 250 / 300 × W 150 / 180 cm  
L 98 ⅜ / 118 ⅞ × W 59 ⅞ / 70 ⅞"

IT  
Tappeto in seta e lana tibetana annodata a mano, a forma di farfalla. Il corpo, di un elegante nero, è affiancato da ali in tonalità bianco e nero, caratterizzate da sfumature delicate. L'alta qualità dei materiali e la lavorazione artigianale ne fanno un pezzo unico e raffinato.

EN  
Rug in silk and hand-knotted Tibetan wool, shaped like a butterfly. The body, in a deep black, is flanked by wings in black and white tones, enriched with soft gradients. The high-quality materials and artisanal craftsmanship make this a unique and refined piece.



# BELISARIO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk, lavorato a mano con alta definizione nei dettagli. Il design, ispirato alla grafica Ca' Foscari, è arricchito da sfumature di colore ottenute attraverso la tecnica del "carving" manuale. Le tracce in bassorilievo, realizzate con lana e lurex, conferiscono al tappeto una texture elegante e sofisticata.

EN  
Rug in bamboo silk, meticulously hand-crafted with sharp detailing. The design, inspired by Ca' Foscari's graphic language, is enriched with subtle color gradients achieved through manual "carving" techniques. Low-relief patterns in wool and lurex give the surface an elegant and textured character.



# BINKLEY

Design  
La Conca

Carpet  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione carving manuale che crea un gioco di volumi e trame. La combinazione di materiali pregiati e la lavorazione precisa definiscono un design sofisticato, mentre il backing in cotone garantisce stabilità e durata.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, featuring manual carving that creates a dynamic play of volumes and textures. The refined material blend and precise workmanship define a sophisticated design, while the cotton backing ensures lasting stability and support.



# BURGUNDY

Design  
La Conca

Carpet  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, con dettagli ad alta definizione che mettono in evidenza la trama sfumata dei colori. Un inserto in ottone satinato con il logo Visionnaire, inciso in bassorilievo, arricchisce un angolo del tappeto. Il backing in cotone assicura stabilità e resistenza.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, characterized by high-definition detailing that highlights its subtle tonal variations. A satin brass inlay with the Visionnaire logo, engraved in low relief, embellishes one corner. Cotton backing provides structure and durability.



# CAELUM

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 350 × W 450 cm  
L 137 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 177 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, definito da una lavorazione carving eseguita manualmente che scolpisce la superficie creando rilievi morbidi e grafismi discreti. La combinazione delle fibre naturali restituisce una texture setosa e calda, mentre la base in cotone garantisce stabilità e comfort, in un equilibrio calibrato tra tecnica artigianale e matericità.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, shaped by a manual carving process that sculpts the surface into soft reliefs and discreet graphic accents. The combination of natural fibers creates a silky yet warm texture, while the cotton base ensures both comfort and structural integrity—a perfect balance of artisanal technique and material richness.



# CHIMERA

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 350 × W 450 cm  
L 137 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 177 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto in bamboo silk realizzato con lavorazione manuale ad alta definizione, in cui la superficie prende vita attraverso la tecnica del carving, che scolpisce il disegno Ca' Foscari in morbido bassorilievo di lana. Le sfumature di colore, esaltate dalla lucentezza della fibra, conferiscono profondità e dinamismo visivo, fondendo materia e grafismo in un equilibrio raffinato.

EN  
Rug in bamboo silk, meticulously hand-crafted with high-definition technique. The surface comes to life through the carving process, which sculpts the Ca' Foscari design into a soft wool bas-relief. Color gradients, enhanced by the natural sheen of the fiber, add depth and visual dynamism, blending material and graphic elements in refined balance.



# CONWAY

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, caratterizzato da una lavorazione “carving” manuale che conferisce profondità al design. Le sfumature di colore si integrano perfettamente con la trama, creando un effetto visivo unico. Il backing in cotone garantisce stabilità e durata.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, featuring manual “carving” that adds depth to the design. Color gradients integrate seamlessly into the texture, creating a unique visual effect. Cotton backing ensures stability and long-lasting durability.



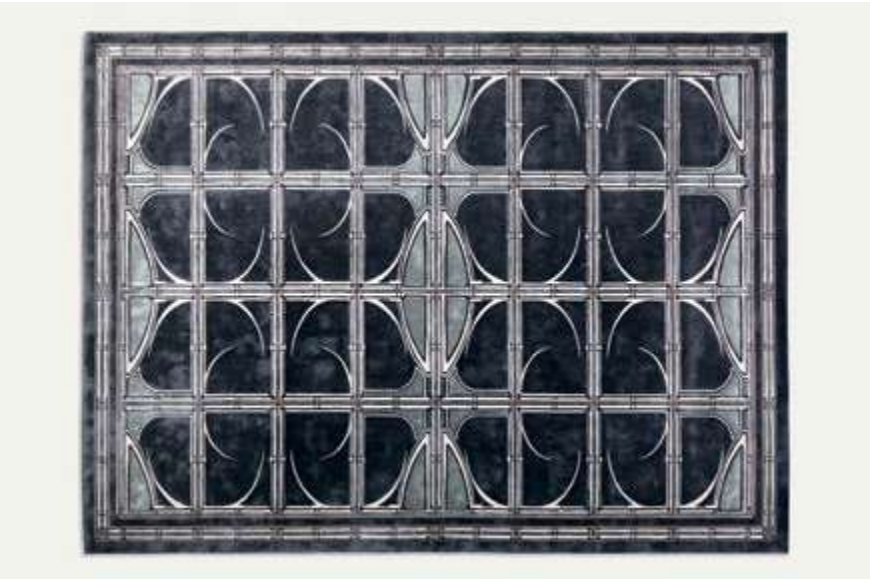
# DEMETRE DARK

**Design**  
Maurizio Manzoni, Roberto Tapinassi

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, con lavorazione “carving” che crea un elegante effetto tridimensionale. Il design geometrico si intreccia con le sfumature delicate, creando un gioco di luci e ombre. Il backing in cotone assicura resistenza e comfort.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, enhanced by a carving technique that generates a sophisticated three-dimensional effect. The geometric pattern interweaves with delicate shading to create an interplay of light and shadow. Cotton backing ensures durability and comfort.



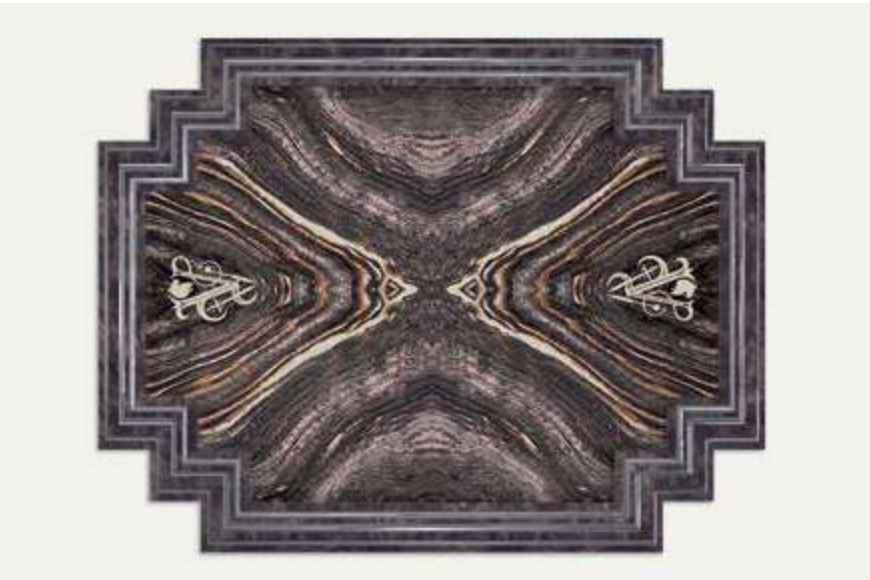
# ENIGMA DARK

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 250 / 300 × W 350 / 400 cm  
L 98 ⅜ / 118 ⅞ × W 137 ⅜ / 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk, lavorazione manuale con tecnica “carving” che crea sfumature e profondità nel design. Oltre 150 toni di colore e inserti in pura seta finissima arricchiscono la trama, enfatizzando la ricchezza dei dettagli e la qualità artigianale.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-crafted using the carving technique to create nuanced shading and layered depth within the design. Featuring more than 150 color tones and ultra-fine pure silk inlays, the texture is enriched with exceptional detail and artisanal precision.



# ENIGMA LIGHT

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 250 / 300 × W 350 / 400 cm  
L 98 ⅜ / 118 ⅞ × W 137 ⅜ / 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk, lavorazione manuale con tecnica “carving” che crea profondità e sfumature visibili nel design. Oltre 150 toni di colore e inserti in seta finissima evidenziano i dettagli più sottili, conferendo un aspetto elegante e raffinato.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-made using a refined carving process to achieve visible depth and tonal richness. With over 150 color tones and fine silk inserts, even the subtlest details are accentuated, giving the piece an elegant and luxurious appeal.



# ESPERYDE

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
Ø 350 cm  
Ø 137 3/8"

L 300 × W 400 cm  
L 118 1/8" × W 157 7/8"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione “carving” che dona profondità al design. Dettaglio distintivo della placca in ottone con incisione del logo Visionnaire. Il backing in cotone assicura stabilità e durata nel tempo.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, featuring intricate carving that gives depth and texture to the design. A distinctive detail: a satin brass plaque engraved with the Visionnaire logo. Cotton backing ensures structural integrity and long-term durability.



# FREMEN

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 1/8" × W 157 7/8"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, caratterizzato da una lavorazione ad alta definizione. L'angolo del tappeto presenta un inserto in ottone satinato con il logo Visionnaire inciso in bassorilievo. Il backing in cotone conferisce stabilità e resistenza, mentre il design sfumato delle tonalità crea un elegante contrasto visivo.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, crafted with high-definition detailing. A satin brass inlay bearing the Visionnaire logo in low relief embellishes one corner. The cotton backing provides strength and stability, while the softly graduated color palette creates an elegant visual contrast.



# GOTHAM

**Design**  
Mauro Lipparini

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 157 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto taftato a mano in seta, con un disegno geometrico a due toni che crea un effetto sfocato. Il contrasto tra i colori e la delicatezza della seta arricchiscono la texture, mentre il backing in cotone garantisce resistenza e durata.

EN  
Hand-tufted silk rug, featuring a two-tone geometric pattern that creates a blurred visual effect. The contrast between colors and the delicacy of silk enrich the texture, while the cotton backing ensures durability and strength.



# IMPERIUM

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 157 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto in bamboo silk e lino, realizzato con lavorazione manuale ad alta definizione che restituisce una superficie vibrante e raffinata. Le variazioni cromatiche emergono con naturalezza dalla tessitura, creando un gioco di sfumature fluide e profonde. Le fibre naturali esaltano la luminosità del disegno, rendendolo elegante e visivamente dinamico.

EN  
Rug in bamboo silk and linen, crafted with high-definition handwork that results in a vibrant, refined surface. Color variations emerge naturally from the weave, creating fluid and deep tonal transitions. The natural fibers enhance the luminosity of the design, making it elegant and visually dynamic.



# LIMEN

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 350 × W 450 cm  
L 137 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 177 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, caratterizzato da una tessitura ad alta definizione che restituisce una superficie compatta e luminosa. La fibra, selezionata per la sua finezza e riflessi setosi, esalta ogni dettaglio del disegno con precisione e profondità. La base in cotone garantisce stabilità e comfort, completando un equilibrio tra eleganza materica e rigore formale.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, distinguished by its high-definition weave that creates a compact, luminous surface. The fiber—chosen for its fineness and silky sheen—highlights every design detail with clarity and depth. A cotton base ensures stability and comfort, completing a perfect balance between material elegance and formal precision.



# LIQUID

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 157 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto artigianale in bamboo silk, caratterizzato da una trama fluida e sfumature di colore che emergono grazie alla lavorazione manuale "carving". Il bordo stondato e il backing in cotone ne esaltano la funzionalità, conferendo un aspetto sofisticato e al contempo pratico.

EN  
Artisanal rug in bamboo silk, defined by a flowing texture and soft color gradients achieved through manual "carving" techniques. The rounded edge and cotton backing enhance its functionality while contributing to a sophisticated yet practical aesthetic.



# LUXOR

## Design

Alessandro La Spada

## Carpet

L 300 × W 400 cm

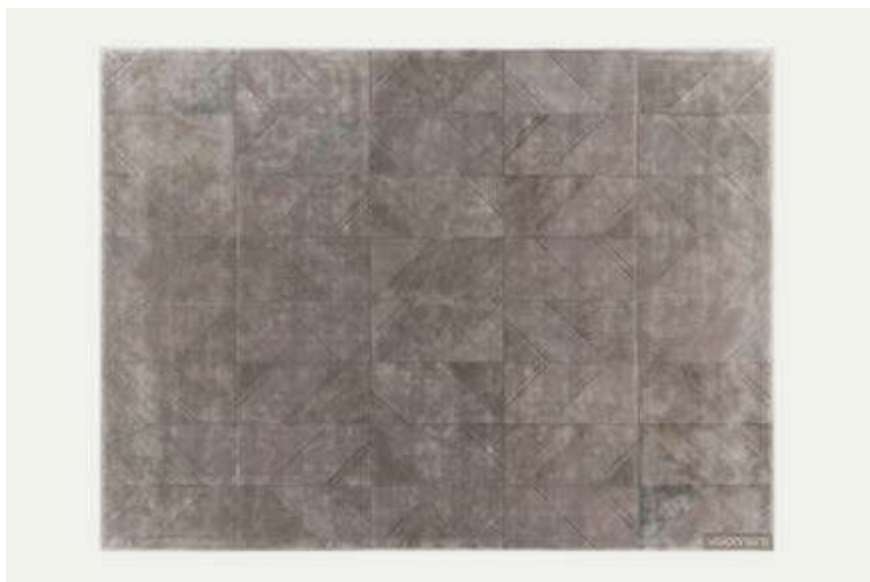
L 118  $\frac{1}{8}$ " × W 157  $\frac{1}{8}$ "

IT

Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana neozelandese, con motivo geometrico tono su tono che emerge con discrezione dalla superficie, esaltato dalla naturale lucentezza delle fibre. La base in cotone garantisce stabilità e comfort, completando l'equilibrio tra estetica e funzione.

EN

Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, featuring a tone-on-tone geometric motif that subtly emerges from the surface, elevated by the natural luster of the fibers. The cotton base ensures both comfort and stability, balancing aesthetics with functionality.



# MAGNUM

## Design

Alessandro La Spada

## Carpet

L 300 × W 400 cm

L 118  $\frac{1}{8}$ " × W 157  $\frac{1}{8}$ "

IT

Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana neozelandese, caratterizzato da un disegno geometrico tono su tono che emerge con equilibrio e discrezione. La tessitura compatta valorizza la profondità del motivo, mentre la combinazione delle fibre naturali conferisce alla superficie una luce morbida e una piacevole sensazione al tatto.

EN

Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, defined by a tone-on-tone geometric design that appears with refined subtlety. The compact weave enhances the motif's depth, while the blend of natural fibers gives the surface a gentle glow and a pleasing tactile quality.



# MALCOM

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 280 × W 280 cm  
L 110 ¼" × W 110 ¼"

IT  
Tappeto in bamboo silk con lavorazione manuale "carving" che esalta le sfumature di colore. Finiture in lana New Zealand per una texture morbida e resistente. La forma irregolare e il disegno concentrico creano un effetto visivo che evoca profondità.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-crafted with "carving" technique that enhances color shading. Finished with New Zealand wool for a soft and durable texture. The irregular shape and concentric pattern create a visual effect that evokes depth and movement.



# MARVEL

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, con disegno marmoreo a diverse tonalità. Gli angoli smussati ospitano inserti in ottone satinato con logo Visionnaire inciso. Backing in cotone, per un prodotto elegante e funzionale.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, featuring a marble-like pattern in multiple tones. Beveled corners are adorned with satin brass inlays engraved with the Visionnaire logo. Cotton backing provides an elegant yet functional foundation.



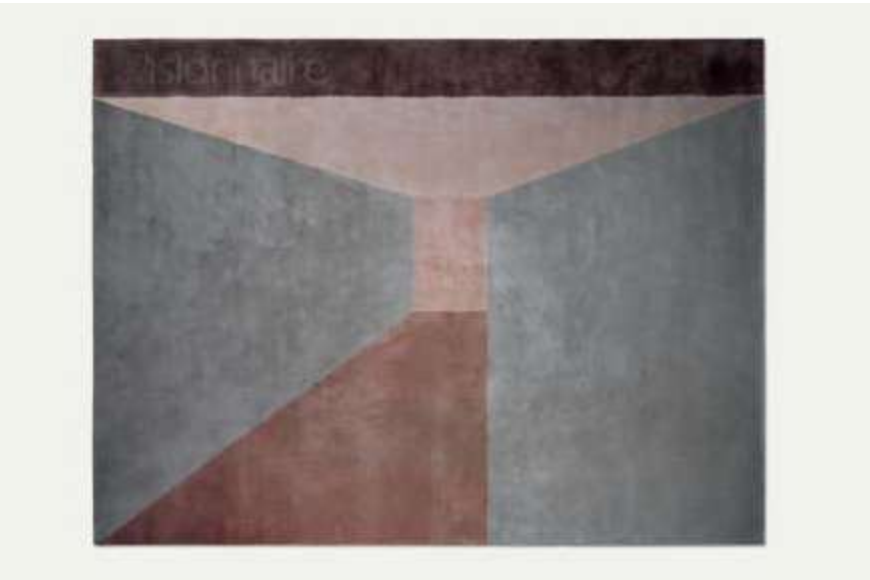
# PERSPECTIVE LIGHT

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 157 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto in bamboo silk e lana Mohair, realizzato con lavorazione manuale ad alta definizione. Le sfumature geometriche nei toni polverosi sono esaltate da una tecnica che ne accentua la profondità materica e la precisione dei volumi.

EN  
Rug in bamboo silk and Mohair wool, produced with high-definition hand craftsmanship. Geometric gradients in powdery tones are enhanced by a technique that highlights material depth and the precision of volumes.



# PHILIDOR

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 250 × W 350 cm  
L 98 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" × W 137 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto in bamboo silk con lavorazione manuale “carving” ad alta definizione. La grafica Ultrasound genera un disegno a onde sottili in bassorilievo, definito da inserti in lana e lurex che creano riflessi discreti sulla superficie.

EN  
Rug in bamboo silk, crafted using high-definition manual carving. The Ultrasound-inspired graphic creates a subtle wave motif in low relief, accentuated by wool and lurex inlays that cast delicate reflections across the surface.



# REGIS

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅛" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione “carving” che scolpisce un motivo fluido e dinamico a rilievo. Il disegno evoca venature naturali, enfatizzate dalla texture morbida e dal backing in cotone.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, with carving work that sculpts a fluid and dynamic raised pattern. The design recalls natural veining, emphasized by the soft texture and supported by a cotton backing.



# RÉMY

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅛" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con disegno geometrico tono su tono definito da variazioni di texture. Un inserto in ottone satinato con logo inciso valorizza l'angolo, mentre il backing in cotone garantisce stabilità.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, featuring a tone-on-tone geometric design defined by contrasting textures. A satin brass inlay with engraved logo enriches the corner, while the cotton backing ensures structural stability.



# RÉMY - 17

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk con motivo geometrico tono su tono definito da una raffinata lavorazione in bassorilievo. Un inserto in ottone satinato con logo inciso firma l'angolo. Backing in cotone per una finitura stabile e durevole.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, with a tone-on-tone geometric pattern defined by refined low-relief craftsmanship. A satin brass inlay with engraved logo signs one corner. Cotton backing provides a stable and lasting finish.



# ROCK

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto in bamboo silk con lavorazione manuale ad alta definizione. La forma irregolare e la grafica stratificata richiamano superfici rocciose, con sfumature esaltate dalla tecnica carving. Backing in cotone per stabilità e durata.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-crafted with high-definition technique. Its irregular shape and layered pattern evoke rocky surfaces, with tonal nuances enhanced by carving. Cotton backing provides durability and stability.



# SABLÉ

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅛" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk, con grafica puntinata ad alta definizione che crea un effetto ottico vibrante. Le leggere variazioni di tono valorizzano la superficie. Backing in cotone per garantire stabilità e durata nel tempo.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk, featuring a high-definition dotted graphic that creates a vibrant optical effect. Subtle tonal variations enrich the surface. Cotton backing ensures lasting stability and support.



# SAPHO

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
Ø 350 cm  
Ø 137 ⅞"

IT  
Tappeto tondo in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione manuale “carving” che definisce un motivo naturalistico su base geometrica. Bordatura scura a contrasto e placca in ottone inciso con logo Visionnaire. Backing in cotone.

EN  
Round rug in bamboo silk and New Zealand wool, crafted with manual “carving” that defines a nature-inspired motif on a geometric base. Contrasting dark edging and an engraved brass plate with the Visionnaire logo. Cotton backing included.



# SELDON

**Design**  
Alessandro La Spada

**Carpet**  
L 280 × W 430 cm  
L 110 ¼" × W 169 ¼"

IT  
Tappeto in bamboo silk con lavorazione manuale “carving” che scolpisce un disegno ispirato a formazioni rocciose. Le sfumature materiche sono valorizzate dalle finiture in lana New Zealand. Forma irregolare e backing in cotone.

EN  
Rug in bamboo silk, hand-carved to sculpt a design inspired by rock formations. Textural gradients are enhanced by New Zealand wool accents. Irregular shape and cotton backing for added strength.



# TAGORA

**Design**  
La Conca

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 ⅞" × W 157 ⅞"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione manuale “carving” che accentua un disegno geometrico a intreccio. Le variazioni cromatiche creano profondità visiva. Backing in cotone per stabilità e resistenza.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, with manual “carving” that emphasizes a woven geometric pattern. Tonal variations add visual depth. Cotton backing guarantees stability and durability.



# THUFIR

**Design**  
Matteo Cibic

**Carpet**  
L 220 × W 300 cm  
L 86 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" × W 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana, con lavorazione carving manuale ad alto rilievo. L'effetto ondulato è accentuato dal contrasto materico, che scolpisce la superficie in un disegno fluido e tridimensionale.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and wool, featuring high-relief manual carving. The undulating effect is emphasized by material contrast, sculpting the surface into a fluid, three-dimensional design.



# TYRION

**Design**  
Giuseppe Viganò

**Carpet**  
L 300 × W 400 cm  
L 118 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × W 157 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

IT  
Tappeto taftato a mano in bamboo silk e lana New Zealand, con lavorazione manuale carving che scolpisce un disegno ispirato al movimento dell'acqua. Le sfumature materiche creano un effetto dinamico e profondo. Backing in cotone.

EN  
Hand-tufted rug in bamboo silk and New Zealand wool, with manual carving that defines a design inspired by the movement of water. Textural shading creates a dynamic and immersive visual effect. Cotton backing for support and longevity.



# VARIETY COLD

## Design

Samuele Mazza

## Carpet

Ø 350 cm

Ø 137  $\frac{3}{8}$ "

L 300 × W 400 / 500 cm

L 118  $\frac{1}{8}$ " × W 157  $\frac{7}{8}$  / 196  $\frac{7}{8}$ "

IT

Tappeto taftato a mano in seta con disegno geometrico ottagonale o circolare a due toni. Può essere arricchito su richiesta da una catena decorativa in metallo cromato lungo il perimetro. Backing in cotone.

EN

Hand-tufted silk rug with a two-tone geometric pattern in octagonal or circular shape. Available on request with a decorative chrome metal chain along the perimeter. Cotton backing ensures structure and resilience.





# Awards

| Year | Product                                                     | Award                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <b>SIONA</b> by Matteo Cibic, bar unit                      | Archiproducts Design Awards                                                    |
|      | <b>ZAHARA</b> by Alessandro La Spada, cabinet               | Wallpaper* Design Awards – Gleam Team category                                 |
| 2023 | <b>DUNCAN</b> by Alessandro La Spada, kitchen               | Archiproducts Design Awards                                                    |
|      | <b>SHIBARI</b> by Studiopepe, armchair                      | Archiproducts Design Awards – Sustainability category                          |
|      | <b>LEONARDO</b> by Alessandro La Spada, bookshelf           | Wallpaper* Design Awards – Best Sleeper Hits category                          |
| 2022 | <b>DARSENA DEL SALE</b>                                     | FRAME awards shortlisted – Health Club of The Year                             |
|      | <b>ALYA</b> by Steve Leung, armchair                        | Best of Year Awards by Interior Design magazine – Residential Seating category |
|      | <b>ARIES</b> by Draga&Aurel, armchair                       | Archiproducts Design Award – Furniture category                                |
|      | <b>CA' FOSCARI</b> by Alessandro La Spada, sofa             | Archiproducts Design Award – Sustainability category                           |
|      | <b>APPLE</b> by m2atelier, floor lamp                       | Wallpaper* Design Awards – Best Rock Stars category                            |
| 2021 | <b>IMAGINE</b> by Mauro Lipparini, armchair                 | International Design & Architecture Awards Design Et Al – Seating category     |
|      | <b>ADMETO</b> by Marco Piva, coffee table                   | Wallpaper* Design Awards – Best Curves category                                |
|      | <b>BASKET</b> by m2atelier, armchair                        | Archiproducts Design Awards – Outdoor category                                 |
|      | <b>LEGO</b> by Draga&Aurel, console                         | ADI Design Index                                                               |
| 2020 | <b>IL PAVONE</b> by Marc Ange, armchair                     | Archiproducts Design Awards                                                    |
|      | <b>CAMDEN</b> by Mauro Lipparini, armchair                  | Architizer A+Awards – Residential Seating category                             |
| 2019 | <b>ACCESSORIES CAPSULE COLLECTION</b> , catalogue           | International Design Awards (IDA), Silver Award – Print/Catalogs category      |
|      | <b>FAUNA</b> by Sara Ricciardi, vase                        | Archiproducts Design Awards – Décor category                                   |
|      | <b>MARTY</b> by Marco Piva, console                         | Wallpaper* Design Awards – Dream Factory category                              |
| 2018 | <b>KOBOL</b> by Alessandro La Spada, wellness unit          | Archiproducts Design Awards – Bathroom category                                |
|      | <b>OPERA</b> by Alessandro La Spada, dining table           | AD Great Design Awards                                                         |
|      | <b>TANYA</b> by Roberto Lazzeroni, chair                    | Architizer A + Awards – Commercial Furniture category                          |
|      | <b>TEA-PARTY</b> by Alessandro La Spada, coffee table       | Wallpaper* Design Awards – Best Stripes category                               |
|      | <b>BALIN, ELMO, GALDOR, TAREG</b> by Armando Bruno, mirrors | NYCxDESIGN – Best Accessories category                                         |
|      | <b>TEA-PARTY</b> by Alessandro La Spada, coffee table       | Wallpaper* China Design Award – Best Stripes category                          |
| 2017 | <b>TEA-PARTY</b> by Alessandro La Spada, coffee table       | Wallpaper* China Design Award – Best Stripes category                          |



# Il percorso verso lo sviluppo sostenibile

Nel rispetto del proprio impegno verso lo sviluppo sostenibile e una gestione responsabile del patrimonio forestale, Ipe s.r.l. – Visionnaire ha ottenuto la certificazione aziendale FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146 e propone una selezione di prodotti certificati, realizzati con legno, carta o altri materiali provenienti da foreste gestite in modo responsabile, assicurando la tracciabilità lungo tutta la catena di custodia secondo rigorosi standard ambientali e sociali.

# The path towards a sustainable development

In line with its commitment to sustainable development and the responsible management of forest resources, Ipe s.r.l. – Visionnaire has obtained FSC™ Forest Stewardship Council™ certification FSC - C147146 – and offers a selection of certified products made from wood, paper, or other materials sourced from responsibly managed forests, ensuring full traceability throughout the chain of custody in accordance with strict environmental and social standards.

## FSC-certified products

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| <b>RUBEN</b> by Steve Leung, coffee table         |
| <b>AURORA</b> by Steve Leung, console             |
| <b>AURORA</b> by Steve Leung, bar unit            |
| <b>AURORA</b> by Steve Leung, low unit            |
| <b>KERWAN</b> by Alessandro La Spada, table       |
| <b>KERWAN ROUND</b> by Alessandro La Spada, table |
| <b>JET PLANE</b> by Steve Leung, desk             |
| <b>JET PLANE</b> by Steve Leung, vanity unit      |
| <b>JET PLANE</b> by Steve Leung, mirror           |
| <b>MARTY</b> by Marco Piva, coffee table          |
| <b>MARTY</b> by Marco Piva, console               |
| <b>ELIXIR</b> by Alessandro La Spada, chair       |

# Informazioni generali sui prodotti

I prodotti Visionnaire nascono dalla realizzazione di un'idea tramite tecniche costruttive e di lavorazione derivanti da molteplici settori produttivi strettamente artigianali appartenenti alla tradizione manifatturiera italiana. Le tecnologie impiegate uniscono la tradizione all'avanguardia, conferendo ai nostri prodotti unicità e qualità di livello superiore.

L'impiego di materiali e tecniche esclusive, la lavorazione manuale e la filosofia sartoriale della nostra produzione artigianale, conferisce ai prodotti caratteristiche distintive uniche per cui apparenti irregolarità o differenze sono da considerarsi peculiarità che rendono il prodotto unico ed esclusivo.

## RE-GENERATION

Benessere e sostenibilità si traducono anche in scelta di tessuti e pelli innovative performanti, che attraverso logiche di riciclo e processo produttivo a basso impatto, rappresentano un nuovo traguardo tecnologico e sostenibile. Questo forte impegno continua con un nuovo progetto, un book intitolato Re-Generation, interamente dedicato ai quei tessuti e pelli che rispettano criteri a basso impatto. In questa speciale selezione di materiali, ogni singolo tessuto è corredato di una scheda tecnica contenente dettagli su composizione, filatura, tessitura, sistemi di coltivazione e tracciabilità che ci permettono di conoscere il ciclo di vita del prodotto.

## LEGNO

Le strutture dei mobili sono realizzate a partire da pannelli (multistrati e fibra di legno) finiti con laccature lucide o opache (colori RAL/NCS) oppure impiallacciati in essenza (selezione essenze). Alcune parti di mobili sono in legno massello lavorato e finito con effetto naturale "a poro aperto" o laccato lucido. Per essenze e masselli, l'aspetto ed il colore del legno possono variare leggermente a distanza di tempo e da una fornitura all'altra per via delle differenze naturali del legno stesso.

Gli imbottiti hanno una struttura interna in legno massello e multistrati con molleggio a cinghie elastiche e connessioni in ferramenta.

## IL PERCORSO VERSO LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Seguendo il proprio impegno verso lo sviluppo sostenibile e una gestione responsabile del patrimonio forestale, lpe s.r.l. - Visionnaire ha ottenuto le certificazioni aziendali FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146 e PEFC (PEFC/18-31-1067) Programme for the Endorsement of Forest Certification. Per consolidare questo percorso lpe s.r.l. - Visionnaire propone una selezione di prodotti con la certificazione FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146.

## MARMO

Il marmo è un materiale naturale selezionato da Visionnaire per i top di tavoli, tavolini, cucine nonché

per parti di mobili in massello di marmo come basamenti, piedistalli, ecc. La finitura superficiale del marmo può essere lucida o lavorata con diverse finiture come "mano leather" e opaca. La lavorazione e la finitura delle parti in marmo unisce l'alta tecnologia alla manualità ed alla cura artigianale sulla finitura di ogni singolo prodotto. L'aspetto ed il colore delle lastre utilizzate possono variare da una fornitura all'altra per via delle differenze naturali nelle venature e nei colori della pietra stessa.

## PELLE/CUIOIO

Tutte le nostre pelli sono ricavate da bovini accuratamente selezionati. La concia delle nostre pelli enfatizza le qualità dei vari modelli conferendo caratteristiche estetiche, tattili e di comfort uniche. Nel campionario pelli sono presenti materiali uniti, stampati ed intrecciati, ognuno dei quali è lavorato con trattamenti idonei ad enfatizzare le caratteristiche dell'articolo scelto; imperfezioni, cicatrici, diversità di opacità e tonalità sono da considerarsi caratteristiche che rendono unica la pelle.

## AZEROCARE

Azerocare è il primo processo protettivo specifico per il marmo, brevettato da Antolini, ed è la soluzione ideale per gli ambienti bagno e cucina, in quanto garantisce una protezione permanente contro macchie e corrosione dovute al contatto delle superfici con sostanze organiche acide (il cui PH varia da 3 a 8). Questo processo svolge la sua funzione protettiva, mantenendo l'estetica, i colori e la percezione al tatto della pietra naturale. Azerocare è quindi una garanzia contro eventuali danni derivanti dall'utilizzo di prodotti come vino, caffè, olio, aceto, salsa di pomodoro, succhi di frutta, nonché profumi, dentifrici, detersivi, lozioni, rossetti o eau de toilette. Questo processo rende inoltre le superfici non permeabili, evitando la proliferazione di batteri. Questo trattamento è disponibile sui marmi Black & Gold, Dover White e Dalmata per i prodotti: tavolo da pranzo Kerwan, mobile trucco Kobol e consolle lavabo Leonardo, oltre che per produzione di elementi su richiesta.

## MANUTENZIONE GENERICA

Tutti i prodotti Visionnaire sono oggetti pregiati e costruiti con materiali esclusivi che vengono rifiniti con vernici, marmi, vetri, essenze caratterizzati da una protezione superficiale che ne preserva le qualità e la durata. Per non danneggiare o deteriorare l'aspetto superficiale dei nostri materiali, si raccomanda una pulizia periodica con panno umido morbido, non abrasivo, evitando in ogni caso l'uso di prodotti aggressivi, solventi, acidi o alcool. In caso di danneggiamento accidentale superficiale, si consiglia di contattare lpe s.r.l. - Visionnaire per suggerimenti sul ripristino delle superfici. Per i tessuti si rimanda all'etichetta di cura e manutenzione, per le pelli si consiglia di contattare lpe s.r.l. - Visionnaire per suggerimenti sul ripristino delle superfici tramite appositi kit di pulizia disponibili a richiesta.

## ASPETTO DEL PRODOTTO E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

lpe s.r.l. - Visionnaire si riserva il diritto di modificare i propri prodotti senza preavviso. In caso di completamento e combinazione tra prodotti diversi, se non specificato nell'ordine, il prodotto sarà realizzato nella versione attuale alla data dell'ordine. La tonalità e l'aspetto superficiale di pelli, tessuti, essenze lignee, masselli di legno, marmi ed onici possono subire differenze tra una fornitura e l'altra; in caso di abbinamento tra prodotti diversi, è richiesto di specificarlo nell'ordine. I disegni inclusi nel presente catalogo non definiscono i dettagli del prodotto; le misure mostrate sono indicative e possono subire modifiche senza preavviso.

I diritti di proprietà intellettuale sono di piena ed esclusiva proprietà di lpe s.r.l. - Visionnaire. Il Cliente si impegna a non compiere alcun atto che possa essere in contrasto con la proprietà industriale di lpe s.r.l. - Visionnaire, non deve rimuovere o alterare il marchio/logo Visionnaire e deve usarlo esclusivamente in conformità con le istruzioni ricevute da lpe s.r.l. - Visionnaire.

## General product information

Our products are the embodiment of ideas realised by using production techniques derived from different sectors of handicraft, belonging to Italian traditional artisanry. These technologies combine tradition with cutting-edge production processes, characterising our products as unique and top-quality.

The use of high-end materials and techniques, the craftsmanship and tailor-made philosophy inspiring our handmade production lend on our products those unique features, which make any apparent imperfection or difference an additional distinctive peculiarity.

### RE-GENERATION

Wellness and sustainability also translate into the choice of innovative performing fabrics and leathers through recycling logics and a low impact production process, representing a new technological and sustainable milestone. This strong commitment continues with a new project, a sample book titled Re-Generation, entirely on fabrics and leathers that comply with criteria of low environmental impact. In this special selection of materials, each single fabric is provided with a technical sheet containing details about composition, spinning, weaving, cultivation systems and raw materials' traceability.

### WOOD

Furniture structures are made from panels (in plywood or wood fibre) finished with a shiny or matt lacquer (RAL/NCS colours) or with wood veneer (veneered finish selection). Some parts of the furniture are in solid wood, treated and finished with an open-pore natural effect or with a shiny lacquer. Veneer and solid wood may go through subtle colour changes over time and from one consignment of material to another, due to the natural differences characterising wood itself. Padded furniture has an internal frame in solid wood and plywood with elastic webbing straps and metal fittings.

### A PATH TO SUSTAINABLE DEVELOPMENT

In line with its commitment to sustainable development and the responsible management of forest resources, Ipe s.r.l. - Visionnaire has obtained the corporate certifications FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146 and PEFC (PEFC/18-31-1067) Programme for the Endorsement of Forest Certification. To further strengthen this commitment, Ipe s.r.l. - Visionnaire offers a selection of products certified under FSC™ Forest Stewardship Council™ FSC - C147146.

### MARBLE

Marble is a natural material selected by Visionnaire for top of tables, low tables, kitchens, other than for parts of furniture made in solid marble, such as bal-

lasts, stands, and so on. Marble can be polished or matt, or it can be treated as to obtain particular finishes, such as "leather-hand" effect. The treatment and finish of marble parts combine high-end technology with craftsmanship and artisan accuracy when finishing each single product. The look and colour of slabs employed may vary from one consignment of material to another, due to the natural differences in veins and shade of marble itself.

### LEATHER/EMERY LEATHER

All our leathers come from carefully selected bovines. The tanning of hides enhances the quality of each model, giving unique aesthetical features, tactile feeling and comfort. The leather sample book includes single-coloured, printed and interwoven materials, which undergo treatment specifically conceived to emphasise the characteristics of the selected product; subtle imperfections, scars, difference in opacity and shade are to be considered signs of the uniqueness of the leather.

### AZEROCARE

Azerocare is the first specific protective process for marble, patented by Antolini, and is the ideal solution for bathroom and kitchen spaces as it guarantees permanent protection against stains and corrosion caused by contact of surfaces with acidic organic substances (whose PH ranges from 3 to 8). This process carries out its protective function, keeping aesthetics, colors and perception to the touch of the natural stone. Azerocare is therefore a guarantee against possible damages deriving from the use of products such as wine, coffee, oil, vinegar, tomato sauce, fruit juices, as well as perfumes, toothpastes, detergents, lotions, lipsticks or eau de toilette. This process also makes surfaces non-permeable, avoiding the proliferation of bacteria. This treatment is available on the Black&Gold, Dover White and Dalmata marbles for the products Kerwan dining table, Kobol wellness unit and Leonardo wellness unit, as well as for the production of elements on request.

### GENERAL MAINTENANCE INSTRUCTIONS

All Visionnaire products are valuable items and they are made with high-end materials which are finished with lacquers, marbles, glasses, wood veneers protected by a superficial coating preserving their quality over time. To prevent any damage or deterioration of the look of our materials, we recommend to clean them regularly using a humid soft (no abrasive) cloth, always avoiding the use of aggressive products, solvents, acids or alcohol. In case of accidental damage of a surface, we invite you to contact Ipe s.r.l. - Visionnaire to receive indications of how to restore of the surface. For damaged fabrics, refer to maintenance instructions written on the label; for leather, we invite you to contact Ipe s.r.l. - Visionnaire to receive indications of how to restore the leather, using the appropriate cleaning kit available upon request.

### PRODUCT LOOK AND INTELLECTUAL PROPERTY

Ipe s.r.l. - Visionnaire reserves the right to change its products without notice. In the event of order completion or combination of different products, unless otherwise specified in the order, products will be made in compliance with the most recent version released at the time of the order. Colour shade and look of leathers, fabrics, wood veneers, solid woods, marbles and onyx stones may change from one consignment of material to another; in the event different products are combined, this information shall be clearly stated in the order. Drawings included in the catalogue do not represent product details; any dimensions show are indicative only and may be changed without notice.

Intellectual property rights are fully and solely owned by Ipe s.r.l. - Visionnaire. The Client agrees to avoid undertaking any act which may be in contrast with Ipe s.r.l. - Visionnaire intellectual property, he/she shall not remove or change Visionnaire trademark/logo and shall use it solely in compliance with instructions received by Ipe s.r.l. - Visionnaire.

Art Direction  
Eleonore Cavalli

Publication  
September 2025

Printed in Italy by  
Grafiche Antiga

All Rights Reserved

Visionnaire Logo, catalogue and advertising images are sole propriety of IPE srl, henceforth any use of the logo or adaptation of images is strictly forbidden without IPE srl prior approval; nonetheless, in any case the images must be used in such a way that there is no reasonable doubt that those belong to IPE srl and refer to IPE srl products. No part of this publication can be reproduced or transmitted in any form or by any means, both electronic or mechanical, including photocopying and recording, or via any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher.

I.P.E. s.r.l. Società Benefit

Via Mattei, 1  
40069 Zola Predosa (BO) Italy  
T. +39 051 6186311  
F. +39 051 6186310  
ipe@ipe.it  
visionnaire-home.com

VISIONNAIRE



The mark of  
responsible forestry



www.pefc.it







visionnaire